

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN DAN TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI	xiv
ABSTRACT.....	xv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Permasalahan Penelitian	14
1.3. Pertanyaan Penelitian.....	15
1.4. Tujuan Penelitian	16
1.5. Manfaat Penelitian	16
1.6. Tinjauan Pustaka.....	17
1.7. Landasan Teori.....	27
1.7.1. Film dalam <i>American Studies</i>	28
1.7.2. Representasi dalam Film	30
1.7.3. Kekuasaan dan Kepemimpinan Politik	34
1.7.4. Naratif dan Sinematografis dalam Genre Film Biografi	46
1.8. Metode Penelitian	52
1.8.1. Jenis Penelitian	53
1.8.2. Data dan Sumber Data.....	54
1.8.3. Teknik Pengumpulan Data dan Analisis Data.....	55
1.9. Sistematika Penulisan	60
 BAB II PRESIDEN DAN KEPRESIDENAN DALAM MASYARAKAT AMERIKA SERIKAT	 62
2.1. Presiden dalam Dimensi Sejarah Sosial Budaya Masyarakat Amerika Serikat	62
2.2. Kekuasaan Presiden Amerika Serikat.....	72
2.3. Presiden dan Partai Politik	83
2.4. Presiden Amerika Serikat dalam Sejarah dan Narasi Film Hollywood	92
2.4.1. Abraham Lincoln.....	92
2.4.2. Woodrow Wilson.....	99
2.4.3. Lyndon Baines Johnson.....	106
2.4.4. Richard Nixon	112
 BAB III REPRESENTASI KEPEMIMPINAN POLITIK PRESIDEN	 122
3.1. Kepemimpinan yang Mengelaborasi Visi Kebangsaan	123
3.2. Kepemimpinan yang Negosiatif dan Manipulatif.....	151
3.3. Kepemimpinan yang Persuasif	187
3.4. Kepemimpinan dalam Bingkai Kecerdasan Emosi.....	222

BAB IV	KONSTRUKSI KEPEMIMPINAN POLITIK PRESIDEN	248
4.1.	Konteks Sosial Politik Film Biografi Presiden	248
4.2.	Legasi Kepemimpinan Politik Presiden.....	275
4.2.1.	Kepemimpinan yang Heroik.....	279
4.2.2.	Kepemimpinan yang Demokratis	284
4.2.3.	Kepemimpinan yang Melibatkan Keluarga.....	288
BAB V	SIMPULAN.....	296
DAFTAR PUSTAKA		302