

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Tujuan Penulisan.....	7
D. Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
A. Keaslian Penelitian.....	13
B. Landasan Teori.....	22
1. Koleksi.....	22
2. Preservasi Digital	27
3. Repositori Institusi	35
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian Deskriptif Kualitatif.....	38
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	40
C. Data dan Sumber Data.....	41
D. Teknik Pengumpulan Data	41
1. Studi literatur.....	41
2. Observasi	43
3. Wawancara.....	44
4. Dokumentasi	47
E. Analisis Data.....	47
1. Pengumpulan Data	49
2. Reduksi Data	49

3. Penyajian Data	49
4. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi data.....	50
5. Keabsahan Data.....	50
BAB IV PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Umum Organisasi UPT. Perpustakaan ISI Surakarta	53
1. Sejarah dan Profil Organisasi.....	53
2. Sumber Daya Manusia.....	59
3. Manajemen Koleksi Audio di UPT. Perpustakaan ISI Surakarta	59
B. Upaya Preservasi Digital Koleksi Audio.....	61
1. Mengembangkan infrastruktur komputer dan jaringan	62
2. Penyimpanan dan sinkronisasi file ke repositori.....	64
3. Mengelola file lanjutan	77
4. <i>Refreshing</i> dan kegiatan konversi	78
5. Tinjauan konten dan <i>software</i> repositori.	80
C. Sarana dan Prasarana Preservasi Digital Koleksi Audio	81
1. Prasarana	81
2. Sarana	86
D. Kendala Preservasi Digital Terhadap Koleksi Audio	95
1. Keterbatasan Sarana Preservasi Digital	95
2. Anggaran.....	97
3. Otentifikasi dan Hak Cipta Konten Digital.....	97
4. Belum adanya pencegahan ancaman digital	98
5. Sumber Daya Manusia.....	99
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	104
A. KESIMPULAN.....	104
B. SARAN.....	105
1. Saran terhadap Instansi	105
2. Saran bagi penelitian Selanjutnya	106
DAFTAR PUSTAKA	107
LAMPIRAN	112