

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
PRAKATA	iii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
 BAB I PENGANTAR	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian.....	177
E. Tinjauan Pustaka	17
F. Landasan Teori.....	29
G. Metode Penelitian	41
H. Sistematika Penulisan	50
 BAB II KARAKTERISTIK PERTUNJUKAN PADUAN SUARA DAN	
LAGU RAKYAT	52
A. Pertunjukan Paduan Suara	53
1. Elemen Musikal dalam Dimensi Bunyi.....	56
2. Teknik Vokal dan Penjiwaan dalam Praktik Pertunjukan	
.....	63
3. Dimensi Pertunjukan yang Non Bunyi	65
B. Pertunjukan Lagu Rakyat	70
1. Elemen Musikal Lagu Rakyat di Indonesia sebagai Inspirasi	
bagi Komponis dan Aranjer	75

2.	Kealamiahan dalam Musikalitas Lagu Rakyat	78
3.	Dimensi Pertunjukan Lagu Rakyat.....	86
C.	Rangkuman Karakter Artistik Pertunjukan Paduan Suara dan Lagu Rakyat.....	95
BAB III LOMBA PADUAN SUARA DAN DINAMIKA KATEGORI LAGU RAKYAT		100
A.	Sejarah Awal Lomba Paduan Suara di Indonesia dan Kehadiran Kategori Lagu Rakyat	100
B.	Pengorganisasian.....	1155
C.	Pengkategorian dalam Lomba Paduan Suara	120
D.	Peserta Kategori Lagu Rakyat.....	123
BAB IV KETENTUAN ARTISTIK KATEGORI LAGU RAKYAT		128
A.	Penyebutan Istilah Lagu Rakyat sebagai Kategori Lomba	128
B.	Ketentuan Repertoar.....	130
C.	Ketentuan Penampilan.....	133
D.	Ketentuan Penilaian	137
BAB V KARAKTERISTIK PERTUNJUKAN PESERTA KATEGORI LAGU RAKYAT REPERTOAR LAGU RAKYAT DARI INDONESIA.....		143
A.	“ <i>Cikala Le Pong Pong</i> ” karya Ken Steven.....	144
B.	“ <i>Janger</i> ” aransemen Agustinus Bambang Jusana dan Avip Priatna	158
C.	“ <i>Hela Rotan</i> ” Aransemen Ken Steven	168
D.	“ <i>Ma Rencong Rencong</i> ” Aransemen Budi Susanto Yohanes	174
E.	“ <i>Yamko Rambe Yamko</i> ” aransemen Agustinus Bambang Jusana	182
F.	Karakteristik Kelima Pertunjukan.....	193
BAB VI PRAKTIK NEGOSIASI ARTISTIK KATEGORI LAGU RAKYAT REPERTOAR LAGU RAKYAT DARI INDONESIA DALAM KONTESASI PADUAN SUARA		217
A.	Praktik Ketentuan Repertoar.....	218



B.	Praktik Ketentuan Penyajian.....	222
C.	Praktik Ketentuan Penilaian	226
BAB VII PENUTUP.....		233
A.	Simpulan.....	233
B.	Rekomendasi	239
DAFTAR PUSTAKA		241