

## Daftar Pustaka

- Abimanyu, Soedjipto. 2014. *Babad Tanah Jawi : Terlengkap dan Terasli* (Cet.5). Yogyakarta : Laksana.
- Anonim. 2018. “Sultan HB X : Menjaga Keraton di Tengah Modernisasi” dalam <https://kumparan.com/kumparannews/sultan-hb-x-menjaga-keraton-di-tengah-modernisasi/full>. Diakses pada 27 Juni 2022, pukul 09.25
- Anonim. 2019. “Muhibah Budaya, Wujud Dukungan Sri Sultan Hamengku Buwana X Kepada Bupati Wonosobo dalam Pemajuan Kebudayaan” dalam <https://ppidsetda.wonosobokab.go.id/2019/10/muhibah-budaya-wujud-dukungan-hamengku-buwono-x-kepada-bupati-wonosobo-dalam-pemajuan-kebudayaan/>. Diakses pada 27 Juni 2022, pukul 10.10
- Chairunnisa, Ninis. 2020. “Jumenengan 32 Tahun, Sultan HB X Ungkap Amanat Sakral Ayahanda” dalam <https://nasional.tempo.co/read/1316828/jumenengan-32-tahun-sultan-hb-x-ungkap-amanat-sakral-ayahanda>. Diakses pada 27 Juni 2022, pukul 09.40
- Clifford, G. 1983. *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Jakarta : Pustaka Jaya.
- Fitriyani. 2017. “Makna Tari Bhedaya Ketawang Sebagai Upaya Pengenalan Budaya Jawa Dalam Pembelajaran BIPA”. *The 1st Education and Language International Conference Proceedings*. Centers for International Language Development of Unissula, Semarang, pp 596-603. <https://123dok.com/document/y9ggo7dq-makna-simbolis-lantai-bedhaya-luluh-karya-sutiyah-sasmintadipura.html>. Diakses pada 3 Juli 2022, pukul 10.00
- Isnaeni, Putri. 2021. *Lampah-Lampah Beksa Bedhaya Mintaraga*. Kawedanan Kridhomardowo Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat
- K.P.H Brongtodiningrat. 1981. “Falsafah Beksa Bedhaya serta Beksa Srimpi ing Ngayogyakarta” dalam *Kawruh Jaged Mataram*. Dewan Ahli

Yayasan Siswa Among Beksa Ngayogyakarta Hadiningrat,  
Yogyakarta : Yayasan Siswa Among Beksa

Kawedanan Kridhomardowo. 2021. *Hamengeti Wiyosan Dalem Kaping 75 Warsa Saha Jumeneng Dalem Kaping 75 Warsa Saha Jumeneng Dalem Kaping 32 Warsa Sri Sultan Hamengku Bawono Ingkang Jumeneng Ka 10 Suryaning Mataram, Senopati Ing Ngalogo, Langgenging Bawono Langgeng, Langgening Tata Panatagama : Yasan Dalem Enggal Bedhaya Mintaraga*. Yogyakarta : Kagungan Dalem Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat

Keraton Jogja. 2020, 16 April. Mengenal Lebih Dekat Sri Sultan Hamengku Buwana X [Video]. Youtube .  
<https://www.youtube.com/watch?v=IFvOxiTu3Bg&t=29s>

Keraton Jogja. 2021. “Bedhaya Mintaraga”.  
<https://www.Keratonjogja.id/kagungan-dalem/49/bedhaya-mintaraga>.  
Diakses pada 10 Maret 2022, pukul 09.00

Koentjaraningrat, K.J. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta : Balai Pustaka

Margantoro, Y.B.; Sastroatmodjo, RPA Suryanto; Muncar, Baskoro; Widharto, Agoes; Subchi, Ali; Jhamun, Philipus. 1999. *Sri Sultan Hamengku Buwono X Meneguhkan Takhta untuk Rakyat*. Jakarta : PT Gramedia.

Moedjanto, G. 1987. *Konsep Kekuasaan Jawa*. Yogyakarta : Kanisius

Mulianto, Budi; Rijalul, Fikri. 2018. “Struktur Legitimasi Dalam Masyarakat Indonesia (Studi Pengukuhan Kembali Kerajaan Gunung Sahilan Kabupaten Kampar Provinsi Riau)”. *Jurnal Wedana*, Volume 4 No. 1, April 2018

Munarsih, Sri. 2010. *Tari Bedhaya Bedhah Madiun Pura Mangkunegara Surakarta, Legitimasi Kekuasaan Mangkunegara Melalui Kebudayaan*. Tesis. Surakarta : Universitas Sebelas Maret Surakarta.

MW Susilomadyo. 2021. *Kagungan Dalem Serat Pasindhen Bedhaya Mintaraga Yogyakarta*. Yogyakarta : Kawedanan Kridhomardowo Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat

Official NET News. 2014, 11 November. Satu Indonesia – Sri Sultan

Hamengkubuwono X. [Video]. Youtube,  
<https://www.youtube.com/watch?v=LKaa4Cl31P0&t=238s>

- Prajapangrawit, R. Ng. (1990). *Wédhapradangga: Serat Sujarah Utawi Riwayating Gamelan, Serat Saking Gotek*, Jilid I—VI. Alih aksara Sogi Sukidjo dan R.Ng.Renggosuhono. Surakarta: STSI Surakarta & The Ford Foundation. Hal. 57-70, dan dalam Hageng, K.R. (1898). *Serat Nitik Sultan Agung*, manuskrip koleksi Kapujanggan Widya Budaya Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat, No. MS. 54 A. 66. Hal. 40. Seperti dikutip oleh Suharti (2012). Hal. 47—48.
- Putraningsih, Titik. 2007. “Perkembangan Tari Klasik Gaya Yogyakarta di Era Global”. *Jurnal UNY*. Vol.5, No. 1, Februari 2007.
- Rezgisari, Indira. 2021. “Sultan HB X Ingin Keraton Yogyakarta Dikemas Kekinian” dalam <https://www.republika.co.id/berita/r05csz328/sultan-hb-x-ingin-keraton-yogyakarta-dikemas-kekinian>. Diakses pada 27 Juni 2022, pukul 09.35
- Ritzer, Georger. 2012. *Teori Sosiologi dari Sosiologi Klasik Sampai Perkembangan Terakhir Postmodern*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Royce, Anya Peterson. 2007. “*Antropologi Tari*”, terjemahan dari *The Antropology of Dance* oleh F.X. Widaryanto. Bandung : Sunan Ambu Press
- Schimmel, Annemarie. 1993. *The Mystery of Numbers*. New York : Oxford University Press, 164-179
- Smith, R. 1981. *Conceptual of Modern Art*. Harper&Row, New York, 1981, page 256
- Soedarsono, R.M. 2021. *Wayang Wong : The State Ritual Dance Drama in the Court of Yogyakarta*. Yogyakarta : UGM Press
- Soemardjan, Selo. 1990. *Perubahan Sosial di Yogyakarta*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press
- Sri Sultan Hamengku Buwana X. 2002. *Mencari Idealisasi Watak Kepemimpinan Dari Sosok Arjuna*. Yogyakarta : Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat
- Suharti, Theresia. 2012. *Bedhaya Semang Karaton Ngayogyakarta Hadiningrat*

Reaktualisasi Sebuah Tari Pusaka. Disertasi. Yogyakarta : Universitas Gadjah Mada

Sulistiono, Edy. 2015. Diskursus Tokoh Arjuna dalam Legitimasi Raja-Raja Jawa Dinasti Mataram. Tesis. Surakarta : Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Sunaryadi. 2013. “Aksiologi Tari Bedhaya Keraton Yogyakarta”. *Jurnal Kawistara*. Nomor 3, 22 Desember 2013, Volume 3, hal 227-334

Suneko, Anon; Trustho; Salsa Bila. 2022. “Gati Lambangsih Laras Slendro Pathet Manyura Sebagai Karya Inovasi Karawitan Gaya Yogyakarta : Kajian Musikalitas dan Karakter Gendhing.” *Jurnal Pengetahuan, Pemikiran, dan Kajian Tentang Bunyi*. Vol. 21, No. 2 November, 2021, hal. 216-224 ISSN 1412-2065, Eissn 274-6367

Supajar, Damarjati. 2001. *Filsafati Sosial Serat Sastra Gendhing*. Yogyakarta : Fajar Pustaka Baru

Supriyanto. 2015. “Sang Amurwabumi Sebagai Simbol Legitimasi Sri Sultan Hamengku Buwana X”. *Jurnal Seni Budaya*. Volume 13, Nomor 1, hal 65-79

Susena, Frans Magnis. 1981. *Etika Jawa : Sebuah Analisa Filsafati tentang Kebijakanaksanaan Hidup Jawa*. Jakarta : Gramedia.

Wahyuningsih, Fifif Liana. 2022. Pemanfaatan Media Sosial Youtube dan Instagram sebagai Sarana Pelesetarian Budaya dan Promosi Pariwisata Keraton Jogja. Skripsi. Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Informatika Universitas Muhammadiyah Surakarta. Surakarta

Weber, Max. 1964. *The Theory of Social and Economic Organization*, Talcott Parsons (editor). New York : Free Press

Z.H., Sudibjo. 1980. *Babad Tanah Jawi*. Jakarta: Balai Pustaka

Daftar Informan

Ibu Ning, Bantul, Yogyakarta, 10 April 2022, Pukul 18. 15 – 19.45

Ibu Theresia Suharti, Keraton Yogyakarta, 9 Maret 2022, Pukul 11.00 – 13.00

Informan A, Keraton Yogyakarta, 22 Maret 2022, Pukul 20.15 – 20.45

Informan B, Bantul, Yogyakarta, 6 April 2022, Pukul 13.55 – 16.00

Informan C, Bantul, Yogyakarta, 27 Maret 2022, Pukul 11.20 – 12.30

Informan D, Sleman, Yogyakarta, 9 April 2022, Pukul 18.05 – 19.00

Ki Sumanto Susilomadyo, Keraton Yogyakarta, 24 Maret 2022, Pukul 10.53 – 13.00

Seta Wikandaru, Keraton Yogyakarta, 24 Juni 2022, Pukul 14.17 – 16.00