

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-undangan

Undang-undang Nomor 10 Tahun 2009 tentang Pariwisata sebagaimana telah diubah oleh Undang-undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja, Lembaran Negara Nomor 245, Tambahan Lembaran Negara Nomor 6573.

Undang-undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Lembaran Negara Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599.

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia tentang Pengelolaan Royalti Lagu dan/atau Musik, Lembaran Negara Tahun 2021 Nomor 86, Tambahan Lembaran Negara Nomor 6675.

Peraturan Menteri Pariwisata Nomor 10 Tahun 2018 tentang Pelayanan Perizinan Berusaha Terintegrasi Secara Elektronik Sektor Pariwisata, Berita Negara Nomor 1235.

Peraturan Bersama Menteri Hukum Dan Hak Asasi Manusia Dan Menteri Komunikasi Dan Informatika Nomor 14 Tahun 2015 dan Nomor 26 Tahun 2015 tentang Pelaksanaan Penutupan Konten dan/atau Hak Akses Pengguna Pelanggaran Hak Cipta dan/atau Hak Terkait Dalam Sistem Elektronik

Peraturan Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Nomor 9 Tahun 2022 tentang Pelaksanaan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik, Berita Negara Nomor 437.

Buku

Ali, Zainuddin. 2013. *Metode Penelitian Hukum*. Sinar Grafika: Jakarta.

Arwin, 2020, *Pengantar Ekonomi Mikro*, Makassar: Cendikia Publisher.

Bambang Sugeng. 2019. *Manajemen Keuangan Fundamental*. Sleman: Deepublish.

Berman, Barry, and Joel R. Evans. 2007. *Retail Management*. New Jersey: Prentice Hall.

Diantha, I Made Pasek. 2017. *Metodologi Penelitian Hukum Normatif dalam Justifikasi Teori Hukum*. Prenada Media Group. Jakarta.

Frankel, S., & Gervais, D. (Eds.). (2014). *The Evolution and Equilibrium of Copyright in the Digital Age* (Vol. 26). Cambridge University Press, 280.

- Gardner, Bryan A. 1999. *Black's Law Dictionary*. 7th edition. West Publishing Co: St. Paul Minn.
- Garner, Bryan A and Henry Campbell Black. 2004. *Black's Law Dictionary*. St. Paul, MN: Thomson/West, 938.
- Hasibuan, Otto. 2006. *Perlindungan Hak Ekonomi Pencipta Lagu dan Pemegang Hak Terkait di Indonesia: Ringkasan Disertasi*. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Ishaq. 2017. *Metode Penelitian Hukum, dan Penulisan Skripsi, Tesis, serta Disertasi*. Alfabeta: Jakarta.
- Margono, Suyud. 2010. *Hukum Hak Cipta Indonesia: Teori dan Analisis Harmonisasi Ketentuan World Trade Organization/WTO-TRIPs Agreement*. Penerbit Ghalia Indonesia: Bogor.
- Muhaimin. 2020. *Metode Penelitian*. Mataram University Press: Nusa Tenggara Barat.
- Muhammad, Abdulkadir. 2001. *Kajian Hukum Ekonomi Hak Kekayaan Intelektual*. Citra Aditya Bakti: Bandung.
- Muhaimin. 2020. *Metode Penelitian Hukum*. Mataram University Press: Mataram.
- Otto Hasibuan. 2008. *Hak Cipta Di Indonesia, Tinjauan Khusus Hak Cipta Lagu, Neighboring Rights dan Collecting Society*, PT. Alumni: Bandung,.
- Panjaitan, H., & Sinaga, W. 2017. *Performing Right Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Serta Aspeknya (Edisi Revisi)*. UKI Press.
- Purba, Afrillyanna, et.all. 2005. *TRIPs-WTO dan Hukum HKI Indonesia: Kajian Perlindungan Hak Cipta Seni Batik Tradisional Indonesia*. PT Rineka Cipta: Jakarta.
- Saidin. 2019. *Aspek Hukum Hak Kekayaan Intelektual (Intellectual Property Rights)*. Rajawali Pers: Depok.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 2008. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama: Jakarta.
- Utami, C.W. (2010). *Manajemen Ritel*. Edisi 2. Jakarta: Salemba Empat.
- World Intellectual Property Organization. 2004. *WIPO intellectual property handbook: Policy, law and use*. Vol. 489. WIPO: Geneva.

Alfons, Maria. 2017, Implementasi Hak Kekayaan Intelektual Dalam Perspektif Negara Hukum, *Legislasi Indonesia*.

Ayunda, R., & Maneshakerti, B. 2021. Perlindungan Hukum Atas Motif Tradisional Baik Batam Sebagai Kekayaan Intelektual. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan Undiksha*, 9(3).

Elberse, A, Bye Bye Bundles, "The Unbundling of Music in Digital Channels.", *Journal of Marketing*, 74(3), 2010.

Fox, Geoffrey, "Peer-to-peer networks." *Computing in Science & Engineering*, Vol. 3, no. 3, 2001.

Gribble, Steven D., *et al.* "What can database do for peer-to-peer?.", *In WebDB*, vol. 1, 2001.

Hafiz, Muhammad, Wuri Handayani Berliana, Rachmalia Ramadhani, and Afifah Husnun Ubaidah Ananta, "Mekanisme Pengelolaan Hak Royalti Musik Oleh LMK & LMKN Ditinjau Dari Peraturan Pemerintah No 56 Tahun 2021 Tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu Dan/Atau Musik." *Padjadjaran Law Review*, Vol. 9, no. 1, 2021.

Hardiman, D. M. (2017). Asas Ultimum Remidium Dalam Penegakan Hukum Administrasi Perlindungan Dan Pengelolaan Lingkungan Hidup. *Jurnal Ilmiah Galuh Justisi*, 4(2).

Mahadewi, K. J. (2015). Budaya Hukum Dalam Keberlakuan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta Pada Pengrajin Perak Di Bali. *Jurnal Magister Hukum Udayana*, 4(2).

Maramis, R. L. (2014). Perlindungan Hukum Hak Cipta Atas Karya Musik Dan Lagu Dalam Hubungan Dengan Pembayaran Royalti. *Lex Privatum*, 2(2).

Marshall, Lee, "'Let's keep music special. F—Spotify': *on-demand streaming* and the controversy over artist royalties.", *Creative Industries Journal*, Vol. 8, no. 2, 2015.

Purnomo, A. K. (2017). Pengaruh cafe atmosphere terhadap keputusan pembelian Gen Y pada Old Bens Cafe. *Jurnal Manajemen Maranatha*. 16(2).

Rahardjo, Satjipto. 1993. Penyelenggaraan Keadilan dalam Masyarakat yang Sedang Berubah. *Jurnal Masalah Hukum*.

Santoso, Djoko Hadi, "Royalti Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia." *Masalah-Masalah Hukum*, Vol. 46, no. 3, 2017.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

PENGUNAAN MUSIK DAN ATAU LAGU MELALUI PLATFORM ON-DEMAND STREAMING SEBAGAI BENTUK LAYANAN PUBLIK BERSIFAT KOMERSIAL DITINJAU DARI PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021 TENTANG PENGELOLAAN

ROYALTI MUSIK DAN ATAU LAGU

FAIQ RIZQI AULIA R., : Royalty, Musics, Songs, Copyrights

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Shang, Lin. (2015). Enjoy your online music carefully: collective management of music copyrights in the USA. *International Journal of Intellectual Property Management*, 8(1-2), 58-77.

Wlömert, Nils, and Dominik Papies, "On-demand streaming services and music industry revenues—Insights from Spotify's market entry.", *International Journal of Research in Marketing*, Vol. 33, no. 2, 2016.

Skripsi dan Tesis

Alief, Fikrie, 2020, "Analisis Yuridis Perlindungan Hukum Terhadap Hak Cipta Lagu dan Musik Di Media Internet Berdasarkan UU No. 28/2014 Tentang Hak Cipta.", Skripsi, Universitas Sumatera Utara, Medan.

Stalony, Vansona, 2020, *Perlindungan Hukum atas Penggunaan Music on Demand Services: Spotify diruang Komersial Kafe di Kabupaten Sleman Yogyakarta*, Skripsi, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Berita

Anggoro Suryo Jati, "Pelanggan Spotify Tembus 345 Juta, Berapa Banyak yang Premium?", Detiknet, diakses dari <https://inet.detik.com/business/d-5361582/pelanggan-spotify-tembus-345-juta-berapa-banyak-yang-premium> pada 11 Oktober 2021

Stuart Dredge, *On-demand audio music streams up 27.5% in first half of 2021*, Musically, diakses dari <https://musically.com/2021/07/14/on-demand-audio-music-streams-up-27-5-in-first-half-of-2021/> pada 8 Oktober 2021

Shashank Srivastava dan Kevin Downs, *How streaming is changing the music industry*, Deloitte, diakses dari <https://www2.deloitte.com/us/en/insights/industry/technology/how-streaming-is-changing-the-music-industry.html> pada 8 Oktober 2021.

Internet

JOOX, User Terms, https://www.joox.com/en_my/app/user_terms.html, diakses pada 24 Mei 2022.

Spotify, Panduan Pengguna Spotify, <https://www.spotify.com/id/legal/user-guidelines/>, diakses pada 24 Mei 2022.

Spotify, Persyaratan dan Ketentuan Penggunaan, <https://www.spotify.com/id/legal/end-user-agreement/>, diakses pada 24 Mei 2022.

Laporan



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PENGUNAAN MUSIK DAN ATAU LAGU MELALUI PLATFORM ON-DEMAND STREAMING SEBAGAI
BENTUK LAYANAN PUBLIK
BERSIFAT KOMERSIAL DITINJAU DARI PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021
TENTANG PENGELOLAAN**

ROYALTI MUSIK DAN ATAU LAGU

FAIQ RIZQI AULIA R, : Royalty, Musics, Songs, Copyrights

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Music 2019 Listening Report, International Federation of the Phonographic
Industry, 2019.

Wawancara

Hasil wawancara dengan Candra Darusman, Ketua Umum Federasi Serikat Musisi
Indonesia, pada tanggal 20 Juni 2022 melalui Zoom Meeting.

Hasil wawancara dengan Yessy Kurniawan, S.T., Komisioner Bidang Kolektif
Royalti dan Lisensi Lembaga Manajemen Nasional Republik Indonesia, pada
tanggal 7 Juni 2022 melalui Zoom Meeting.