

DAFTAR PUSTAKA

Peraturan Perundang-undangan dan Perjanjian Internasional

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Nomor 5599).

Republic Act No. 10372 an Act Amending Certain Provisions of Republic Act No. 8293 (July, 22 1996, S. No. 1719, H. No. 8090), Otherwise Known as The "Intellectual Property Code of the Philippines" and for Other Purposes.

The Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights.

The Distribution Rules (Verteilungsreglement) of Switzerland and Liechtenstein Version 2021 Cooperative Society of Music Authors and Publishers (SUISA).

United State Code, 2011 Edition Title 17-Copyright

Northern Musik Corp. v. King Record Distrib. Co., 105 F. Supp, 393, 397 (S.D.N.Y.1952).

Buku

Ali, Zaenudin, 2010, *Metode Penelitian Hukum*, Sinar Grafika, Jakarta.

Bainbridge, David, 1999, *Intellectual Property*, Financial Times Pitman Publishing, England.

Banoe, Pono, 2003, *Pengantar Pengetahuan Harmoni*, Kanisius, Yogyakarta.

Bintarto, Antonius Gathut, 2016, *Teori dan Penggunaan Akord: Buku Pembelajaran Ilmu Harmoni*, Perpustakaan Institut Seni Indonesia Yogyakarta, Yogyakarta.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2006, *Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta.

Gautama, Sudargo, 1995, *Segi-Segi Hukum Hak Milik Intelektual*, PT. Eresco, Bandung.

Bryan A. Garner, 2004, *Black's Law Dictionary*, Thomas West, USA.

Hamdju, Atan, dan Widyawati, Armillah 1981, *Pengetahuan Seni Musik*, Mutiara, Jakarta.

- Hasbullah, Frieda Husni, 2005, *Hukum Kebendaan Perdata (Hak-Hak yang Memberikan Kenikmatan)*, Ind-Hil-Co, Jakarta.
- Jamalus, 1988, *Panduan Buku Pengajaran Musik Melalui Pengalaman Musik, Proyek Pengembangan Lembaga Pendidikan*, Jakarta.
- Jatmika, Ovan Bagus, 2016, *Teori Musik I (Musik Tonal)*, Badan Penerbit ISI Yogyakarta, Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2020, *Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Bidang Hak Cipta*.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2017, *Penelitian Hukum "Edisi Revisi"*, Cetakan ke-13, Kencana, Jakarta.
- Mudjilah, Hanna Sri, *Buku Ajar Teori Musik Dasar*, Program Studi Pendidikan Seni Musik Universitas Negeri Yogyakarta.
- Martono, Nanang, 2010, *Metode Penelitian Kuantitatif Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Nainggolan, Bernard, 2011, *Pemberdayaan Hukum Hak Cipta dan Lembaga Manajemen Kolektif*, PT. Alumni, Bandung.
- P., Soedarso S., 1990, *Tinjauan Seni, Saku Dayar Sana*, Yogyakarta.
- Paduan Suara Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, 2020, *Buku Panduan: Satya Dharma Gita Choral Arrangement Competition 2020*, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro.
- Prier, Karl-Edmund, 1980, *Ilmu Harmoni Cetakan Ketiga*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Prier, Karl-Edmund, 2009, *Ilmu Harmoni-Edisi Baru*, Pusat Musik Liturgi, Yogyakarta.
- Prier, Karl Edmund, 2011, *Ilmu Bentuk Musik*, Rejeki Yogyakarta, D. I. Yogyakarta.
- Purba, Afrillyanna, Gazalba Saleh, dan Andriana Krisnawati, 2005, *TRIPs-WTO Dan Hukum HKI Indonesia*, PT Rineka Cipta, Jakarta.
- Saidin, OK., 2004, *Aspek Hukum Kekayaan Intelektual*, PT. Rajawali Grafindo.
- Simanungkalit, N., 2008, *Teknik Vokal Paduan Suara*, PT Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.

- Sitompul, Binsar, 1999, *Paduan Suara dan Pemimpinnya*, BPK Gunung Mulia, Jakarta.
- Soedarsono, R. M., 2002, *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*, Gadjah Mada University Press, Yogyakarta.
- Soeharto, 1991, *Kamus Musik*, Grasindo, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono, 2006, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Press, Jakarta.
- Sutedi, Adrian, 2009, *Hak Atas Kekayaan Intelektual*, Sinar Grafika, Jakarta.
- Widhyatama, Sila, 2012, *Sejarah Musik dan Apresiasi*, Balai Pustaka, Jakarta.
- Widjaja, Gunawan, 2003, *Lisensi*, PT Raja Grafindo Persada.

Jurnal

- Aziz, Eko Salaludin, 'Aransemen Paduan Suara Musafir Isfanhari: Personal Taste atau Kepatuhan Konsep Bermusik?', *Virtuoso (Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik)*, Vol. 3, No. 1, 2020.
- Alfons, Maria, 'Implementasi Hak Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Negara Hukum', *Jurnal Legislasi Indonesia (Badan Pengembangan Sumber Daya Manusia Hukum dan Hak Asasi Manusia Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia)*, Vol. 14, No. 3, 2017.
- Kusuma, Faris Hendra, 'Perlindungan Hak Cipta Atas Karya Musik (Studi tentang Perlindungan Hukum Terhadap Pencipta Lagu)', *Naskah Publikasi Ilmiah, Universitas Muhammadiyah Surakarta*, Surakarta, 2014.
- Luaylik, Fathin, dan Khusyairi, Johny A., 'Perkembangan Musik Dangdut Indonesia 1960an-1990an', *verleden*, Vol. 1, No. 1, journal.unair.ac.id, 2012.
- Mukhlis, Mukhammad, 'Perlindungan Hak Cipta Atas Kepemilikan Lagu Daerah dan Aransementnya', *Novum: Jurnal Hukum*, Vol. 1, No. 3, 2014.
- Panjaitan, Hulman, 'Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta dan Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Karya Cipta Musik dan Lagu', *Tô-râ*, Vol. 5, No. 1, April 2019.
- Purnomo, Wahyu, 'A Hingga K tahap dasar mengaransemen nyanyian untuk paduan suara', www.jurnal.isi-ska.ac.id, Vol. XV No. 1, Institut Seni Indonesia Yogyakarta, 2018.

- Rismawan, Septian Arga, 'Ekspresi Musikal dan Fungsi Musik Saestu Band Reggae bagi Masyarakat Kota Semarang', *Jurnal Seni Musik 3 (I)*, 2014 dimuat dalam <<http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsm>>, diakses 21 Januari 2022
- Sanjaya, R. M. Singgih S, 'Metode Lima Langkah Aransemen Musik', Promusika (Jurnal Pengkajian, Penyajian, dan Pengkajian Musik 1.1, 2013.
- Sardjono, Agus, 'Hak Cipta Bukan Hanya Copyright', *Jurnal Hukum dan Pembangunan*, Vol. 40, Nomor 2, 2010.
- Siahaan, Rohani, 'Peranan Paduan Suara Gereja Dalam Memperkukuh Spiritualitas Dan Memberi Kontribusi Bagi Ibadah Jemaat', *Jurnal Jaffray (Published by Sekolah Tinggi Theologia Jaffray)*, Vol. 3, No. 1, Sulawesi Selatan, 2005.

Website

- Alan Billingsley, 'Butter', <<https://www.jwpepper.com/11372775L.item#.YfkN0upBzIU>>, diakses 1 Februari 2022.
- Alliance Music Publication, Inc., <<http://www.alliancemusic.com/>>, diakses 20 Juni 2022.
- ArrangeMe, 'About ArrangeMe', <<https://www.arrangeme.com/about>>, diakses 25 Mei 2022.
- Badan Pembinaan Hukum Nasional (Departemen Hukum dan HAM RI), 'Laporan Tim Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang tentang Hak Cipta (Perubahan UU No. 19 Tahun 2002', (2008), pada <<https://bphn.go.id/data/documents/cipta.pdf>>, diakses 9 Maret 2021.
- Ernst Meier and Claudia Kempf, 'Arrangement of Works in the Public Domain', <<https://blog.suisa.ch/en/arrangement-of-works-in-the-public-domain/>>, diakses 24 Juni 2022.
- Chorsymphonica, 'Choral Musik and Importance of Choral Music', pada <<https://chorsymphonica.org/choral-musik-and-importance-of-choral-musik>>, diakses 29 November 2020.
- Claudia Kems and Michael Wohlgemuth, 'Arranging Works Protected by Copyright', <<https://blog.suisa.ch/en/arranging-works-protected-by-copyright/>>, diakses 24 Juni 2022.
- CNN Indonesia, 'Via Vallen dan Deretan Dugaan Plagiarisme di Indonesia', (24 Oktober 2020), <<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20201024144626->

241-562327/via-vallen-dan-deretan-dugaan-plagiarismee-di-indonesia>, diakses 1 Februari 2022.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, 2013, 'Buku Panduan Hak Kekayaan Intelektual', pada <http://jip.jogjaprov.go.id/dokumen/panduan_hki.pdf>, diakses 9 Maret 2021.

Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM Republik Indonesia, 'Hak Cipta', pada <https://www.dgip.go.id/menu-utama/hak-cipta/pengenalan>, diakses 5 Maret 2021.

Filipino Society of Composers, Authors and Publishers (FILSCAP), 'We Value Music', <<https://filscap.org/>>, diakses 20 Juni 2022.

Hak Kekayaan Intelektual, 'Sejarah Perkembangan HKI', pada <http://www.hki.co.id/sejarahlm.html>, diakses 5 Maret 2021.

Hasbi Mutsani, 'Sejarah dan Perkembangan Permusikan Eropa', <<https://forbes.id/sejarah-permusikan-eropa/>>, (2021), diakses 23 Juni 2022.

Help Center, 'Selling Arrangement of Copyrighted Works with ArrangeMe', <<https://support.noteflight.com/hc/en-us/articles/360020463611-Selling-Arrangements-of-Copyrighted-Works>>, diakses 25 Mei 2022.

Institut Seni Indonesia, 'Kurikulum Penciptaan Musik', pada <<https://musik.isi.ac.id/program/pendidikan-akademik/kurikulum-penciptaan-musik/>>, diakses 3 Maret 2021.

Jaga Cita, 'Basic Music Theory 1: Name of The Notes', <<https://www.msi-school.com/blog/piano-keyboard/article-basic-music-theory-1-name-of-the-notes>>, (2019), diakses 14 Juli 2022.

JW Pepper, 'Delivering Sheet Music since 1876', <<https://www.jwpepper.com/sheet-music/welcome.jsp>>, diakses 1 Februari 2022.

Kamus Besar Bahasa Indonesia, pada <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musik>, diakses 5 Maret 2021.

Learning Music, 'Tangga Nada Musik', <<https://learningmusic.ableton.com/id/advanced-topics/building-major-scales.html>>, diakses 15 Juli 2022.

Living Piano, 'How Identify Musical Chords by Ear', <<https://livingpianos.com/how-to-identify-musical-chords-by-ear/>>, diakses pada 25 Juni 2022.

- MasterClass Staff, 'Music 101: What is Tempo? How is Tempo Used in Music?', <<https://www.masterclass.com/articles/music-101-what-is-tempo-how-is-tempo-used-in-music#quiz-0>>, (2021), diakses 9 Juli 2022.
- Music Dictionary, <<https://musicaldictionary.com/rendering/>>, diakses 12 Januari 2022.
- Music composition & production lesson for songwriters, 'Parallel Harmonic Movement', <<https://www.beyondmusictheory.org/parallel-harmonic-movement/>>, diakses 26 Juni 2022
- Musicca, 'Italian Musical Term', <<https://www.musicca.com/musical-terms>>, diakses 9 Juli 2022.
- Paduan Suara Universitas Airlangga, 'Prestasi', (2017), pada <<https://paduansuara.ukm.unair.ac.id/prestasi/>>, diakses 3 Maret 2021.
- Ramdha Mawaddha, 'Paduan Suara Indonesia Raih Juara di Italia', (23 Juli 2017), pada <<https://lifestyle.bisnis.com/read/20170723/225/673924/paduan-suara-indonesia-raih-juara-di-italia->>, diakses 9 Maret 2021.
- Rory PQ, 'Basic Music Theory for Beginners – the Complete Guide', <<https://iconcollective.edu/basic-music-theory/#:~:text=For%20example%2C%20basic%20music%20theory,texture%2C%20dynamics%2C%20and%20others.>>, (2020), diakses pada 22 April 2022.
- SMP Press, 'Copyrighted Song List', <<https://smppress.sheetmusicplus.com/arrangeme-song-list>>, diakses 25 Mei 2022.
- STA Law Firm, 'MMA-The United States Legislation on Music', <<https://www.mondaq.com/copyright/839828/mma--the-united-states-legislation-on-music>>, 27 August 2019 diakses 22 Mei 2022.
- Studylibid, 'Aliran Musik', <<http://studylibid.com/doc/202124/aliran-musik-1--musik-seni--art-musik-musik-seni->>, Diakses 12 Desember 2021.
- Sweetwater, 'Paralel Harmony', <<https://www.sweetwater.com/insync/parallel-harmony/>>, 12 Agustus 2016, diakses 26 Juni 2022.
- The Philippine Madrigal Singers, 'The MADZ', <<http://www.philippinemadrigalsingers.com/credits.html>>, diakses 20 Juni 2022.

Tri Jata Ayu Pramesti, 'Arti Droit de Suite', <<https://www.hukumonline.com/klinik/a/arti-droit-de-suite-1t5460284e38e70>>, (2014), diakses 26 Januari 2022.

Universitas Indonesia, 'Musik Polifoni', <<http://dbpedia.cs.ui.ac.id/page/Polifoni>>, diakses 26 Januari 2022.

Well-Tempered Clavier Music, <<https://www.ethanhein.com/wp/2020/what-does-the-well-tempered-clavier-sound-like-in-actual-well-temperament/>>, diakses pada 1 Juli 2022.

World Intellectual Property Organization, 'What is Intellectual Property?', pada <https://www.wipo.int/about-ip/en/>, diakses 4 Maret 2021.

Sumber Lain

Hasil wawancara Berryl Carlos Manuel sebagai mahasiswa Program Studi Penciptaan Musik Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta serta peraih gold medal pada Satya Dharma Gita Choir Arrangement Competition 2020 pada tanggal 21 Mei 2022, pk 17.00 di Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Hasil wawancara Mahardhika Kusumo Simbolon, S.S. sebagai pelaku seni, praktisi komposer serta *arranger* musik paduan suara yang berdomisili di Yogyakarta pada tanggal 22 Mei 2022, pk 16.00 di *Concert Hall* Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Hasil wawancara Athitya Dyah Natalia Monica, S.Sn. sebagai praktisi (*arranger*) musik paduan suara serta pelatih Paduan Suara Mahasiswa Universitas Gadjah Mada dan Vocalista Harmonic Paduan Suara Mahasiswa ISI Yogyakarta pada tanggal 23 Mei 2022, pk 21.00 di Balairung Tenggara Universitas Gadjah Mada.

Hasil wawancara A. Gathut Bintarto T., S. Sos., S. Sn., M.A. sebagai akademisi pada Fakultas Seni Pertunjukan ISI Yogyakarta pada tanggal 15 Juni 2022, pk 11.00 di Fakultas Seni Pertunjukan Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Indra K. Wardani, 'Metode Riset Paduan Suara Untuk Penelitian Tugas Akhir', (30 April 2020), pada <<https://us02web.zoom.us/j/7909339343?pwd=NzI3SXM1bWg5QXdwUElOMFZhbi80Zz09>>, Bahan Kuliah Bersama Online, Vocalista Harmonic Choir Institut Seni Indonesia Yogyakarta, diakses 30 April 2020.

Naskah Akademik Rancangan Undang-Undang tentang Permusikan.

Paduan Suara Mahasiswa Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, *Buku Panduan: Satya Dharma Gita Choral Arrangement Competition 2020*, Fakultas Hukum Universitas Diponegoro, 2020.

Sosial Media Satya Dharma Gita Choir Arrangement Competition 2020.

United State Copyright Office, *Amandements to the Copyright Act as a result of the Orrin G Hatch – Bob Goodlate, ‘Music Modernization Act’*, Oktober 2018.

Websters’s New Collegiate Dictionary, 1949