

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Amrizal, Victor dan Qurrotul Aini, 2013, *Kecerdasan Buatan, Halaman Moeka Publishing*, Jakarta Barat.

Arifardhani, Yoyo, 2020, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual*, Kencana, Jakarta.

Cholissodin, Imam, *et.al*, 2020, *Machine Learning & Deep Learning*, Universitas Brawijaya, Malang.

Collin, P.H., 2004, *Dictionary of Law Fourth Edition*, Bloomsbury Publishing.

Cruz, Peter de, 2010, *Perbandingan Sistem Hukum*, Nusa Media, Bandung.

Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual Kementerian Hukum dan HAM, 2020, “Modul Kekayaan Intelektual Tingkat Dasar Hak Cipta”.

Erwin, Muhammad, 2012, *Filsafat Hukum*, Raja Grafindo, Jakarta.

Hofman, Julian, 2009, *Introducing Copyright*, Commonwealth of Learning, Canada.

Hughes, Justin, 2001, *Principles of Patent Law Cases and Materials*, Foundation Press, New York.

Imam Syaukani dan A. Ahsin Thohari, 2004, *Dasar-Dasar Politik Hukum*, PT Raja Grafindo Persada.

Jened, Rahmi, 2014, *Hukum Hak Cipta (Copyright Law)*, Citra Aditya Bakti, Bandung.

Kaelan, 2010, *Pendidikan Pancasila*, Paradigma Offset, Yogyakarta.

Kesowo, Bambang, 1998, *GATT, TRIPs dan Hak Kekayaan Intelektual*, Jakarta, Mahkamah Agung.

- Lendsey, Tim, et.al, 2006, *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*, PT Alumni, Bandung.
- Margono dan Angkasa, 2002, *Komersialisasi Aset Intelektual Aspek Hukum Bisnis*, Jakarta, PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Marzuki, Peter Mahmud, 2016, *Penelitian Hukum Edisi Revisi*, Prenadamedia Group, Jakarta.
- Mayana, Ranti Fauza, 2004, *Pelindungan Desain Industri di Indonesia*, Grasindo, Jakarta.
- Mertokusumo, Sudikno, 2010, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar*, Cahaya Atma Pustaka, Yogyakarta.
- Mertokusumo, Sudikno, 2013, *Mengenal Hukum Suatu Pengantar (Edisi Revisi)*, Cahaya Atma Pustaka, Yogyakarta.
- Nilsson, Nils J., 2009, *The Quest for Artificial Intelligence A History Of Ideas And Achievements*, Stanford University.
- Rahardjo, Satjipto, 2014, *Ilmu Hukum*, PT Citra Aditya Bakti, Bandung.
- Riswandi, Budi Agus dan M. Syamsudin, 2005, *Hak Kekayaan Intelektual dan Budaya Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Riswandi, Budi Agus, 2009, *Hak Cipta di Internet, Aspek Hukum dan Permasalahannya* di Indonesia, FH UII Press, Jakarta.
- Rosalina, Belinda, 2010, *Pelindungan Karya Arsitektur berdasarkan Hak Cipta*, PT Alumni, Bandung.
- Saidin, OK., 2016, *Sejarah dan Politik Hukum Hak Cipta*, RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Soekanto, Soerjono dan Sri Mamudji, 2015, *Penelitian Hukum Normatif Suatu Tinjauan Singkat*, Raja Grafindo Persada, Jakarta.

- Soekanto, Soerjono, 1986, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI-Press, Jakarta.
- Soelistyo, Henry, 2017, *Hak Cipta Tanpa Hak Moral*, PT RajaGrafindo Persada, Depok.
- Usman, Rachmadi, 2003, *Hukum Hak atas Kekayaan Intelektual Pelindungan dan dimensi hukumnya di Indonesia*, Alumni, Bandung.
- Utomo, Tomi Suryo, 2020, *Pelindungan Hak Kekayaan Intelektual di Era Global Sebuah Kajian Kontemporer*, Graha Ilmu, Yogyakarta.
- Utomo, Tomi Suryo, 2021, *Hukum dan Kebijakan WTO di Bidang Perdagangan Internasional*, Suluh Media, Yogyakarta.
- Utrecht, E., 1966, *Pengantar Dalam Hukum Indonesia*, Ichtiar, Jakarta.
- Volmar, HFA terjemahan I.S. Adwimarta, 1983, *Pengantar Studi Hukum Perdata (I)*, Rajawali Press, Jakarta.
- Widyopramono, 1992, *Tindak Pidana Hak cipta: Analisis dan Penyelesaiannya*, Sinar Grafika, Jakarta.

## Jurnal

- Alfons, Maria, 2017, “Implementasi Hak Kekayaan Intelektual dalam Perspektif Negara Hukum”, *Jurnal Legislasi Indonesia*, Vol. 14, No. 03, September, hlm. 357 – 368.
- Atmadja, Mochtar Kusuma, 1996, “Investasi di Indonesia dalam Kaitannya dengan Pelaksanaan Perjanjian Hasil Putaran Uruguay”, *Jurnal Hukum*, Nomor 5, Vol. 3, hlm. 1-8.
- Beebe, Barton, 2008, “An Empirical Study of U.S. Copyright Fair Use Opinions, 1978-2005, 1978-2005”, *University of Pennsylvania Law Review*, Vol. 156, No. 549, hlm. 549-573.

- Brown, Nina I., 2018, "Artificial Authors: A Case for Copyright in Computer-Generated Works", *The Culombia Science & Technology Law Review*, Vol.XX, hlm.1-41. <sup>1</sup> AI Art Group Ltd, "Introduction to AI Art", <https://aiartshop.com/pages/introduction-to-ai-art> diakses pada tanggal 28 Februari 2022 pukul 10:22 WIB.
- C, Goncalo., 2018, "The EU and Artificial Intelligence: A human-centered perspective", *Wilfriend Martens Centre for European Studies*, Vol. 17 (I), Nomor. 29-36, hlm. 30.
- D'Agostino, Giuseppina, 2007, "Healing Fair Dealing: A Comparative Copyright Analysis of Canadian Fair Dealing to UK Fair", *Comparative Research in Law & Political Economy*, Vol. 03, No. 04, hlm. 1-55.
- Gautama, S., 1975, "Indonesia dan Konvensi-Konvensi tentang Hak Cipta", *Majalah FH UI*, hlm. 179-196.
- Granstran, Ove, 1999, *The Economics and Management of Intellectual Property*, Edward Elgar, hlm. 23-24.
- Hans, Michael, 2018, "Esensi Pelindungan Hak cipta atas Karakter Fiktif", *Mimbar Yustitia*, Vol. 2 No. 1, Juni, hlm. 40-58.
- Hughes J, 1988, "The Philosophy of Intellectual Property", *Georgetown Law Journal*, Desember, 77 Geo. L.J. 287, hlm. 33.
- Indah Piliyanti, "Menggugat Kapitalisme", *La Riba Jurnal Ekonomi Islam*, Volume III, Nomor 1, Juli 2009, hlm. 46-55.
- Julyano, Mario dan Aditya Yuli Sulistyawan, "Pemahaman terhadap Asas Kepastian Hukum melalui Kontruksi Penalaran Positivisme Hukum", *Jurnal Crepido*, Volume 01, Nomor 01, Juli 2019, hlm. 13-22.
- K., Sachin Krishan 2019, "Machine Learning vs. Deep Learning", *International Research Journal of Engineering and Technology*, Vol. 06, Nomor 02, hlm. 455-458.

- Kautsar, Izzy Al dan Danang Wahyu Muhammad, “Urgensi Pembaharuan Asas-Asas Hukum pada Undang-Undang Nomor 37 Tahun 2004 berdasarkan Teori Keadilan Distributif”, Jurnal Panorama Hukum, Volume 5, Nomor 2, Desember 2020, hlm. 182-192.
- Naqvi, Zack, 2020, “Artificial Intelligence, Copyright, and Copyright Infringement”, Marquette Intellectual Property Law Review, Vol. 24, Nomor 4, hlm 15-51.
- Perry, Mark dan Thomas Margoni, “From Music Tracks to Google Maps: Who Owns Computer-generated Works?”, Law Publications, 2010, hlm. 1-11.
- Prabandari, Adya P., 2013, “Komparasi Pengaturan Hak cipta di Indonesia dan Amerika Serikat”, MMH 42, Nomor 2, hlm. 162-171.
- Pratiwi, Endang, *et. al.*, “Teori Utilitarianisme Jeremy Bentham: Tujuan Hukum atau Metode Pengujian Produk Hukum?”, Jurnal Konstitusi, Volume 19, Nomor 2, Juni, 2022, hlm. 269-293.
- Purwandoko Prasetyo Hadi, 2006, “Implementasi Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights Oleh Pemerintah Indonesia”, Jurnal Yustisia, Nomor 68, hlm 1- 20.
- Ruth L. Okediji, 1996, “Prospects for Developing Countries Under the TRIPs Agreement”, Vanderbilt Journal of Transnational Law, Vol. 29, hlm. 735.
- Sardjono, Agus, “Hak Cipta Bukan Hanya Copyright”, Jurnal Hukum dan Pembangunan Tahun, Nomor 2, April- Juni 2010, hlm. 252-269.
- Soge, Paulinus, 2012, “Pengaruh Pembetulan Medis tentang Kapan Kehidupan Dimulai Terhadap Pengaturan Hukum tentang Anak dalam Kandungan”, Ius Quia Iustum, No. 3, Vol. 19, hlm. 401 – 419
- Spinello, Richard A., 2003, “The Future of Intellectual Property”, Ethics and Information Technology, Vol. 5, hlm. 1- 16.
- Wijaya, Edi, “Analisis Penggunaan Algoritma Breadth First Search dalam Konsep Artificial Intelligence”, Jurnal Time II, No. 2 (2013): 18-36.

Yudoprakoso, Paulus Wisnu, “Kecerdasan Buatan sebagai Alat Bantu Proses Penyusunan Undang-Undang dalam Upaya Menghadapi Revolusi Industri 4.0 Di Indonesia”, Simbur Cahaya, Fakultas Hukum Universitas Sriwijaya Vol. 25, No 2, Desember, 2018, hlm. 134-148.

Zurth, Patrick, “a Case Against Copyright Protection for Ai-Generated Works”, Journal of Law and Technology, Vol. 25, Issue 2, hlm. 1-18.

### **Peraturan perundang-undangan**

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 1997 tentang Perubahan Atas Undang-Undang Nomor 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta sebagaimana telah diubah dengan Undang-Undang Nomor 7 Tahun 1987

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

*The US Constitution*

*European Union (Withdrawal) Act 2018*

*The Agreement on Trade Related Aspects of Intellectual Property Rights*

*The Berne Convention for the Protection of Artistic and Literary*

*The Copyright Law of United States 1976;*

*The Copyright, Designs and Patents Act 1988;*

### **Putusan-putusan pengadilan**

Putusan *the United States District Court* antara Authors Guild melawan Google, Inc.

Putusan *the Court of Appeal England* antara Tunein Inc Appellant melawan Warner Music UK Limited dan Sony Music Entertainment Uk Limited.

Pengadilan Nomor C-5/08 atas kasus Infopaq International A/S melawan Danske Dagblades Forening

Putusan pengadilan Nomor C-145/10 atas kasus Eva-Maria Painer melawan Standard VerlagsGmbH

Putusan *the United States District Court* antara Naruto melawan David John Slater

Putusan *the United Kingdom County Court* antara Bauman melawan Fussell.

Putusan *England High Court* antara Nova Productions Limited melawan Mazooma Games Limited dan lainnya.

### Internet

Ali Taher Parasong, “Internalisasi Nilai-Nilai Pancasila dalam Pembentukan Peraturan-Perundang Undangan”, <https://fh.umj.ac.id/internalisasi-nilai-nilai-pancasila-dalam-pembentukan-peraturan-perundang-undangan/> diakses pada tanggal 16 Juli 2022 pukul 12:25 WIB.

Badan Riset dan Inovasi Nasional, “Kepala BRIN: Stranas AI Tonggak Penerapan Teknologi Kecerdasan Artifisial Indonesia”, <https://www.bppt.go.id/en/berita-bppt/kepala-brin-stranas-ai-tonggak-penerapan-teknologi-kecerdasan-artifisial-indonesia>, diakses pada tanggal 13 Desember 2021 pukul 17:23 WIB.

Blum, Jeremy dan Toby Headdon, “What happens to copyright in the UK following Brexit?”, <http://copyrightblog.kluweriplaw.com/2018/12/19/what-happens-to-copyright-in-the-uk-following-brexit/>, diakses pada tanggal 9 Mei 2022 pukul 23:43 WIB.

Consultation Outcome, “Artificial Intelligence call for views : copyright and related rights ” , <https://www.gov.uk/government/consultations/artificial-intelligence-and-intellectual-property-call-for-views/artificial-intelligence-call-for-views-copyright-and-related-rights>, dikases 4 Maret 2022 pukul 11:56 WIB.

Day, Bang, “Konsep Dasar Big Data dan Artificial Intelligence Dalam Pengelolaan Data Iklim”, <https://www.climate4life.info/2018/12/konsep-dasar-big-data-dan-artificial-intelligence-dalam-pengelolaan-data-iklim.html>, diakses pada tanggal 30 Mei 2021 pukul 21:18 WIB.

Direktorat Jendral Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum dan HAM, 2020, “Modul Kekayaan Intelektual Hak Cipta”, <https://www.dgip.go.id/unduh/download/modul-kekayaan-intelektual-tingkat-dasar-bidang-hak-cipta-edisi-2020-4-2021>, diakses tanggal 24 April 2022 pukul 16:46 WIB.

Google, “What is Fair Use”, <https://support.google.com/legal/answer/4558992?hl=en> diakses 7 Juli 2022 pukul 19:55 WIB.

Government UK, “Artificial Intelligence and Intellectual Property: copyright and patents”, <https://www.gov.uk/government/consultations/artificial-intelligence-and-ip-copyright-and-patents/artificial-intelligence-and-intellectual-property-copyright-and-patents>, diakses pada tanggal 3 Mei 2022 pukul 10:16 WIB.

HM Government, “National AI Strategy”, [https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment\\_data/file/1020402/National AI Strategy - PDF version.pdf](https://assets.publishing.service.gov.uk/government/uploads/system/uploads/attachment_data/file/1020402/National_AI_Strategy_-_PDF_version.pdf), diakses pada tanggal 2 Mei 2022 pukul 21:14 WIB.

International Copyright Service, “Copyright Law of the United Kingdom”, <https://copyrightservice.net/copyright/gb> diakses pada tanggal 4 Maret 2022 pukul 18:17 WIB

Kementerian Perindustrian Republik Indonesia, “Making Indonesia 4.0: Strategi RI Masuki Revolusi Industri Ke-4”, <https://www.kemenperin.go.id/artikel/18967/Making-Indonesia-4.0:-Strategi-RI-Masuki-Revolusi-Industri-Ke-4>, diakses pada tanggal 13 Desember 2021 pukul 16:23 WIB.



McCarthy, John, “What is Artificial Intelligence?”, <http://www-formal.stanford.edu/jmc/whatisai.pdf> diakses pada tanggal 13 Desember 2021 pukul 17:56 WIB.

Rich Stim, “Measuring Fair Use: The Four Factors”, [https://fairuse.stanford.edu/overview/fair-use/four-factors/#the effect of the use upon the potential market](https://fairuse.stanford.edu/overview/fair-use/four-factors/#the_effect_of_the_use_upon_the_potential_market) diakses 7 Juli 2022 pukul 21:58 WIB.

The UK Copyright Service, “a brief history of copyright”, <https://copyrightservice.co.uk/copyright/history-copyright> diakses pada tanggal 4 Maret 2022 pukul 18:14 WIB.

U.S. Copyright Office Review Board, <https://www.copyright.gov/rulings-filings/review-board/docs/a-recent-entrance-to-paradise.pdf> diakses 30 Maret 2022 pukul 13:21 WIB.

UK, “Government Response to Call for Views on *Artificial Intelligence* and Intellectual Property”, <https://www.gov.uk/government/consultations/artificial-intelligence-and-intellectual-property-call-for-views/government-response-to-call-for-views-on-artificial-intelligence-and-intellectual-property>, diakses pada tanggal 3 Mei 2022 pukul 10:16 WIB.

UKIPO, “Artificial Intelligence Call for Views: Copyright and Related Rights”, <https://www.gov.uk/government/consultations/artificial-intelligence-and-intellectual-property-call-for-views/artificial-intelligence-call-for-views-copyright-and-related-rights> diakses pada tanggal 19 Mei 2022.

United States Copyright Office, “Second Request for Reconsideration for Refusal to Register a Recent Entrance to Paradise”, <https://www.copyright.gov/rulings-filings/review-board/docs/a-recent-entrance-to-paradise.pdf> diakses 23 Mei 2022 pukul 22:25 WIB.