

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kerangka Konsep	4
a. Wacana	5
b. Film sebagai Wacana	7
c. Rasisme	9
F. Metodologi	11
a. Paradigma	11
b. Metode Penelitian	11
c. Objek Penelitian	15
d. Jenis dan Sumber Data	16
e. Teknik Pengambilan Data	17
f. Teknik Analisis Data	17
BAB II	19
WACANA RASISME DALAM FILM	19
A. Wacana Rasisme	19
B. Film sebagai Bagian dari Wacana	21
C. Wacana Rasisme dalam Film	23



BAB III	25
OBJEK PENELITIAN	25
A. Profil Serial When They See Us	25
B. Sinopsis Serial When They See Us (2019)	26
C. Profil Suradara serial When They See Us (2019)	29
D. Unit Analisis Adegan	31
BAB IV	46
WACANA RASISME DALAM WHEN THEY SEE US (2019): Rasisme dalam Struktur Negara, Relasi Masyarakat, dan Perlawanan Terhadap Rasisme	46
A. Analisis Level Teks: Representasi, Relasi, dan Identitas	46
1. Praktik Rasisme terhadap Masyarakat Kulit Hitam dalam Lembaga dan Institusi Negara	46
2. Praktik Rasisme dalam Relasi Sosial	61
3. Solidaritas Masyarakat Kulit Hitam sebagai Bentuk Perlawanan terhadap Rasisme	72
B. Analisis Sosiokultural	80
BAB V	92
PENUTUP	92
A. Kesimpulan	92
B. Saran	93
Daftar Pustaka	94



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Wacana Rasisme dalam Film: Analisis Wacana Kritis dalam Film When They See Us (2019)

CESARIANO BAHADURI, Wisnu Martha Adiputra

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>