

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	1
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR	v
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	12
A. Tujuan Penelitian	12
D. Keaslian Penelitian	12
E. Kegunaan Penelitian	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
A. Tinjauan Umum Lagu dan/atau Musik	19
B. Tinjauan Umum Hak Kekayaan Intelektual	23
C. Tinjauan Hak Cipta	26
1. Hak Cipta secara Umum	26
2. Hak Cipta Lagu dan/atau Musik	32
D. Tinjauan Plagiarisme	33
1. Plagiarisme secara Umum	33
2. Plagiarisme Lagu dan/atau Musik	37
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Sifat Penelitian	40
B. Bahan Penelitian	40
C. Cara dan Alat Pengumpulan Data	41
D. Analisis Hasil Penelitian	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	43
A. Pengaturan dan Penerapan Prinsip <i>Substantial Similarity</i> di Amerika Serikat	43
1. Pengaturan Hak Cipta Penerapan <i>Substantial Similarity</i> di Amerika Serikat	43

2. Faktor dan Batasan Hak Cipta (<i>Copyright Limitations</i>) dalam Penentuan Plagiarisme Lagu dan/atau Musik yang Digunakan di Amerika Serikat	58
B. Pengaturan Plagiarisme Lagu dan/atau Musik di Indonesia serta Prospek Pengaturan Prinsip <i>Substantial Similarity</i> di Indonesia.....	63
1. Pengaturan mengenai Plagiarisme Lagu dan/atau Musik dan <i>Substantial Similarity</i> di Indonesia	63
2. Prospek Pengaturan dan Penerapan Prinsip <i>Substantial Similarity</i> di Indonesia	82
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan.....	94
B. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	98
A. Buku	98
B. Jurnal	98
C. Hasil Penelitian/Tugas Akhir	99
D. Peraturan Perundang-undangan	100
E. Internet	101

DAFTAR TABEL

Tabel 1: Objek Perlindungan Hak Terkait dan Jangka Waktu Perlindungannya.....	29
Tabel 2: Objek Perlindungan Hak Cipta dan Jangka Waktu Perlindungannya	30
Tabel 3: Kasus-kasus Plagiarisme Lagu dan/atau Musik di Amerika Serikat	55
Tabel 4: Perbedaan Pembajakan dan Plagiarisme	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Klasifikasi Jenis Hak Kekayaan Intelektual	25
Gambar 2: Sejarah Undang-undang tentang Hak Cipta di Indonesia.....	26
Gambar 3: Jumlah Opini Hak Cipta disetiap Pengadilan Banding Amerika Serikat ..	45
Gambar 4: Subtes <i>Prong One</i> yang Paling Sering Diterapkan di Pengadilan Banding Amerika Serikat.....	48
Gambar 5: Subtes <i>Prong Two</i> yang Paling Sering Diterapkan di Pengadilan Banding Amerika Serikat.....	49
Gambar 6: Subtest <i>Prong Two</i> yang Paling Sering Diterapkan di Pengadilan Banding Amerika Serikat.....	87
Gambar 7: Prospek Mekanisme Pembuktian Plagiarisme Lagu dan/atau Musik di Indonesia	89