

KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS GADJAH MADA

FAKULTAS HUKUM



PENULISAN HUKUM

**PROSPEK PENERAPAN PRINSIP *SUBSTANTIAL SIMILARITY* DALAM
PEMBUKTIAN PLAGIARISME LAGU DAN/ATAU MUSIK DI INDONESIA
(STUDI KOMPARATIF PENGATURAN *SUBSTANTIAL SIMILARITY* DI
AMERIKA SERIKAT DENGAN INDONESIA BERDASARKAN
UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014)**

Penulisan Hukum ini disusun untuk melengkapi persyaratan

dalam memperoleh gelar Sarjana Hukum

Oleh:

Nama : Nabila Oktavia Annyndira

NIM : 18/426997/HK/21654

Departemen : Hukum Bisnis

YOGYAKARTA

2022