

## DAFTAR PUSTAKA

Abi Dapit, Waluyo Prapto, Trisai Agatha. “ Resistensi dalam Novel Hulubalang Raja

Karya Nur Sultan Iskandar : Kajian Poskolonial. Bogor : Universitas Pakuan

Bogor <https://journal.unpak.ac.id/index.php/salaka>

Adawiyah, R., & Hasanah, M. (2020). MELAWAN STIGMA INFERIORITAS

PEREMPUAN: KAJIAN NOVEL MIDAH (SI MANIS BERGIGI EMAS)

KARYA PRAMOEDYA ANANTATOER DAN NOVEL DI BALIK KERLING

SAATIRAH KARYA NINIK M. KUNTARTO. *LITERA*, 19(3), 414–436.

<https://doi.org/10.21831/ltr.v19i3.35662>

Astutik, J. (2019). SURVIVAL STRATEGY FOR WOMEN WITH DISABILITIES AS  
HEAD OF FAMILY. *Jurnal Perempuan dan Anak*, 2(2), 35.

<https://doi.org/10.22219/jpa.v2i2.9664>

Azmie, A. M. (2021). Peliyanaan Terhadap Difabel dalam Novel Des Aveugles Karya

HerveGuibert (1985). *FIB UGM*.

[http://digilib.fib.ugm.ac.id/files/view/29546379ace4121724f2a007cd77b8f3.php#/](http://digilib.fib.ugm.ac.id/files/view/29546379ace4121724f2a007cd77b8f3.php#/2)

2

Diawardani, S., & Soesilo, A. L. S. (n.d.). *Sexual Fantasies Of Adolescent with*

*Intellectual Disability*. 20.

Frayssinet, Y.-É. de. (2011). *Le quatrième automne: Roman*. Y.-E. de Frayssinet.

Jenkins, R. (1992). *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Kreasi Wacana.

Ningtyas, E. (2015). *PIERRE BOURDIEU, LANGUAGE AND SYMBOLIC POWER*,. 2,

5.

Udasmoro, Wening, Firmonasari, Aprilia. (n.d.). *Membaca Relasi Gender dalam Film LewatLensa Sastra*. Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Widinarsih, D. (2019). *PENYANDANG DISABILITAS DI INDONESIA: PERKEMBANGAN ISTILAH DAN DEFINISI*. 16.

Susilowati, Enik Zuni. “Resistensi Perempuan Dalam Novel Kumpulan Cerita Tandak Karya Royyan Julian (Teori Resistensi James.C. Scott)”.  
<https://ejournal.unesa.ac.id/bapala/article/view>

Jenkins, R. (1992). *Membaca Pikiran Pierre Bourdieu*. Kreasi Wacana.

Maftuhin, A. (2016). Mengikat Makna Diskriminasi. Penyandang Cacat, Difabel, dan Penyandang Disabilitas. *Inklusi*.  
<https://www.researchgate.net/publication/318821497>

Udasmoro, Wening, Firmonasari, Aprilia. (n.d.). *Membaca Relasi Gender dalam Film LewatLensa Sastra*. Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Widjaja, A. H., Wijayanti, W., & Yulistyaputri, R. (2020). Perlindungan Hak Penyandang Disabilitas dalam Memperoleh Pekerjaan dan Penghidupan yang Layak bagi Kemanusiaan. *Jurnal Konstitusi*, 17(1), 197.  
<https://doi.org/10.31078/jk1719>

Windiarti, D. (n.d.). *Pemberontakan Perempuan Bali terhadap Diskriminasi Kelas dan Gender: Kajian Feminis Novel Tarian Bumi Karya Oka Rusmini*. 20(3), 9.

Mustika. (2016). DISKRIMINASI TERHADAP BEBERAPA PEREMPUAN DALAM PERSPEKTIF FEMINIS MULTIKULTURAL: KAJIAN TERHADAP NOVEL SCAPPAPER AMORE KARYA DINI FITRIA. *Jurnal Poetika UGM*, IV no 1.