

ABSTRACT

Klara and the Sun by Kazuo Ishiguro, published in 2021, has many social themes inside it, one of them is social inequality. This research discusses social inequality phenomenon inside the novel and how it affects characters' relations. As this novel is seen through the eyes of Klara, an artificial friend (AFs), the author describes her role into six parts; her role as a plot narrator, as AI robot, as an observer, as a sun believer, as a friend, and as an employee. This research found that social inequality in this novel clearly exists. The author of this undergraduate thesis divides the phenomenon in four categories; the setting of inequality, employer and employee relations, inequality among AFs, and inequality between "lifted" and "un-lifted". Using Marx's theory of class, concept of alienation, and mode of production, this research found that there are social gaps between characters to others as depicted in their role and those relations create alienation to subordinated characters.

Keywords: Social inequality, class difference, alienation, Sun.

ABSTRAK

Novel *Klara and the Sun* karya Kazuo Ishiguro yang terbit tahun 2021 lalu mengandung banyak tema sosial di dalamnya, salah satunya adalah ketimpangan sosial. Penelitian ini membahas fenomena ketimpangan sosial di dalam novel tersebut dan bagaimana pengaruhnya terhadap hubungan antar tokoh. Karena novel ini dilihat melalui mata Klara, seorang *artificial friend* (AF), penulis menggambarkan perannya menjadi enam bagian; perannya sebagai narator plot, sebagai robot AI, sebagai pengamat, sebagai orang yang percaya pada matahari, sebagai teman, dan sebagai karyawan. Penelitian ini menemukan bahwa ketimpangan sosial dalam novel ini jelas ada. Penulis skripsi ini membagi fenomena tersebut dalam empat kategori; kondisi ketimpangan sosial dalam novel, hubungan majikan dan karyawan, ketidaksetaraan di antara AF, dan ketidaksetaraan antara "*lifted*" dan "*un-lifted*". Dengan menggunakan teori kelas, konsep keterasingan, dan cara produksi Marx, penelitian ini menemukan adanya kesenjangan sosial antara tokoh satu dengan yang lain seperti yang digambarkan dalam peran mereka dan hubungan tersebut menciptakan keterasingan dari karakter yang ter subordinasi.

Kata kunci: Ketimpangan sosial, perbedaan kelas, alienasi, matahari.