

DAFTAR PUSTAKA

- Amalia, Rosyda. 2019. "Pandangan Dunia Hamka dalam Novel *Tuan Direktur* Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann". Skripsi. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Amrozi, Shoni Rahmatullah. 2021. "Keberagaman Orang Jawa dalam Pandangan Clifford Geertz dan Mark R. Woodward" dalam *Jurnal Fenomena*. Volume 20, Nomor 1, Januari-Juni 2021, hlm. 45-60.
- Damono, Sapardi Djoko. 2020. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Fajriya, Alaiyya Ayu N. 2021. "Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel *Alkudus* karya Asef Saeful Anwar: Kajian Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann". Skripsi. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Faruk. 2017. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-Modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fulcher, James. 2004. *Capitalism: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Goldmann, Lucien. 1970. "The Sociology of Literature: Status and Problems of Method", dalam Milton C. Albrecht cs. (Ed.), *The Sociology of Art and Literature*. New York: Praeger Publisher.
- Goldmann, Lucien. 1977. *The Hidden God*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Goldmann, Lucien. 1977. *Towards A Sociology of the Novel*. London: Tavistock Publication Ltd.
- Goldmann, Lucien. 1981. *Method in the Sociology of Literature*. England: Basil Blackwell Publisher.
- Hariyanto, Edhy. 2006. "Peran Politik Militer (ABRI) Orde Baru terhadap Depolitisasi Politik Islam di Indonesia (Studi terhadap Hegemoni Politik Militer Orde Baru terhadap Politik Islam tahun 1967-1990)". Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta. Tidak diterbitkan.
- Ismanto. 2013. *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Koetjaraningrat. (1996). *Kebudayaan Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, Jan Van. dkk. 1982. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT. Gramedia.

Madasari, Okky. 2017. *Entrok*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Padmatirta, Leonardus F. 2017. "Nilai-Nilai Moral Keluarga menurut Etika Jawa Franz Magnis Suseni sebagai Alternatif Pemecahan Masalah Kasus Klitih". Skripsi. Tidak diterbitkan.

Semi, Atar. 1989. *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.

Rahmina, Michelia. 2020. "Novel Anak Mata dan Rahasia Pulau Gapi Karya Okky Madasari: Analisis Sosiologi Sastra". Skripsi. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan

Sulkhan, Khumaid Akhyat. 2021. "Membaca Relasi Gender di Tengah Pertautan Identitas yang Tidak Setara dalam Entrok dan Maryam karya Okky Madasari: Sebuah Kajian Interseksionalitas". Tesis. Tidak diterbitkan.

Suseno, Franz Magnis. 2003. *Etika Jawa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

Wulandari, Suci. 2020. "Pandangan Dunia dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang: Analisis Strukturalisme Genetik Lucien Goldmann". Skripsi. Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.

Yuliasuti, Desi. 2012. "Mistisisme Jawa dalam Novel Bilangan Fu Karya Ayu Utami (Sebuah Kajian Antropologi Sastra)". Tesis. Universitas Negeri Jakarta. Tidak diterbitkan.

DAFTAR LAMAN

<https://okkymadasari.net/read/genealogi-sastra-indonesia-kapitalisme-islam-dan-sastra-perlawanan> diakses pada 11 Mei 2022 pukul 20.54

<https://inibaru.id/tradisinesia/sesajen-cok-bakal-dan-ubo-rampe-apa-bedanya> diakses pada 30 Mei 2022 pukul 16.57

<http://www.notasi.id/2010/07/berawal-dari-entrok.html> diakses pada 1 Juni 2022 pukul 19.55

<https://lifestyle.kompas.com/read/2017/02/18/163115920/okky.madasari.rumah.laboratorium.sastraku?page=all> diakses pada 1 Juni 2022 pukul 20.45