

INTISARI

Salah satu karya sastra yang menampilkan permasalahan rendahnya minat sosial tokoh utama adalah Novel *Colorful* karya Mori Eto. Novel ini bercerita tentang kesempatan kedua tokoh utama Kobayashi Makoto setelah selamat dari tindakan bunuh diri agar dapat memahami diri sendiri dan orang lain, memperbaiki pandangannya terhadap suatu hubungan sosial, dan menjadi pribadi yang lebih baik. Minat sosial adalah kunci penting kesehatan mental atau kondisi psikologis seseorang. Dengan mengetahui rendah atau tinggi minat sosial, dapat diketahui sehat atau tidak kepribadian suatu individu. Kobayashi Makoto menunjukkan minat sosial yang rendah sehingga memiliki kepribadian yang tidak sehat. Rendahnya minat sosial dapat dilihat dari beberapa bentuk perilaku maladaptif Kobayashi Makoto dengan lingkungan sosialnya, terutama perilaku anti-sosial, depresi, emosional, orang tua-anak yang kurang harmonis, dan hal-hal yang mengganggu lainnya. Dalam penelitian ini, keadaan minat sosial Kobayashi Makoto yang belum melakukan bunuh diri akan diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran minat sosial tokoh utama dan untuk mengetahui faktor penyebab rendahnya minat sosial Kobayashi Makoto.

Dua landasan teori yang digunakan untuk mencapai tujuan di atas adalah Teori Fiksi Robert Stanton yang akan dibahas di Bab II dan Teori Psikologi Individual Alfred Adler tentang minat sosial yang akan dibahas di Bab III. Teori Fiksi Robert Stanton berguna untuk mengetahui konteks cerita dengan menemukan fakta dan tema sebelum dianalisis lebih lanjut menggunakan Teori Psikologi Individual Alfred Adler untuk menemukan gambaran minat sosial dan faktor penyebab rendahnya minat sosial Kobayashi Makoto. Di samping itu, data dikumpulkan menggunakan metode studi pustaka dan dianalisis menggunakan metode deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran minat sosial Kobayashi Makoto berakhir dengan tujuan akhir yang tidak jelas sehingga terlihat Kobayashi Makoto sebelum bunuh diri memiliki minat sosial yang rendah. Sementara itu, faktor penyebab rendahnya minat sosial Kobayashi Makoto dikarenakan dua perkembangan abnormal, yaitu keterbatasan fisik yang berlebihan dan gaya hidup yang dimanjakan.

Kata kunci: *Colorful*, Kobayashi Makoto, psikologi individual Alfred Adler, minat sosial.

ABSTRACT

One literary work that displays the problem of low social interest of main character is a novel titled *Colorful* by Mori Eto. This novel is about Kobayashi Makoto's second chance to live after surviving suicide so he could understand himself and others better, improve his views on his social relationships, and try to become a better person. Social interest is an important key to mental health or a person's psychological condition. It can be known whether an individual's personality is healthy or not by knowing how high or low their social interest in themselves is. The low social interest of Kobayashi Makoto could be seen in several forms of maladaptive behavior in his social environments, such as anti-social behavior, depression, uncontrol emotion, disharmony in parents-children relationship, and other disturbing things. In this study, the state of social interest of Kobayashi Makoto who has not committed suicide will be investigated. This study has the main objective to find out about the state condition of Kobayashi Makoto's social interest and to find out what are the factors that caused his low social interest.

Two theoretical foundations used to achieve those objectives are Robert Stanton's Theory of Fiction in Chapter I and Alfred Adler's Theory of Individual Psychology regarding social interest in Chapter II. Stanton's theory is useful for gathering the context of the story by finding facts and themes before further analysis using Adler's social interest theory. In addition, data were collected using the literature study method and analyzed using a qualitative descriptive method.

The results showed that the description of Kobayashi Makoto's social interest ended with an unclear final goal or final goal dimly perceived. It is a fact that he showed a low social interest before committing suicide. Meanwhile, the factors causing Kobayashi Makoto's low social interest were due to two abnormal developments. It is exaggerated physical deficiencies and a pampered lifestyle.

Keywords: *Colorful*, Kobayashi Makoto, Alfred Adler's individual psychology, social interest.