

DAFTAR PUSTAKA

- Aini Loita, Simbol-Symbol Dalam Gunung Wayang Kulit Jawa, Jurnal Pendidikan Seni, Vol 1. No. 2, Desember 2018, Hal. 60-65.
- Ari Indrayono Mahar, (1990), “ Konsep Privacy pada Rumah dalam Kebudayaan Jawa” Tesis Program Pascasarjana Prodi Antropologi FISIP Universitas Indonesia Jakarta. (tidak dipublikasikan).
- Arta Okta L, Eddy Prianto, Agung Dwiyanto. Galeri Seni Rupa Kontemporer Di Semarang. Jurnal Imaji - Vol. 1 No. 2, Maret 2012
- Britto Y De. 2012. Galeri Seni Rupa Kontemporer. Diunduh pada tanggal 7 April 2015
- Carpenter, Mark, 1988. Basic Stage Lighting. Kensington: New South Wales University Press.
- Dakung, S. 1981. Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta. Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Djono, Tri Prasetyo Utomo, dan Slamet Subiyantoro. Nilai Kearifan Lokal Rumah Tradisional Jawa Jurnal Humaniora, Vol. 24 No. 3 Oktober 2012: 269 – 278. Diunduh pada tanggal 14 April 2021.
- Fraser, Neil, 2007. Stage Lighting Design a Practical Guide, The Crowood Press.
- Froug, William. 1993. Screen Writing Tricks of the Trade. Los Angeles: Silman James Press.
- Hamzuri, __, Rumah Tradisional Jawa. Proyek Pengembangan Permusiuman DKI.Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Hardjowirogo, Marbangun. 1984. *Manusia Jawa*. Jakarta: Inti Idayu Press.



- Haryanto, S. 1991. *Seni Kriya Wayang Kulit: Seni Rupa Tatahan dan Sunggingan*. Jakarta: PT. Pustaka Utama Grafiti.
- Herusatoto, Budiono. 1984. *Simbolisme dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Penerbit PT. Hanindita.
- Hidayatun, Maria I. 1999. "Pendhapa dalam Era Modernisasi: Bentuk, Fungsi, dan Makna Pendhapa pada Arsitektur Jawa dalam Perubahan Kebudayaan". *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*, 27, hal. 37-46.
- Ismunandar, K.R. 1986. *Joglo, Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Semarang: Dahara Prize.
- J. Lukito Kartono. *Konsep Ruang Tradisional Jawa Dalam Konteks Budaya*. *Jurnal Dimensi Interior*, Vol. 3, No. 2, Desember 2005: 124 – 136. Diunduh pada tanggal 14 April 2021.
- Josef Prijotomo, (2006), "Re-Konstruksi Arsitektur Jawa, Griya Jawa dalam Tradisi Tanpa Tulisan", Penerbit Wastu Lanas Grafika Surabaya.
- Julius Panero, *Human Dimension & Interior Space*, The Architectural Press Ltd, London, 1980.
- McTigue, Mary, 1992. *Acting Like a Pro, Who's Who, What's What, and the Way Things Really Work in the Theatre*, Ohio: Better Way Books.
- Mulyono, Sri. 1978. *Wayang Asal dan Masa Depan*. Jakarta: PT Inti Idayu Press.
- Ni Ketut Agusinta Dewi, (2003), "Wantah Geometri, Simetri, dan Religiusitas Pada Rumah Tinggal Tradisional Di Indonesia", *Jurnal Permukiman "Natah"* Vol. 1 No.1 - Pebruari 2003.
- Ronald, A. 1988. *Manusia dan Rumah Jawa*. Yogyakarta: Penerbit JUTA UGM.
- Ronald, A. 2005. *Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.



- Santosa, R.B. 2000. *Omah, Membaca Makna Rumah Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Sari Swastika Poppy. 2011. *Galeri Seni Rupa Kontemporer di Yogyakarta*. Diunduh pada tanggal 13 April 2021.
- Setiawan, A.J. 1991. *Rumah Tinggal Orang Jawa; Suatu kajian tentang dampak perubahan wujud arsitektur terhadap tata nilai sosial budaya dalam rumah tinggal orang Jawa di Ponorogo*. Jakarta: Universitas Indonesia, Tesis.
- Sudjarwo S, Heru, dkk. 2010. *Rupa dan Karakter Wayang Purwa*. Jakarta: Kakilangit Kencana. <https://kumparan.com/bagas-putra-riyadhana/5-tokoh-wayang-berkekuatan-superhero/full>
- Sukir. 1980. *Bab Natah Sungging Ringgit Wacucal*, Jakarta: Penerbit Depdikbud.
- Sunarto. 1989. *Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta*. Yogyakarta: Balai Pustaka.
- Sunaryo, Aryo. 2002. "Nirmana". *Paparan Perkuliahan Mahasiswa, Jurusan Seni Rupa Unnes*. Tidak dipublikasikan.
- Supriyono, dkk. 2008. *Pedalangan: Jilid 1*. Jakarta: Dit. PSMK.
- Suseno, M.F. 1984. *Etika Jawa Sebuah Analisa Falsafi tentang Kebijakan Hidup Orang Jawa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Suwaji Bastomo. 1995. *Gemar Wayang*. Semarang: Effahar & Dahara Prize.
- Tjahjono, G. 1989. *Cosmos, Center and Duality in Javanese Architectural Tradition: The Symbolic dimensions of house shapes in Kotagede and surroundings*. Berkeley: University of California, Disertasi.
- Toekiyo M, S. 2000. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.