



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PENGESAHAN.....	II
HALAMAN PENGESAHAN.....	III
HALAMAN PERNYATAAN.....	IV
PRAKATA	V
DAFTAS ISI	VIII
INSTISARI	X
ABSTRACT	XI
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	12
1.3 Tujuan dan Kontribusi Kajian	12
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.4.1 Etnisitas dalam Studi Sastra Indonesia	13
1.4.2 Representasi Lombok dalam Studi Sastra Indonesia	17
1.5 Kerangka Teori.....	18
1.6 Metode Penelitian	24
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	25
1.6.2 Metode Analisis Data.....	26
1.7 Sistematika Penyajian	28
BAB II MAKNA LOMBOK DALAM NOVEL INDONESIA	31
2.1 Bangsawan versus Modernitas.....	33
2.2 Bangsawan versus Rakyat.....	67
2.3 Bangsawan versus Tuan Guru.....	83
2.4 Tradisi Rakyat versus Islam	92
2.5 Tradisi Rakyat versus Modernitas.....	104
2.6 Pariwisata Lombok	114
BAB III FORMASI DISKURISF LOMBOK	126
3.1 Wacana Lombok dalam Novel Indonesia Kontemporer.....	126
3.2 Formasi Diskursif Lombok	136
3.2.1 Rezim Tuan Guru.....	147
3.2.2 Ekonomisasi Lombok	171
3.3 Posisi Wacana Novel dalam Formasi Diskursif Lombok	190
3.4 Perubahan Struktur Masyarakat Sasak.....	197
3.4.1 Bangsawan di Puncak Hierarki	199
3.4.2 Tradisi Tulis sebagai Produk Kekuasaan Bangsawan	207
3.4.3 Jawa Sebagai Leluhur Sasak	210
3.4.4 Sasak sebagai Jajahan Bali, Wacana Orientalis	211
3.4.5 Praksis Sosial Masyarakat Sasak, Praktik Hidup Bangsawan	215



3.4.6 Menjadi Bangsawan Sasak, Menjadi Jawa	217
3.4.7 Wacana Pariwisata Lombok, Wacana Orang Luar	218
3.4.8 Wacana <i>wetu telu</i>	219
3.4.9 Perubahan Struktur, Pergeseran Representasi.....	221
3.4.10 Tuan Guru dan Santri: Kelas Baru dalam Struktur Sosial Masyarakat Sasak	225
BAB IV KESIMPULAN	229
4.1 Simpulan	229
4.2 Saran	235
DAFTAR PUSTAKA	237
GLOSARIUM	259