

## DAFTAR PUSTAKA

- Aprinta, G. (2011). Kajian media massa: Representasi girl power wanita modern dalam media online (Studi framing girl power dalam rubrik karir dan keuangan Femina online). *Jurnal The Messenger*, 3(1), 12-27. Hal. 16
- Aru, A. M. (2016). *E-MODUL SENI BUDAYA Kelas XI*. Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah, Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Brian, D. (2010). What I Really Want to do on set in Hollywood. *LA: Random House LLC*.
- Budiman, K. (2004). *Semiotik Visual* Yogyakarta.
- Dan, M. (2011). Redifing Music Video. *California: Major Written Assessment*.
- Lauer. R. H. (2001). *Perspektif Tentang Perubahan Sosial*. (Jakarta : PT. Rineka Cipta). hal.102
- Lawang, R, M. (1994). *Buku Materi Pokok Pengantar Sosiologi*. (Jakarta:Universitas terbuka), hal, 53
- Marpaung, J., & Novitasari, K. D. (2017). Studi deskriptif dampak orang tua yang berkonflik bagi anak Descriptive study of the impact of conflicted parents toward child. *Cahaya pendidikan*, 3(1).
- Narwoko, J. D., & Suyanto, B. (2005). Sosiologi teks pengantar dan terapan. *Jakarta: Prenada Media*.
- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). *Metode penelitian kualitatif*. Solo: Cakra Books, 1(1).
- Nurgiyantoro, B. (2002). Teori pengkajian fiksi [Theory of fictional studies].

- Nurhidayah, D. (2017). Representasi Makna Pesan Sosial Dalam Film Bulan Terbelah Di Langit Amerika. *Kinesik*, 4(1), 144-252.
- Rabiger, M. (2013). *Film Techniques and Aesthetics*. United States: CRC Press.
- Rahim, E. A. (2010). Marginalized through the 'Looking Glass Self'. The development of stereotypes and labeling. *Journal of International Academic Research*, 10(1), 9-19.
- Riswanto, E. D. (2017). strategi adaptasi anak kyai (Gus) pelaku kenakalan di masyarakat (studi deskriptif tentang konsep diri dan strategi adaptasi anak kyai (Gus) pelaku kenakalan terhadap stigma yang ada di masyarakat). *Komunitas*, 6(1), 197-215.
- Setiadi, E. M., & Kolip, U. (2011). *Pengantar Sosiologi Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial: Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2011).
- Sianipar, M. T. H., Surip, M., & Daulay, M. A. J. (2022). ANALISIS GAYA BAHASA DAN PESAN MORAL DALAM LIRIK LAGU MARGA BATAK KETURUNAN TUAN SORBA DIBANUA. *JURNAL SASINDO (Program Studi Sastra Indonesia FBS UNIMED)*, 11(1).
- Sukanto, S. (1992). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers. Hal. 86
- Van, Z. A. (1993). *Semiotika*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Wahyudi, A. (2015). Konflik, Konsep Teori dan Permasalahan. *Publiciana*, 8(1), 38-52.
- Wiflihani, W. (2016). Fungsi Seni Musik dalam Kehidupan Manusia. *Anthropos: Jurnal Antropologi Sosial dan Budaya (Journal of Social and Cultural Anthropology)*, 2(1), 101-107.
- Zeitlin. I. M. (1998). *Memahami Kembali Sosiologi*. (Yogyakarta: Gajah Mada University Press), hal, 15

## DAFTAR LAMAN

Agustin, S. (4 Juli 2021). *6 Manfaat Musik bagi Kesehatan yang Jarang Diketahui*.

Alodokter. Diakses tanggal 25 Maret 2022, dari <https://www.alodokter.com/jangan-hanya-dinikmati-kenali-manfaat-musik-berikut-ini>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Konflik* (def. 1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *online*. Diakses pada tanggal 8 April 2022, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/konflik>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Musik* (def. 1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *online*. Diakses pada tanggal 16 Februari 2022, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musik>

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Pesan* (def. 1). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) *online*. Diakses pada tanggal 11 Juli 2022, dari <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/musik>

Damaledo, Y. D. (24 Februari 2020). *Musik K-pop Rajai Spotify Dunia, ada BTS, Blackpink, EXO*. *tirto.id*. Diakses tanggal 26 Maret 2022, dari <https://tirto.id/musik-k-pop-rajai-spotify-dunia-ada-bts-blackpink-exo-eA1Z>

Jang, J. (11 Januari 2021). *트레저 "데뷔 5 개월 만에 첫 정규 앨범, 전 세계 '힐링돌' 되고 싶다"[종합]*. SPOTV NEWS. Diakses tanggal 8 Maret 2022, dari <https://www.spotvnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=399086>

Kim, E. A. (28 Mei 2020). *YG 신인 트레저, 데뷔 전부터 빌보드 '소셜차트 50' 진입..K 팝그룹 중 최단[종합]*. 조선일보. Diakses tanggal 25 Maret 2022, dari

[https://www.chosun.com/site/data/html\\_dir/2020/05/28/2020052803202.html](https://www.chosun.com/site/data/html_dir/2020/05/28/2020052803202.html)

Lowder, J. (28 oktober 2021). *The 10 most popular music genres*. Audio Captain. Diakses tanggal 22 Maret 2022, dari <https://audiocaptain.com/most-popular-music-genres/>

Nast, C. (7 Agustus 2020). *Treasure map: A guide to your new favorite K-pop rookies*. Teen Vogue. Diakses tanggal 18 Februari 2022, dari <https://www.teenvogue.com/story/kpop-rookies-treasure-map>