

DAFTAR RUJUKAN

Kata pengantar :

Kajian ini dilakukan dalam kondisi pandemi Covid-19 yang berlangsung dari awal sampai akhirnya proses penelitian. Oleh karenanya pencarian data-data terutama pernah dilakukan daring. Dengan demikian saya memulai daftar pustaka ini dengan website yang paling bermanfaat pada penelitian ini.

- Website yang menyediakan arsip dari karya Sobron serta artikel-artikel yang terkait Sobron Aidit ada empat :

- Perpustakaan Online Genosida 1965-1966

<https://19651966perpustakaanonline.wordpress.com>

- Sepenuhnya (puisi)

<https://www.sepenuhnya.com>

- Panorama Sastra Indonesia:

<http://www.lallement.com>

- Blog superhalaman :

<https://superhalaman.wordpress.com>

DAFTAR PUSTAKA

Agnes, Indraswari. 2016. "Phobia Kiri: Warisan abadi propaganda Orde Baru". Rappler

[Phobia Kiri: Warisan abadi propaganda Orde Baru](#)

Aidit, Sobron. 1999. *Mencari Langit*, Kreasi.

Aidit, Sobron. 2004. *Potret diri dan keluarga*, diterbitkan 2015 Ultimus, Bandung

Aidit, Sobron. 1959. *Pulang bertempur*, Djakarta : Lembaga Kebudayaan Rakjat

Aidit, Sobron, Ardan, S.M., Rosidi, Ajip. 2020. *Ketemu di jalan*. Bandung : Pustaka Jaya.

Cetakan pertama Balai Pustaka 1956

Aidit, Sobron. *Cerita dari Tanah Pengasingan*, dalam Panorama Sastra Indonesia, [Panorama](#)

[Indonesia - Sobron Aidit](#)

Aidit, Sobron, Kurniawan, Budi. 2007. *Melawan dengan Restoran*, Penerbit : Mediakita.

Aidit, Sobron. *Memoar di Cina*, tersedia atas judul Memoar Sobron Aidit : Kehidupan

Selama Di Tiongkok, website web.budaya-tionghoa.net. Akses terbatas. [Kehidupan Selama](#)

[Di Tiongkok \[5\] - Sedang Mau Sendirian](#)

Aleida, Martin. 2010. “Melarung Bro di Nantalu”, Jawa Pos : Ruang Sastra.

[Melarung Bro di Nantalu - Ruang Sastra](#)

Aleida, Martin. 2016. “Trah Aidit di Paris” wawancara Nita Aidit, *Restaurant Indonesia* di

Paris. [Trah Aidit di Paris](#)

Association Migrations santé Rhône-Alpes. 1993. Kolloquium “*Vieillir en exil*”. Lyon :

Presses Universitaires de Lyon, <https://www.histoire-immigration.fr/opac/11470/show>

Baligand, Pascale. Parcours de demandeurs d’asile : diffraction spatiale et traumatisme. In:

Les Annales de la recherche urbaine, N°110, 2015. Ville et vulnérabilités. pp. 56-63; doi :

10.3406/aru.2015.3167 [Parcours de demandeurs d'asile : diffraction spatiale et](#)

[traumatisme - Persée](#)

Chambert-Loir, Henri. 2016. “Locked Out: Literature of the Indonesian Exiles Post-1965”.

Archipel [online]. connection on 30 April 2019. [Locked Out: Literature of the Indonesian](#)

[Exiles Post-1965](#)

Cyrulnik, Boris, *La résilience ou comment naître de sa souffrance*, (*Resilience* atau bagaimana untuk memulihkan dari penderitaan diri) Esei, 2009, Gallimard

Derrida, Jacques & Dufourmantelle, Anne. 1997. *L'hospitalité* (The principle of hospitality).

Paris: Calmann-lévy.

Faruk, [Mengenang Mas Ajip Rosidi | Becik ID](#) 2020

(<https://becik.id/mengenang-mas-ajip-rosidi/>)

Foucault, Michel. 1969. *L'archéologie du savoir* (archeology of knowledge). Paris :

Gallimard

[The Archaeology of Knowledge: Important Terms | SparkNotes](#)

Grinberg, L., & Grinberg, R. *Psychoanalytic perspectives on migration and exile*. (N.

Festinger, Trans.). Yale: Yale University Press (1989)

Gusnelly, 2017. Diaspora dan identitas komunitas eksil Asal indonesia di belanda. Jakarta:

Pusat Penelitian Sumber Daya Regional. Jurnal Kajian Wilayah, Vol. 8 No.1, 2017

Herbin, Andree (psikiater-psikoanalisis), artikel berjudul *Exil et transmission psychique*,

(Eksil dan transmisi psikis), 2009. (13-06-2021) [Exil et transmission psychique](#)

Isa, Ibrahim. 2006. “Sobron Aidit sudah Direhab Masyarakat Indonesia”. [IBRAHIM ISA:](#)

[Nama Baik Sobron sudah direhab | superhalaman \(wordpress.com\)](#)

Kristeva, Julia. 1988. *Etrangers à Nous-mêmes* (Strangers to ourselves). Paris : Fayard.

Kembara, A. 2002. *Di negeri orang : puisi penyair Indonesia eksil*. Jakarta, Indonesia :

Amanah Lontar bekerjasama [dengan] Yayasan Sejarah Budaya Indonesia, Amsterdam.

Kurniawan, Budi. 2007. Sobron Aidit dan Makna Sebuah Nama. Budi Dayak. Kompas dan

blog [Budi Dayak: Sobron Aidit dan Makna Sebuah Nama](#)

Lallement, Sebastien, *Sobron Aidit, sastrawan engagé*, 1992. [Panorama Indonesia - Sobron](#)

Aidit

Lallement, Sebastien, transkrip wawancara dan percakapan pribadi, 2021.

Lembaga Primo Levi - *Vivre apres la torture - Soin aux victimes de la torture et de la violence politique*. - (Bertahan setelah siksaan- perawatan kepada para korban siksaan dan kekejaman politik) [Soigner | Centre Primo Levi](#)

Maghiszha, Dinar Fitra. 2019. "G30S 1965 - TAP MPRS Nomor XXV/MPRS/1966 Tahun 1966 Tentang Pembubaran dan Pelarangan PKI". *Tribunnews*. [G30S 1965 - TAP MPRS Nomor XXV/MPRS/1966 Tahun 1966 Tentang Pembubaran dan Pelarangan PKI - Tribunnewswiki.com Mobile](#)

Margiono. 2001. "Bagai Pelarian Merindukan Pulang", *Liputan, pantau.id*. [Bagai Pelarian Merindukan Pulang – PANTAU](#)

Munawir, Aziz. 2014. "Jejak 1965: Identitas Keindonesiaan Sastrawan Eksil" *Kompas*. [Jejak 1965: Identitas Keindonesiaan Sastrawan Eksil – Sastra-Indonesia.com](#)

Nasar, Asrul, & Tim Tempo. 2010. *Aidit - Dua Wajah Dipa Nusantara*. Jakarta : Seri buku Tempo.

Nurhadi, Benarkah CIA Terlibat dalam Peristiwa G30S? *Tempo*, 2021 <https://nasional.tempo.co/read/1512303/benarkah-cia-terlibat-dalam-peristiwa-g30s/>

Panuntun, Bagus. 2020. "Di Balik Dapur Restaurant Indonesia", <https://kibul.in/ngibul/ngibul-108-di-balik-dapur-restaurant-indonesia-sepenggal-kisah-dari-lintang-utara/>

Prisma, Dony, *Pelarangan Dan Sensor Buku Dari Zaman Hindia Belanda Sampai Ri* wordpress, 2012 [PELARANGAN DAN SENSOR BUKU DARI ZAMAN HINDIA BELANDA SAMPAI RI – ILMU PERPUSTAKAAN](#)

Sani, Ahmad Faiz Ibnu, koran Kompas, Senin, 4 Oktober 2021, "Gus Dur dan Permintaan Maaf atas Pembantaian 1965" [Gus Dur dan Permintaan Maaf atas Pembantaian 1965 - Nasional Tempo.co](#)

Sambodja, Asep, *Sobron Aidit dan buku yang dipenjarakan*, blogspot, 2009 [Rumah Asep Sambodja: Sobron Aidit dan Buku yang Dipenjarakan](#)

Sipayung, Bambang Alfred. 2011. "Exiled Memories: The Collective memory of Indonesian 1965 exiles." *The Hague : Netherlands International Social Studies*.

Teguh, Irfan. 2018. "Sobron Aidit yang Berenang-renang ke Surga". *Tirto.id*. <https://tirto.id/sobron-aidit-yang-berenang-renang-ke-surga-cGwZ>

Spivak, Chakravorty Gayatri, *Can the Subaltern Speak*, 1985

Ulung, A. Kurniawan. 2017. "Martin Aleida: Voicing unheard voices". *Jakarta Post*

DAFTAR RUJUKAN DARING DAN UMUM

Laporan Amnesty international :

<https://www.amnesty.org/fr/wp-content/uploads/sites/8/2021/06/asa210951998fr.pdf>

<https://g30s-pki.com/sukarno-melarang-manikebu/>

[Kronologi Era Reformasi Ditandai dengan Presiden Soeharto Lengser - Nasional Tempo.co](#)

[Selamat jalan, Ibrahim Isa](#)

[Survivors of 1965 Indonesia massacres urge UK to apologise](#)

[Revealed: how UK spies incited mass murder of Indonesia's communists](#)

[Martin Aleida: Voicing unheard voices - Books - The Jakarta Post](#)

[Banning books an act of stupidity: Writers - National - The Jakarta Post](#)

[Budi Dayak: Membaca Chairil Anwar di Zaman yang Busuk](#)

[Kebebasan Pers bersama Leila S. Chudori - Whiteboard Journal](#)

[Survivors of 1965 Indonesia massacres urge UK to apologise](#)

[Revealed: how UK spies incited mass murder of Indonesia's communists](#)

ARSIP VIDEO

[Menolak Lupa, Daftar Catatan Kelam Tragedi Mei 1998](#)

[Internationale - Internationale in Indonesian - With Lyrics](#)

[Watch65 Association - YouTube](#)

[SENYAP - The Look of Silence \(full movie\)](#)

[Wawancara dengan Joshua Oppenheimer, Sutradara Film 'The Act of Killing'](#)

Tautan yang tidak bisa diakses :

[Wawancara Sobron Aidit: "Sejak Muda, DN Aidit Menekuni Ajaran Karl Marx"](#)

DAFTAR RUJUKAN TINJAUAN PUSTAKA

Serani, Shindy, Nasionalisme Para Stateless Dalam Kumpulan Puisi Mencari Langit

Karya Sobron Aidit. (universitas Airlangga).

Sukma, Mutia, Ruang Alternatif Bagi Problematika Nation Dalam Puisi-Puisi Agam

Wispi Pada Antologi Puisi Eksil DI NEGRI ORANG S2.SAS

Suyatno, Suyono, Sajak-Sajak Realisme Sosialis Lekra: Kajian Tematik. jurnal UGM

Suryani, Suciati Fitria, Analisis Gaya Bahasa Pada Kumpulan Puisi Mawar Merah

Karya Chalik Hamid Sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar Apresiasi Sastra Indonesia Di Sma, skripsi/tesis, 2021.

Harimurti, Albertus, Agam Wispi: Sastra Untuk Manusia, Fakultas Psikologi, Universitas Sanata Dharma, 2018.

Solehudin, Riski, Skripsi Representasi Nasionalisme Eksil 1965 (Analisis Semiotika Foto Exile Karya Rosa Panggabean) UIN, 2017