

INTISARI

Gedung Pantja Dharma memiliki peranan penting dalam perkembangan dan perubahan yang terjadi di Universitas Gadjah Mada. Peristiwa-peristiwa sejarah penting yang terjadi di Gedung Pantja Dharma menjadikan gedung ini memiliki nilai sejarah yang penting. Proyek akhir ini membahas tentang Perancangan Video *Virtual Tour* 360° di Gedung Pantja Dharma Universitas Gadjah Mada Yogyakarta sebagai Alternatif Wisata Sejarah. Tujuan dari proyek akhir ini adalah merancang video *virtual tour* 360° di Gedung Pantja Dharma. Metode penelitian yang digunakan yaitu dengan menggunakan metode pengembangan *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC) dengan teknik pengumpulan data melalui observasi mekanikal, wawancara semi-terstruktur dan studi dokumentasi. Hasil dari penelitian ini berupa video *virtual tour* 360° di Gedung Pantja Dharma yang menampilkan visualisasi Gedung Pantja Dharma Universitas Gadjah Mada secara audio visual dengan nilai historis dan filosofisnya. Video dirancang menggunakan metode MDLC melalui lima tahapan yaitu *Concept* (Konsep), *Design* (Perancangan), *Material Collecting* (Pengumpulan Bahan), *Assembly* (Pembuatan), *Testing* (Pengujian) dan *Distribution* (Distribusi).

Kata Kunci: Video 360°, *Virtual Tour*, Gedung Pantja Dharma, Alternatif Wisata Sejarah

ABSTRACT

The Pantja Dharma building has an important role in the development and changes that occur at Universitas Gadjah Mada. Important historical events that occurred in the Pantja Dharma Building make this building has an important historical value. This final project discusses the Design of a 360° Virtual Tour Video at the Pantja Dharma Building Universitas Gadjah Mada Yogyakarta as an Alternative for Historical Tourism. The purpose of this final project is to design a 360° virtual video tour at the Pantja Dharma Building. The research method used is by using the Multimedia Development Life Cycle (MDLC), development method with data collection techniques through mechanical observation, semi-structured interviews and documentation studies. The result of this research is a 360° virtual tour video at the Pantja Dharma Building which displays an audio-visual visualization of the Pantja Dharma Building Universitas Gadjah Mada with historical and philosophical values. The video is designed using the MDLC method through five stages: Concept, Design, Material Collecting, Assembly, Testing and Distribution.

Keywords: 360° Video, Virtual Tour, Pantja Dharma Building, Alternative for Historical Tourism