

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----------|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | 2 |
| HALAMAN PERNYATAAN..... | 4 |
| INTISARI | 5 |
| ABSTRACT | 6 |
| KATA PENGANTAR..... | 7 |
| DAFTAR ISI..... | 9 |
| DAFTAR GAMBAR..... | 13 |
| DAFTAR TABEL | 14 |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 16 |
| 1.1 Latar Belakang | 16 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 20 |
| 1.3 Pertanyaan Penelitian..... | 21 |
| 1.4 Tujuan Penelitian | 21 |
| 1.5 Manfaat Penelitian | 21 |
| 1.5.1 Manfaat Teoritis..... | 21 |
| 1.5.2 Manfaat Praktis | 22 |
| 1.6 Batasan Penelitian | 22 |
| 1.6.1 Fokus Penelitian..... | 22 |
| 1.6.2 Lokus Penelitian | 22 |
| 1.7 Keaslian Penelitian..... | 24 |
| 1.8 Sistematika Penulisan..... | 26 |
| 1.9 Kerangka Pikir Penelitian | 27 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 29 |
| 2.1 Cagar Budaya | 29 |
| 2.1.1 Pengertian Cagar Budaya..... | 29 |
| 2.1.2 Kriteria Cagar Budaya | 30 |
| 2.1.3 Konservasi Cagar Budaya..... | 30 |
| 2.2 Konsep dan Sistem Penilaian Signifikansi Warisan Budaya | 33 |
| 2.2.1 Konsep dan Sistem Penilaian..... | 33 |
| 2.2.2 Indikator Penilaian Kriteria Signifikansi Cagar Budaya | 35 |
| 2.3 Kerangka Teori..... | 40 |

| | |
|---|-----------|
| BAB III METODE PENELITIAN | 43 |
| 3.1 Pendekatan Penelitian..... | 43 |
| 3.2 Unit Amatan dan Unit Analisis | 44 |
| 3.2.1 Unit Amatan..... | 44 |
| 3.2.2 Unit Analisis | 44 |
| 3.3 Variabel Penelitian | 44 |
| 3.4 Alat dan Instrumen Penelitian | 47 |
| 3.5 Cara Pengumpulan Data | 47 |
| 3.5.1 Pengumpulan Data Primer | 48 |
| 3.5.2 Pengumpulan Data Sekunder..... | 49 |
| 3.6 Sampel Penelitian | 49 |
| 3.6.1 Sampel Wawancara..... | 49 |
| 3.6.2 Sampel Kuesioner | 50 |
| 3.6.3 Sampel Observasi | 51 |
| 3.7 Cara Analisis Data..... | 51 |
| 3.7 Tahapan Penelitian | 54 |
| 3.8 Rancangan Penelitian | 56 |
| BAB IV DESKRIPSI WILAYAH PENELITIAN..... | 58 |
| 4.1 Gambaran Umum Kawasan Kotagede Yogyakarta..... | 58 |
| 4.1.1 Kondisi Geografis Kawasan Kotagede | 58 |
| 4.1.2 Kondisi Kependudukan Kawasan Kotagede..... | 58 |
| 4.1.3 Kondisi Sosial Ekonomi Kawasan Kotagede | 59 |
| 4.2 Gambaran Umum Kawasan Cagar Budaya Kotagede..... | 61 |
| 4.2.1 Pasar Kotagede..... | 61 |
| 4.2.2 Komplek Masjid Gedhe Mataram..... | 62 |
| 4.2.3 Kompleks Makam Pendiri Kerajaan dan Sendang Seliran | 64 |
| 4.2.4 Kampung Alun-Alun (<i>Between Two Gates</i>) | 66 |
| 4.2.5 Kedhaton (situs Watu Gilang dan sekitarnya) | 67 |
| 4.2.6 Reruntuhan Benteng Cepuri..... | 68 |
| 4.3 Upaya Pelestarian Kawasan Cagar Budaya Kotagede..... | 69 |
| BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN | 72 |
| 5.1 Karakteristik Responden..... | 72 |

| | | |
|---|---|------------|
| 5.1.1 | Usia Responden..... | 72 |
| 5.1.2 | Lama Tinggal Responden | 73 |
| 5.1.3 | Profil Narasumber Wawancara | 73 |
| 5.2 | Tingkat Signifikansi Cagar Budaya di Kawasan Kotagede | 74 |
| 5.2.1 | Penilaian Signifikansi Pasar Kotagede berdasarkan Studi Pustaka | 74 |
| 5.2.2 | Penilaian Signifikansi Masjid Gedhe Mataram berdasarkan Studi Pustaka | 75 |
| 5.2.3 | Penilaian Signifikansi Kompleks Makam Kerajaan dan Sendang Seliran berdasarkan Studi Pustaka..... | 76 |
| 5.2.4 | Penilaian Signifikansi Kedhaton berdasarkan Studi Pustaka..... | 77 |
| 5.2.5 | Penilaian Signifikansi Between Two Gates berdasarkan Studi Pustaka | 78 |
| 5.2.6 | Penilaian Signifikansi Reruntuhan Benteng Cepuri berdasarkan Studi Pustaka | 79 |
| 5.2.7 | Penilaian Signifikansi Cagar Budaya di Kawasan Kotagede berdasarkan Studi Pustaka | 80 |
| 5.3 | Penilaian Signifikansi Cagar Budaya berdasarkan Kriteria Masyarakat Lokal | 84 |
| 5.3.1 | Penilaian Signifikansi Cagar Budaya berdasarkan Kriteria Masyarakat Lokal | 84 |
| 5.3.2 | Perbandingan Hasil Penilaian Signifikansi Cagar Budaya Kawasan Kotagede | 92 |
| 5.3 | Persepsi Masyarakat terhadap Kriteria Penilaian Signifikansi Cagar Budaya | 93 |
| 5.3.1 | Persepsi Masyarakat terhadap Kriteria Nilai Historis..... | 93 |
| 5.3.2 | Persepsi Masyarakat terhadap Kriteria Nilai Sosial Budaya | 95 |
| 5.3.3 | Persepsi Masyarakat terhadap Kriteria Nilai Estetika | 97 |
| 5.3.4 | Persepsi Masyarakat terhadap Kriteria Nilai Ilmu Pengetahuan | 98 |
| 5.4 | Diskusi Temuan | 101 |
| 5.5 | Tindak Lanjut Strategi | 102 |
| BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 105 |
| 6.1 | Kesimpulan | 105 |
| 6.2 | Saran | 106 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 108 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Signifikansi Cagar Budaya di Kawasan Kotagede berdasarkan Penilaian Masyarakat Lokal
MUTI'AH RIHUL JANNAH, Dr. Eng. M. Sani Roychansyah, S.T., M.Eng, D.Eng.
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

| | |
|----------------------|------------|
| LAMPIRAN..... | 111 |
|----------------------|------------|