

DAFTAR PUSTAKA

- Aurelia, Stefanny. 2020. *Penerapan World Heritage Cities pada Kota Tua Jakarta*. Universitas Gadjah Mada. Skripsi. Albiladiyah, I., & Suratmin. (1997). *Kotagede dan Dinamika Sejarahnya*. Yogyakarta: Lembaga Studi Jawa.
- Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY. (2015, March 3). *Watu Gilang dan Watu Gatheng*. Retrieved from Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY: <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/watu-gilang-dan-watu-gatheng/>
- Balai Pelestarian Cagar Budaya DIY. (2021, Februari 19). *Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi D.I.Y.* Retrieved from <https://bpcbdy.kemdikbud.go.id/berita-balai-pelestarian-cagar-budaya-provinsi-d-i--yogyakarta->
- Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi DIY. (2017, Januari 29). *Benteng Cepuri Kotagede*. Retrieved from Situs Web Balai Pelestarian Cagar Budaya Provinsi DIY: <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bpcbyogyakarta/benteng-cepuri-kotagede/>
- Destiadi, R. (2020). Kampung Alun-Alun (Between Two Gates) Identitas Kearifan Lokal Masyarakat Kotagede. *POLIMEDIA VOL 23 NO.3*, 1.
- Fajri, C. (2016). Dinamika Komunikasi Organisasi Forum Joglo (Studi Kasus Dinamika Komunikasi Internal dan Eksternal Organisasi Forum Joglo Kotagede Yogyakarta). *Kom & Realitas Sosial Vol 12 No 12*, 41-52.
- Fitri, I. (2015). Partisipasi Masyarakat Lokal Medan: Sebuah Tinjauan Atas Kriteria Nasional Pada Proses Penetapan Sebagai Cagar Budaya. *Berkala Arkeologi SANGKHAKALA*, 18(2), 110-127.
- Fitri, I., Marisa, A., & Sitorus, R. (2020). Understanding the Historic Center of Merdeka-Kesawan: Heritage Significance Assessment in Planning and Development Context. *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science*, 012048.
- Hakim, M. F. (2018). Pelestarian Kotagede sebagai Pusat Pariwisata Heritage Kota Tua di Yogyakarta. *Jurnal Khasanah Ilmu*, 10-17.
- Handayani, T. (2018). *Tentang Kami: Jogja Heritage Society*. Retrieved from Jogja Heritage Society: <http://jogjaheritagesociety.org/tentang-kami/>

- Hanunnindya, R. P. (2016). *Revitalisasi Pasar Kotagede: Optimalisasi Kebutuhan Ruang Pasar dan Pengembangan Fungsi Pasar yang*. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Heriawan, R. (2004). *Peranan dan Dampak Pariwisata pada Perekonomian Indonesia: Suatu Pendekatan Model I-O dan SAM*. Bogor: Doktoral Institut Pertanian Bogor.
- Junianto. (2019). Konsep Mancapat-Mancalima dalam Struktur Kota Kerajaan Mataram Islam: Periode Kerajaan Surakarta. *MINTAKAT-Jurnal Arsitektur*, 107-131.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2007, Maret 26). *Kompleks Masjid Gedhe Mataram di Kotagede*. Retrieved from Sistem Registrasi Nasional Cagar Budaya: <http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/cagarbudaya/detail/PO2016040400002/kompleks-masjid-gede-mataram-di-kotagede>
- Kusuma, A. (2020). Kajian Makna Saka Guru di Masjid Gedhe Mataram Kotagede Yogyakarta (Sebuah Tinjauan Arsitektur). *Lintas Ruang: Jurnal Pengetahuan & Perancangan Desain Interior Vol 8 No 2*, 1-10.
- Larasati, T. A. (2013). *Watu Gilang dan Watu Gatheng*. Yogyakarta: Dinas Perpustakaan dan Arsip Daerah DIY.
- Leiper, N. (1995). *Tourism Management*. Victoria: RMIT.
- Makkelo, I. D. (2017). Sejarah Perkotaan: Sebuah Tinjauan Historiografis dan Tematis. *Lensa Budaya*, 83-101.
- Paramitha, I. A., Kastawan, I. W., & Widiastuti. (2017). Nilai Signifikansi Cagar Budaya Hotel Inna Bali, Jalan Veteran, Denpasar. *RUANG: Jurnal Lingkungan Binaan (SPACE: Journal of the Built Environment)*, 113-128.
- Pontoh, N. K., & Kustiwan, I. (2009). *Pengantar Perencanaan Perkotaan*. Bandung: Penerbit ITB.
- Pramesti, N. A. (2019). *Guide Book Nilai-Nilai Religius Ornamen Masjid Gedhe Mataram Kotagede*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pusat Pelestarian Pusaka. (2009, Agustus 25). *Pusat Gerakan Pusaka UGM (Omah UGM) di Kotagede*. Retrieved from Pusat Pelestarian Pusaka UGM: <https://chc.ft.ugm.ac.id/pusat-gerakan-pusaka-ugm-omah-ugm-di-kotagede/>
- Rahardjo, S. (2010). *Pengelolaan Warisan Budaya di Indonesia*. Bandung: Penerbit Lubuk Agung.

- S. Pendit, N. (2006). *Ilmu Pariwisata Sebuah Pengantar Perdana*. Jakarta: PT Pradnya Paramita.
- Silviana, N. (2017). *Makna dan Fungsi Arsitektur Masjid Gedhe Mataram Kotagede Yogyakarta*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Sistem Registrasi Nasional Cagar Budaya. (2007). *Kompleks Masjid Gede Mataram di Kotagede*. Retrieved from <http://cagarbudaya.kemdikbud.go.id/cagarbudaya/detail/PO2016040400002/kompleks-masjid-gede-mataram-di-kotagede>
- Subroto, P. (1995). *Peringkat-Peringkat Benda Cagar Budaya*. Yogyakarta: Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada.
- Sugiyono. (2010). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sunaryo, B. (2013). *Kebijakan Pembangunan Destinasi Pariwisata Konsep dan Aplikasinya di Indonesia*. Yogyakarta: Gava Media.
- Suwantoro, G. (2004). *Dasar-Dasar Pariwisata*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Tanudirjo, D. A. (1998). CRM Sebagai Manajemen Konflik. *Artefak No. 19*.
- Tobing, L. R. (2012). *Penilaian Cagar Budaya Istana Maimun*. Jakarta: Universitas Indonesia.
- Water, Sanitation, and Cities Forum. (2012, Mei 31). *JRF-Rekompak Cipta Karya Menorehkan Prestasi Dunia*. Retrieved from <http://ciptakarya.pu.go.id/water/post.php?q=1113-JRF-Rekompak-Cipta-Karya-Menorehkan-Prestasi-Dunia.html>
- Yusuf, D. M. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenada Media.
- Zahnd, M. (1999). *Perancangan Kota secara Terpadu: Teori Perancangan Kota dan Penerapannya*. Yogyakarta: Kanisius.