

## DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1981. *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Ahmad, Aalya. 2010. *Bordering On Fear: A Comparative Literary Study of Horror Fiction*. Ottawa: Institute of Comparative Studies in Literature, Art and Culture: Cultural Mediations
- Brummer, Gero. 2016. *“Of Minds and Monsters: The Eventfulness of Monstrosity and the Po-etics of Immersion in Horror Literature”*. *Esai dalam Narrative Theory, Literature, and New Media*. London: Routledge.
- Fananie, Zainuddin. 2001. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University Press
- Hikmat, 2011. *Manajemen Pendidikan*. Bandung : Pustaka Setia.
- Jones, Darryl. 2011. *“The Encyclopedia of Literary and Cultural Theory”* (2010:1120). Chichester: JohnWiley & Sons, Ltd.
- Kristeva, J. (1982). *The Powers of Horror: An Essay in Abjection* (trans. L. S. Roudiez). New York: Columbia University Press.
- Kurniawan, Muhammad Lutfi dkk. 2019. *“DEGRADASI PUITIKA DALAM KONTESTASI LITERASI CERITA KKN DI DESA PENARI”* (Vol. VII No. 2, Desember 2019). Yogyakarta

Nurdiyantoro, Burhan. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada. University Press.

Pradopo, Rachmad Djoko. 1995. *Beberapa teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Saini K.M dan Sumardjo, Jakob.1986. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.

Simpleman. 2019. *KKN di Desa Penari*. Jakarta: Bukune Kreatif Cipta.

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Stanton, Robert. 1965. *An Introduction To Fiction*. Amerika: University Of Washington. Page 3. Subroto.

Sugihastuti dan Suharto. 2016. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Teeuw, Andries. 2015. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya