

## DAFTAR ISI

|  |             |
|--|-------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b>   | <b>II</b>   |
| <b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI</b>   | <b>III</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR</b>  | <b>IV</b>   |
| <b>DAFTAR ISI</b>  | <b>V</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b>   | <b>VIII</b> |
| <b>DAFTAR TABEL</b>  | <b>X</b>    |
| <b>ABSTRAK</b>   | <b>1</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>   | <b>3</b>    |
| <b>1.1 Latar Belakang</b>  | <b>3</b>    |
| 2.1.1 Bangunan Cagar Budaya di Yogyakarta                                      | 3           |
| 2.1.2 Bangunan Hotel Toegoe  | 4           |
| 2.1.3 Potensi Industri Kreatif Digital dan Fesyen di Yogyakarta                | 4           |
| 2.1.4 Perlunya Creative Hub di Yogyakarta                                      | 6           |
| 2.1.5 Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya Hotel Toegoe Sebagai Creative Hub      | 6           |
| 2.1.6 Pendekatan <i>Adaptive Reuse</i> dalam Pemanfaatan Bangunan Cagar Budaya | 7           |
| <b>1.2 Rumusan Masalah</b>   | <b>8</b>    |
| <b>1.3 Tujuan dan Sasaran Penulisan</b>  | <b>9</b>    |
| 1.3.1 Tujuan   | 9           |
| 1.3.2 Sasaran  | 9           |
| <b>1.4 Metodologi</b>  | <b>9</b>    |
| 1.4.1 Pengumpulan Data   | 9           |
| 1.4.2 Pengolahan Data  | 10          |
| <b>1.5 Sistematika Penulisan</b>   | <b>10</b>   |
| 1.5.1 BAB I: Pendahuluan   | 10          |
| 1.5.2 BAB II: Tinjauan Pustaka   | 10          |
| 1.5.3 BAB III: Pendekatan Konsep   | 11          |
| 1.5.4 BAB IV: Konsep Perancangan   | 11          |
| <b>1.6 Kerangka Berpikir</b>   | <b>11</b>   |
| <b>1.7 Keaslian Penulisan</b>  | <b>12</b>   |
| <b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>   | <b>13</b>   |
| <b>2.1. Bangunan Cagar Budaya</b>  | <b>13</b>   |
| 2.1.1 Pengertian   | 13          |



|                |   |           |
|----------------|---|-----------|
| 2.1.2          | Pelestarian Cagar Budaya                        | 13        |
| <b>2.2</b>     | <b>Adaptive Reuse</b>                           | <b>14</b> |
| 2.2.1          | Pengertian Adaptive Reuse                       | 14        |
| 2.2.2          | Dampak Aplikasi Adaptive Reuse                  | 16        |
| <b>2.3</b>     | <b>Industri Kreatif</b>                         | <b>17</b> |
| 2.3.1          | Pengertian Industri Kreatif                     | 17        |
| 2.3.2          | Aktor Penggerak Industri Kreatif                | 18        |
| 2.3.3          | Keberadaan Industri Kreatif di Indonesia        | 19        |
| 2.3.4          | Subsektor Industri Kreatif di Indonesia         | 19        |
| <b>2.4</b>     | <b>Creative Hub</b>                             | <b>20</b> |
| 2.4.1          | Pengertian dan Tujuan Creative Hub              | 20        |
| 2.1.2          | Bentuk Creative Hub                             | 20        |
| 2.4.2          | Tipe dan Syarat Ruang Kreatif                   | 21        |
| 2.4.3          | Aktivitas dan Pelayanan <i>Creative Hub</i>     | 22        |
| <b>2.5</b>     | <b>Preseden</b>                                 | <b>23</b> |
| 2.5.1          | Bandung Creative Hub                            | 23        |
| 2.5.2          | Diamant Theatre                                 | 26        |
| 2.5.3          | The Green Building                              | 27        |
| 2.5.4          | M-Bloc Space                                    | 28        |
| 2.5.5          | Rangkuman Studi Preseden                        | 29        |
| <b>BAB III</b> | <b>PENDEKATAN KONSEP</b>                        | <b>31</b> |
| <b>3.1</b>     | <b>Pendekatan Lokasi</b>                        | <b>31</b> |
| 3.1.1          | Tinjauan Kota Yogyakarta                        | 31        |
| 3.1.2          | Tinjauan Kemantren Jetis                        | 36        |
| 3.1.3          | Tinjauan Tapak                                  | 37        |
| 3.1.4          | Signifikansi Bangunan Hotel Toegoe              | 45        |
| <b>3.2</b>     | <b>Pendekatan Tapak</b>                         | <b>55</b> |
| 3.2.1          | Regulasi  | 55        |
| 3.2.2          | Aksesibilitas                                   | 56        |
| 3.2.3          | Konteks Kawasan                                 | 58        |
| 3.2.4          | Kebisingan                                      | 61        |
| 3.2.5          | Lintasan Matahari                               | 61        |
| <b>3.3</b>     | <b>Pengguna Creative Hub</b>                    | <b>63</b> |
| <b>3.4</b>     | <b>Alur Aktivitas dalam <i>Creative Hub</i></b> | <b>63</b> |



|                                  |   |           |
|----------------------------------|---|-----------|
| <b>3.5</b>                       | <b>Kebutuhan Aktivitas dan Fasilitas Ruang</b>                    | <b>64</b> |
| <b>3.6</b>                       | <b>Prosedur Pelayanan</b>   | <b>69</b> |
| <b>3.7</b>                       | <b>Program Ruang</b>  | <b>70</b> |
| <b>3.8</b>                       | <b>Zonasi Ruang Terhadap Bangunan Eksisting dan Bangunan Baru</b> | <b>74</b> |
| <b>3.9</b>                       | <b>Tata Masa Bangunan</b>   | <b>76</b> |
| <b>3.10</b>                      | <b>Bentuk Dan Fasad Bangunan</b>                                  | <b>80</b> |
| <b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN</b> |   | <b>82</b> |
| <b>4.1</b>                       | <b>Konsep Terhadap Kawasan</b>                                    | <b>83</b> |
| <b>4.2</b>                       | <b>Konsep Fungsi Bangunan</b>                                     | <b>84</b> |
| <b>4.3</b>                       | <b>Konsep Zonasi</b>  | <b>85</b> |
| <b>4.5</b>                       | <b>Konsep Tata Massa dan Orientasi Bangunan</b>                   | <b>87</b> |
| <b>4.6</b>                       | <b>Konsep Fasad dan Tampilan Bangunan</b>                         | <b>88</b> |
| <b>4.7</b>                       | <b>Konsep Material</b>  | <b>89</b> |
| <b>4.8</b>                       | <b>Konsep Sistem Bangunan</b>                                     | <b>90</b> |
| 4.8.1                            | Sistem Pencahayaan  | 90        |
| 4.8.2                            | Sistem Penghawaan   | 90        |
| 4.8.3                            | Sistem Struktur dan Konstruksi                                    | 91        |
| <b>4.9</b>                       | <b>Utilitas</b>   | <b>92</b> |