

DAFTAR PUSTAKA

Anonim, Geografis dan Letak Geografi Klaten. *Available at:* <https://web.archive.org/web/20161122154912/https://klatenkab.bps.go.id/linkTabelStatis/view/id/6> (*Accessed 9 September 2021*)

Anonim. Definisi Gerabah. *Available at:* <https://kbbi.web.id/gerabah> (*Accessed 27 Oktober 2021*)

Anonim. Definisi *Visitor Center*. *Available at:* VISITOR CENTER (noun) American English definition and synonyms | Macmillan Dictionary (*Accessed 12 Desember 2021*)

Anonim. Kampoeng Batik Laweyan. *Available at:* <https://kampoengbatiklaweyan.org/> (*Accessed 24 September 2021*)

Anonim. Tembi Rumah Budaya. *Available at:* <https://tembirumahbudaya.com/> (*Accessed 24 September 2021*)

Arifin, Anindya Putri Raflesia. 2017. Pendekatan *Community Based Tourism* dalam Membina Hubungan Komunitas di Kawasan Kota Tua Jakarta. *Jurnal Visi Komunikasi* (Volume 16, No.01, Mei 2017: 111 – 130).

Hidayah, Nurdin. 2019. *Pemasaran Destinasi Pariwisata*. Bandung: Alfabeta.

Karyabakti, Dwi. 2017. Studi Evaluasi Optimalisasi Peran Surabaya *Tourist Information Center* dalam Melakukan Promosi Wisata Kota Surabaya.

Kominfo. 2018. Keunikan Proses Pembuatan Gerabah Klaten. *Available at:* <https://klatenkab.go.id/keunikan-proses-pembuatan-gerabah-klaten/> (*Accessed 27 Oktober 2021*)

Lararenjana, Edelweis. 2021. Mengenal Fungsi Gerabah Beserta Proses Pembuatannya, Menarik Diketahui. *Available at:*

<https://www.merdeka.com/jatim/mengenal-fungsi-gerabah-beserta-proses-pembuatannya-menarik-diketahui-kln.html?page=all> (Accessed 27 Oktober 2021)

Louisa, D., 2017. *Visitor Center* dalam Konteks Lasem: Sarana Interaksi Sosial dan Pusat Informasi Wisata. In *SMART: Seminar on Architecture Research and Technology* (Vol. 2, pp. 189-195).

Mill, Robert Christie. 2000. *Tourism The International Bussiness*. Edisi Satu. Diterjemahkan oleh Tri Budi Sastrio. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

Moreira, Susanna. 2021. *Alto Tâmega Tourist Information Point / AND-RÉ*. ArchDaily. Available at: <https://www.archdaily.com/966623/alto-tamega-tourist-information-point-and-re> (Accessed 15 September 2021)

Permana, Adi. 2020. Bagaimana Kondisi Arsitektur Setelah Pandemi?. Available at: <https://www.itb.ac.id/berita/detail/57599/bagaimana-kondisi-arsitektur-setelah-pandemi> (Accessed 12 September 2021)

Purbasari, Novia & Asnawi. 2014. Keberhasilan *Community Based Tourism* di Desa Wisata Kembangarum, Pentingsari dan Nglanggeran. *Jurnal Teknik PWK* (Volume 3 Nomor 3 2014)

Shuangyu, HAN. 2021. *Nantong Urban Agricultural Park Tourist Service Center / Z-one Tech*. ArchDaily. Available at: <https://www.archdaily.com/973487/nantong-urban-agricultural-park-phase-1-tourist-service-center-z-one-tech> (Accessed 10 Desember 2021)

Zalukhu, Sukawati & Meyers, Koen. 2009. *Panduan Dasar Pelaksanaan Ekowisata*. Jakarta: Unesco Office.