

Daftar Isi

OMAH GERABAH DI KLATEN, JAWA TENGAH DENGAN PENDEKATAN <i>COMMUNITY BASED TOURISM</i>	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
Daftar Isi	v
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I	15
PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.1.1 Letak Geografis Klaten	15
1.1.2 Pariwisata di Klaten	15
1.1.3 Klaten <i>Craft Center</i>	16
1.1.4 Redupnya Pariwisata di Klaten	18
1.1.5 <i>Trend</i> Pariwisata	18
1.1.6 Sentra Kerajinan Gerabah	19
1.2 Permasalahan Perancangan	22
1.2.1 Permasalahan Umum	22
1.2.2 Permasalahan Khusus	22
1.3 Tujuan dan Sasaran	22
1.3.1 Tujuan	22
1.3.2 Sasaran	22

1.4	Batasan dan Lingkup Pembahasan	23
1.4.1	Batasan	23
1.4.2	Lingkup Pembahasan	23
1.5	Metode Pembahasan	24
1.5.1	Pengumpulan Data	24
1.5.2	Pengolahan Data.....	24
1.6	Sistematika Penulisan.....	24
1.7	Keaslian Karya	25
1.8	Kerangka Pemikiran	26
BAB II.....		27
KAJIAN PUSTAKA.....		27
2.1	Pariwisata	27
2.2	<i>Tourist Information Centre</i>	29
2.3	Kerajinan Gerabah.....	30
2.3.1	Proses Pembuatan Gerabah	30
2.3.2	Peran Gerabah bagi Kehidupan Manusia.....	32
2.4	Kadaan Pasca Pandemi	33
2.5	Pendekatan <i>Community Based Tourism</i> (CBT).....	34
2.5.1	Pengertian <i>Community Based Tourism</i> (CBT).....	34
2.5.2	Tujuan <i>Community Based Tourism</i> (CBT)	34
2.5.3	Prinsip Dasar <i>Community Based Tourism</i> (CBT)	34
2.5.4	Pengembangan <i>Community Based Tourism</i> (CBT)	35
2.6	Preseden Bangunan Penerima dengan Pendekatan <i>Community Based Tourism</i>	36
2.6.1	Kampung Batik Laweyan, Surakarta	36

2.6.2	Tembi Rumah Budaya, Desa Wisata Tembi, Bantul	47
2.7	Preseden <i>Tourist Information Centre</i> sebagai Bangunan Penerima Wisatawan	56
2.7.1	Nantong <i>Urban Agricultural Park Tourist Service Center</i>	56
BAB III		61
TINJAUAN LOKASI		61
3.1	Deskripsi Tapak	61
3.2	Alasan Pemilihan Tapak	65
3.2.1	Konteks Area	65
3.2.2	Aksesibilitas	65
3.2.3	Potensi dan Batasan Fisik	65
3.2.4	Kondisi Sekitar Tapak	66
3.3	Regulasi Tapak	70
3.4	Analisis Tapak	72
3.4.1	Iklim Makro	72
3.4.2	Pencahayaayaan Sinar Matahari	73
3.4.3	Arah Angin	74
3.4.4	Kontur Tapak	74
3.4.5	Aksesibilitas dan Sirkulasi Tapak	75
3.4.6	<i>View</i> Tapak	76
3.4.7	Vegetasi	76
BAB IV		79
ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP		79
4.1	Input	80
4.2	Proses	82

4.3	Output.....	83
4.4	Analisis Keterjangkauan Tapak.....	85
4.4.1	Konsep Keterjangkauan Tapak	85
4.4.2	Konsep Tata Massa	86
4.5	Analisis Aktivitas Pengguna	88
4.5.1	Alur Aktivitas Pengunjung.....	88
4.5.2	Alur Aktivitas Pengelola	88
4.6	Analisis Kebutuhan Ruang	88
BAB V.....		90
KONSEP DESAIN		90
5.1	Konsep Zonasi Bangunan.....	90
5.2	Konsep Sirkulasi.....	91
5.3	Konsep Pengalaman Ruang	91
5.4	Konsep Fasad	92
5.5	Konsep Material	93
5.6	Konsep Struktur.....	94
5.7	Konsep Kenyamanan Thermal	95
5.8	Konsep Pencahayaan	95
DAFTAR PUSTAKA		96