



## Daftar Isi

Halaman Judul.....	i
Surat Keterangan.....	ii
Lembar Pengesahan.....	iv
Pernyataan Keaslian Karya.....	v
Halaman Persembahan.....	vi
Abstrak.....	viii
<i>Abstract</i> .....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel.....	xiii
Daftar Gambar.....	xiv

### Bab I

Pendahuluan.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Pandemi, <i>New Normal</i> dan <i>Stress</i> .....	1
1.1.2. <i>The Power of Pause</i> .....	4
1.1.3. Tentang Gunungsono.....	5
1.1.4. Desa dan Aktivitas Lokal di Dalamnya.....	7
1.2. Permasalahan.....	9
1.2.1. Permasalahan Umum (Non Arsitektur).....	9
1.2.2. Permasalahan Khusus ( Arsitektur).....	9
1.3. Tujuan & Sasaran.....	10
1.4. Metoda.....	11
1.5. Keaslian Penulisan.....	11
1.6. Kerangka Pemikiran.....	12
1.7. Sistematika Penulisan.....	13

### Bab II

Kajian Pustaka.....	14
2.1. Bahasan Fungsi.....	14
2.1.1. <i>Wellness Retreat</i> .....	14



2.1.1.1	Pengertian <i>Wellness Retreat</i> .....	14	
2.1.1.2	Kegiatan dan Fungsi Ruang di <i>Wellness Retreat</i> .....	15	
2.1.1.3	Bentuk Ruang Kontemplasi di <i>Wellness Retreat</i> .....	16	
2.1.1.4	Elemen dan Properti <i>Wellness Retreat</i> .....	19	
2.2.	Bahasan Teori.....	22	
2.2.1.	Teori Bioklimatik.....	22	
2.2.1.1	Pengertian Bioklimatik.....	22	
2.2.1.2	Prinsip Desain Arsitektur Bioklimatik.....	24	
2.2.2.	<i>Local Activity</i> .....	26	
2.2.2.1	Kearifan Lokal dan <i>Local Activity</i> .....	26	
2.2.2.2	Aktivitas Lokal Warga Desa.....	27	
2.3.	Ringkasan Hasil Kajian Pustaka.....	29	
2.3.1.	Prinsip Desain <i>Wellness Retreat</i> .....	29	
2.3.2.	Prinsip Desain Bioklimatik.....	29	
2.3.3.	Prinsip Desain dan Pendekatan <i>Local Activity</i> .....	30	
<b>Bab III</b>			
<b>Kajian Lapangan/Kajian Empiris.....</b>			<b>31</b>
3.1.	Deskripsi dan Analisis Tapak.....	31	
3.1.1.	Deskripsi Tapak.....	31	
3.1.1.1.	Lokasi Tapak.....	31	
3.1.1.2.	Konteks Sekitar Tapak.....	32	
3.1.1.3.	Status dan Elemen Tapak.....	33	
3.1.1.4.	Rencana Pengembangan.....	35	
3.1.2.	Analisis Tapak.....	36	
3.1.2.1.	Analisis Makro.....	36	
3.1.2.2.	Analisis Mikro.....	40	
3.1.3.	Masalah Tapak Utama yang akan Diselesaikan.....	47	
3.1.3.1.	Menghidupkan Kembali Gereja Eksisting yang Mangkrak dengan Fungsi Retreat.....	47	
3.1.3.2.	Menghidupkan kembali Lahan Desa yang Mangkrak dengan Lahan Produktif.....	47	
3.1.3.3.	Menggabungkan Fungsi Retreat & Kebun Produktif Dalam Satu Tapak.....	47	
3.2.	Studi Kasus.....	48	
3.3.1.	Viveda Wellness Retreat (Fungsi Wellness Retreat Dalam Konteks Desa & Pendekatan Bioklimatik).....	48	
3.3.2.	Meditation Hall by HIL Architect (Fungsi Meditative Retreat).....	52	



3.3.4. Atsiri Aromatic Wellness (Fungsi Wellness Dalam Kebun-Kebun Produktif).....	55
3.3.5. Tsingpu Yangzhou Retreat (Fungsi Retreat Dalam Kontesk Bangunan Konservasi).....	57
3.3.6. Komparasi Kasus.....	61
3.3. Kesimpulan Bab.....	61
<b>Bab IV</b>	
<b>Analisis.....</b>	<b>63</b>
4.1. Analisis Fungsi <i>Wellness Retreat</i> terhadap Konteks Site di Desa Gunungsono.....	63
4.2. Analisis Konteks Site di Desa Gunungsono terhadap Teori Bioklimatik dan <i>Local Activity</i> .....	64
4.3. Analisis Teori Bioklimatik dan <i>Local Activity</i> terhadap Fungsi <i>Wellness Retreat</i> .....	65
4.4. Kesimpulan Analisis.....	66
<b>Bab V</b>	
<b>Konsep.....</b>	<b>68</b>
5.1. Aktivitas.....	69
5.1.1. <i>Scene dan Scenario</i> Aktivitas Lokal.....	69
5.1.2. Komparasi Aktivitas Lama (Lokal) dan Baru (pada umumnya).....	72
5.1.3. Sifat Aktivitas.....	73
5.1.4. <i>Duration of Stay</i> .....	73
5.1.5. Jumlah Orang yang Terlibat Dalam Aktivitas.....	74
5.1.6. User dan Skema Aktivitas.....	74
5.2. Pembentukan Ruang.....	75
5.2.1. Prototype Ruang.....	75
5.2.2. Kemungkinan Ruang.....	76
5.2.3. Sirkulasi Dalam Ruang.....	77
5.2.4. Sifat Ruang.....	77
5.2.5. Kebun Produktif.....	78
5.2.6. Program Ruang.....	79
5.3. Tatanan Ruang.....	81
5.3.1. Bentuk Tatanan Lokal.....	81
5.3.2. Sumbu.....	82
5.3.3. Zonasi.....	82
5.3.4. Pola Masa & Sirkulasi.....	84
5.4. Bentuk dan Detail Masa Bangunan.....	86
5.4.1. Bentuk / Tampilan Masa.....	86
5.4.2. Detail.....	88
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>90</b>