

## DAFTAR ISI

<b>YOUTH MINDFULNESS CENTER DENGAN PENDEKATAN DESAIN LINGKUNGAN RESTORATIF DI YOGYAKARTA.....</b>	<b>i</b>
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Tantangan dan Kesejahteraan Subjektif ( <i>SWB</i> ) pada Kaum Remaja Akhir	1
1.1.2 Pelatihan <i>Mindfulness</i> sebagai Upaya Peningkatan Kesejahteraan Subjektif pada Kaum Remaja Akhir.....	2
1.1.3 Kebutuhan Sarana Pelatihan <i>Mindfulness</i> bagi Kaum Remaja Akhir di Yogyakarta	5
1.2 Rumusan Permasalahan .....	6
1.2.1 Permasalahan Umum (Non-Arsitektural).....	6
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitektural) .....	6
1.3 Tujuan dan Sasaran .....	6
1.4 Lingkup Pembahasan .....	7
1.5 Metodologi.....	7
1.5.1 Pengumpulan data .....	7

1.5.2	Pengolahan data .....	7
1.6	Sistematika Penulisan .....	7
1.6.1	Bab I: Pendahuluan.....	7
1.6.2	Bab II: Tinjauan Umum.....	7
1.6.3	Bab III: Tinjauan Khusus .....	8
1.6.4	Bab IV: Pendekatan Konsep.....	8
1.6.5	Bab V: Konsep .....	8
1.7	Keaslian Penulisan .....	8
1.8	Kerangka Pemikiran .....	9
<b>BAB II</b>	<b>TINJAUAN UMUM.....</b>	<b>10</b>
2.1	<i>Youth Mindfulness Center</i> .....	10
2.2	Pengguna <i>Youth Mindfulness Center</i> .....	10
2.3	Studi kasus .....	12
2.3.1	Studi Tipologi <i>Youth center</i> .....	12
2.3.2	Studi Tipologi <i>Mindfulness/ Wellness Center</i> .....	14
2.3.3	Kesimpulan Studi Kasus.....	19
2.4	Pemilihan Lokasi .....	20
2.5	Tinjauan Kabupaten Sleman .....	20
2.5.1	Kondisi Geografis Kabupaten Sleman .....	20
2.5.2	Karakteristik Kabupaten Sleman .....	23
2.5.3	Demografi.....	24
2.6	Tinjauan Tapak Terpilih .....	25
2.6.1	Tapak Terpilih .....	25
2.6.2	Batas Tapak Terpilih .....	27
2.7	Analisis Tapak .....	27
2.7.1	Matahari.....	28

2.7.2	Angin .....	28
2.7.3	Kontur .....	28
2.7.4	Aksesibilitas .....	29
2.7.5	View .....	30
2.7.6	Kebisingan .....	31
<b>BAB III TINJAUAN KHUSUS .....</b>		<b>32</b>
3.1	<i>Restorative Environment Design</i> .....	32
3.1.1	Melibatkan Kelima Indera .....	32
3.1.2	Pencahayaan yang sehat .....	34
3.1.3	Bentuk Lingkungan .....	34
3.1.4	Material .....	34
3.1.5	Kualitas Udara yang Baik .....	34
3.1.6	Keterhubungan dengan Alam .....	35
<b>BAB IV PENDEKATAN KONSEP .....</b>		<b>36</b>
4.1	Kegiatan dan Ruang .....	36
4.1.1	Meditasi .....	36
4.1.2	Yoga .....	36
4.2	Kebutuhan Ruang .....	37
4.2.1	Besaran ruang .....	38
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>39</b>
5.1	Konsep Makro .....	39
5.1.1	Wadah Berkumpul Sekaligus Penyembuhan .....	39
5.2	Konsep Meso .....	39
5.2.1	Zonasi Tapak .....	39
5.2.2	Konsep Massa .....	40
5.2.3	<i>Multi-sensory therapy</i> .....	41

5.3	Konsep Mikro .....	42
5.3.1	Konsep Zonasi Ruang.....	42
5.3.2	Hubungan ruang .....	43
5.3.3	Pembagian Ruang dan Massa.....	44
5.3.4	Permainan Material .....	45
5.3.5	Pencahayaan .....	46
5.3.6	Konsep Lansekap.....	47
5.3.7	Ruang Bersama dan Ruang Individu .....	49
DAFTAR PUSTAKA .....		50