

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.1.1. Remaja dan Vandalisme.....	1
I.1.2. Pandangan Orang Umum Terhadap Vandalisme.....	2
I.1.3. Pandangan Pelaku Terhadap Vandalisme.....	3
I.1.4. Jogja Sebagai Kota Seni Jalanan: Kebutuhan akan Pewadahan.....	4
I.1.5. Jogja Sebagai Kota Pelajar: Angka Remaja Sebagai Subjek Vandalisme Cukup Tinggi.....	5
I.2. Rumusan Masalah.....	7
I.2.1. Permasalahan Arsitektural.....	7
I.2.2. Permasalahan Non Arsitektural.....	8
I.3. Tujuan dan Sasaran.....	8
I.4. Lingkup Penelitian.....	8
I.5. Metode Penulisan.....	9
I.5.1. Studi Pustaka.....	9
I.5.2. Pengamatan Langsung.....	9
I.5.3. Pengumpulan Data dari Studi Kasus.....	9
I.6. Sistematika Penulisan.....	9
I.6.1. BAB I: Pendahuluan.....	9

I.6.2. BAB II: Tinjauan Pustaka.....	9
I.6.3. BAB III: Kajian Lapangan/Kajian Empiris.....	10
I.6.4. BAB IV: Konsep Perancangan.....	10
I.7. Keaslian Penulisan.....	10
I.8. Kerangka Pemikiran.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
II.1. Ruang Publik dan Ruang Publik Vandalisme	12
II.1.1. Definisi dan Tujuan.....	12
II.1.2. Karakteristik	13
II.1.3. Kebutuhan Umum Ruang.....	15
II.2. <i>Community Center</i>	16
II.2.1. Definisi dan Tujuan.....	16
II.2.2. Karakteristik	18
II.2.3. Kebutuhan Umum Ruang.....	19
II.3. Pendekatan Perilaku	19
II.3.1. Hubungan Perilaku Remaja dengan Vandalisme.....	20
II.3.2. Karakteristik Perilaku Pelaku Vandalisme.....	22
II.3.3. Hubungan Perilaku Vandalisme dengan Desain Ruang.....	24
BAB III KAJIAN EMPIRIS.....	27
III.1. Studi Kasus.....	27
III.1.1. Studi Kasus Tipologi.....	27
III.1.2. Studi Kasus Tapak	29
III.2. Tinjauan Tapak	33
III.2.1. Kriteria Pemilihan Lokasi	33
III.2.2. Lokasi Terpilih.....	34
III.2.3. Analisis Lokasi Terpilih.....	35
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	40



IV.1. Konsep Fungsi	40
IV.2. Konsep Perancangan: <i>Place-Making: The New Face of Janti</i>	41
IV.2.1. Konsep Programatik	43
IV.2.2. Konsep Ruang Dalam	56
IV.2.3. Konsep Ruang Luar.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	62
LAMPIRAN.....	64