

DAFTAR ISI

GENEALOGI KEPENGARANGAN TAHAR BEN JELLOUN DALAM KESASTRAAN PRANCIS	i
DAFTAR ISI	vii
Abstrak	ix
Abstract	x
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian.....	6
1.4 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Kerangka Teori.....	14
1.7 Metode Penelitian.....	32
1.7.1 Langkah-Langkah Penelitian	34
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....	35
1.7.3 Klasifikasi Data	36
1.7.4 Analisis Data	36
1.8 Hipotesis	37
1.9 Sistematika Penyajian.....	38
BAB II.....	39
2.1 Kontradiksi Penerimaan Tahar Ben Jelloun Sebagai Pengarang Prancis	40
2.2 Pernyataan-Pernyataan (<i>Énoncé Discursive</i>) dalam hubungannya dengan Karir Tahar Ben Jelloun	44
2.3 Positivitas, Apriori Historis, dan Arsip kepengarangan Tahar Ben Jelloun	66
2.3.1 Positivitas Kepengarangan Tahar Ben Jelloun.....	66
2.4.1 Apriori Historis Terhadap Kepengarangan Tahar Ben Jelloun.....	111
2.4.2 Arsip (<i>arché</i>) kepengarangan Tahar Ben Jelloun.....	119
BAB III	124
3.1 Sejarah Umum (<i>General History</i>) Kepengarangan Tahar Ben Jelloun	128
3.2 Sejarah Efektif kepengarangan Tahar Ben Jelloun dalam Kesastraan Prancis	131



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Genealogi Kepengarangan Tahar Ben Jelloun Dalam Kesastraan Prancis (Analisis Arkeo-genealogi dan

Teknologi Diri Michel Foucault)

ALI SHAHAB, Prof. Dr. Faruk, S.U. (Pro) ; Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum, DEA. (Co-Pro)

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB IV	161
BAB V KESIMPULAN.....	191
DAFTAR PUSTAKA	196