



STUDI PUSTAKA

Pengguna dan Kegiatan dalam Museum. (2011, Agustus 25). Dipetik November 16, 2021, dari belajaritutiadaakhir:
<http://belajaritutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/pengguna-dan-kegiatan-dalam-museum.html>

Ruang-ruang Museum. (2011, Agustus 25). Dipetik November 16, 2021, dari belajaritutiadaakhir: <http://belajaritutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/ruang-ruang-museum.html>

Tata Cara Penyajian Koleksi. (2011, Agustus 25). Dipetik November 16, 2021, dari belajaritutiadaakhir: <http://belajaritutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/tata-cara-penyajian-koleksi.html>

Kenali Lebih dekat Warisan Budaya Batik di 5 Museum Batik di Indonesia. (2021, Agustus 20). Dipetik November 19, 2021, dari indonesia.travel:
<https://www.indonesia.travel/id/id/ide-liburan/kenali-lebih-dekat-warisan-budaya-batik-di-5-museum-batik-di-Indonesia>

admin. (2019, Mei 31). *Mengenal Sistem AC (Tata Udara) di Suatu Bangunan.* Dipetik Desember 2, 2021, dari rajawaliutama.co.id:
<https://rajawaliutama.co.id/mengenal-sistem-ac-tata-udara-di-suatu-bangunan/4/>

AdminWB. (2018, Maret 8). *SEJARAH SINGKAT KABUPATEN BANTUL.* Dipetik Oktober 9, 2021, dari dpad.jogjaprovo.go.id:
<http://dpad.jogjaprovo.go.id/article/news/vieww/sejarah-singkat-kabupaten-bantul-1487>

Anggraeni, N., Hutahaean, R., Duria, P., S, B. K., Agustawan, Chaerosti, L., et al. (2002). *PENGAMANAN MUSEUM (MUSEUM SECURITY).* Kementrian Kebudayaan dan Pariwisata.

Anggraini, V. (2021, November 30). *Batik: Pengertian, Ciri, Jenis dan Pola Batik.* Dipetik Desember 3, 2021, dari dosenpintar.com: <https://dosenpintar.com/pengertian-batik/>

Archi-Union Architects. (2017, Maret 7). *Jade Museum / Archi-Union Architects.* Dipetik September 25, 2021, dari ArchDaily: https://www.archdaily.com/806602/jade-museum-archi-union-architects?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects



arsitekturlingkungan. (2015, November 20). *Pengaturan Penghawaan dan Pencahayaan*

Pada Bangunan. Dipetik Desember 2, 2021, dari

arsitekturdanlingkungan.wg.ugm.ac.id:

<https://arsitekturdanlingkungan.wg.ugm.ac.id/2015/11/20/pengaturan-penghawaan-dan-pencahayaan-pada-bangunan/>

Arsitur Studio. (2020). *Pengertian dan Organisasi Ruang dalam Arsitektur*. Dipetik

Desember 1, 2021, dari arsitur.com:

<https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-dan-organisasi-ruang-dalam.html>

Aruman. (2012). BATIK KAYU KRÈBÈT YOGYAKARTA : KAJIAN ESTETIKA. *LITERASI : Indonesian Journal of Humanities*, 218-231.

Chryshna, M. (2020). *Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta*. Daerah Istimewa Yogyakarta: kompaspedia.

Dharmawijaya, I. (2015). *HUBUNGAN RUANG*. Dipetik Desember 1, 2021, dari docplayer.info: <https://docplayer.info/258484-Hubungan-ruang-berikut-ini-adalah-jenis-jenis-hubungan-ruang-ruang-di-dalam-ruang-ruang-ruang-yang-saling-berkait-ruang-ruang-yang-bersebelahan.html>

Dingle, I. (2016, September 27). *XTU ARCHITECTS DESIGNS A MULTI-SENSORIAL WINE MUSEUM IN BORDEAUX*. Dipetik September 28, 2021, dari frameweb.com: <https://www.frameweb.com/article/xtu-architects-designs-a-multi-sensorial-wine-museum-in-bordeaux>

DPMPPT BANTUL. (t.thn.). *Potensi Invenstasi*. Dipetik Oktober 9, 2021, dari dpmpt.bantulkab.go.id: https://dpmpt.bantulkab.go.id/web/potensi_investasi/detail/16-sektor-kebudayaan-pariwisata

Edupaint. (2011). *Karakter Warna*. Dipetik November 29, 2021, dari edupaint.com: <http://edupaint.com/warna/224-read-110404-karakter-warna>

Frearson, A. (2016, Juli 7). *Bordeaux wine museum by XTU Architects features bulging gold-striped body*. Dipetik September 28, 2021, dari dezeen.com: <https://www.dezeen.com/2016/07/07/bordeaux-wine-museum-la-cite-vin-xtu-architects-france-tourist-attraction/>

Hafidz, H. (2018, Desember 13). *Sejarah Museum Tsunami Aceh – Pembangunan dan Koleksinya*. Dipetik Oktober 7, 2021, dari sejarahlengkap.com: <https://sejarahlengkap.com/bangunan/sejarah-museum-tsunami-aceh>

Ika. (2018). *Kunjungan Museum di Yogyakarta Rendah*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



Ilham, A. (2016). *Menjelajahi Isi, Peran dan Fungsi Museum Tsunami Aceh*. Aceh: Universitas Abulyatama.

JogjaSuper. (2018, November 14). *Desa Wisata Batik Kayu Krebet, Pesonanya Tak Hanya Batik Kayu*. Dipetik November 11, 2021, dari jogjasuper.co.id:
<https://www.jogjasuper.co.id/desa-wisata-batik-kayu-krebet/>

Kabupaten Bantul. (t.thn.). *DATA PENDIDIKAN*. Dipetik Oktober 9, 2021, dari bantulkab.go.id: https://bantulkab.go.id/data_pokok/index/0000000025/data-pendidikan.html

Kabupaten Bantul. (t.thn.). *DATA UMUM Kondisi Klimatologi*. Dipetik Oktober 9, 2021, dari bantulkab.go.id:
https://bantulkab.go.id/data_pokok/index/0000000021/kondisi-klimatologi.html#:~:text=Kondisi%20Klimatologi%20Kabupaten%20Bantul,ke%20marau%20bulan%20April%20hingga%20September.

Kabupaten Bantul. (t.thn.). *SEKILAS BANTUL*. Dipetik Oktober 9, 2021, dari bantulkab.go.id:
https://bantulkab.go.id/tentang_bantul/index/2020020001/sekilas-bantul.html

Kabupaten Bantul. (t.thn.). *VISI MISI*. Dipetik Oktober 9, 2021, dari bantulkab.go.id:
https://bantulkab.go.id/tentang_bantul/index/2020030005/visi-misi.html

Kustiyah, Iskandar E. "Batik Sebagai Identitas Kultural Bangsa Indonesia Di Era Globalisasi." *Gema*, vol. 30, no. 52, 30 Jan. 2017.

Lararenjana, E. (2020). *Ketahui Macam Batik dan Penjelasmnya, Kenali Makna dari Setiap Motifnya*. Jawa Timur: merdeka.com.

Maharani, N. Y. (2012). PENGEMBANGAN ALUR SIRKULASI, SISTEM DISPLAY DAN PENCAHAYAAN PADA BANDUNG CONTEMPORARY ART SPACE. *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain*, 1-8.

Museum Batik Yogyakarta. (t.thn.). *Profil*. Dipetik Oktober 19, 2021, dari museumbatik.com: <https://www.museumbatik.com/page/Profil.html>

museumku. (2010, April 14). *Bagaimana Mendirikan Sebuah Museum*. Dipetik Oktober 19, 2021, dari museumku.wordpress.com:
<https://museumku.wordpress.com/2010/04/14/bagaimana-mendirikan-sebuah-museum/>

museumku. (2010, April 4). *Sejarah Museum*. Dipetik November 19, 2021, dari museumku.wordpress.com: <https://museumku.wordpress.com/sejarah-museum/>



- National Museum of China. (t.thn.). *Ancient Chinese Jades*. Dipetik September 25, 2021, dari National Museum of China:
https://en.chnmuseum.cn/exhibition/exhibition_series/special_exhibitions/201911/t20191120_171610.html
- National Palace Museum. (t.thn.). *Chinese Jade*. Dipetik September 25, 2021, dari China Online Museum: <https://www.comuseum.com/jade/>
- Pardede, P. (2013, April 1). *Pengertian, Teori, dan Klasifikasi Metafora*. Dipetik November 23, 2021, dari eeduki.com:
<https://eeduki.com/2013/04/01/pengertian-teori-dan-klasifikasi-metafora/>
- Pemerintah Daerah Istimewa Yogyakarta. (t.thn.). *Sejarah*. Dipetik Oktober 8, 2021, dari jogjaprovo.go.id: <https://jogjaprovo.go.id/profil/3-sejarah>
- Pinhome. (t.thn.). *Ruang Sirkulasi*. Dipetik Desember 1, 2021, dari pinhome.id:
<https://www.pinhome.id/kamus-istilah-properti/ruang-sirkulasi/>
- Putri, S. S. (2018, September 26). *STRATEGI KOMUNIKASI PEMASARAN BATIK KAYU BERBASIS*. Dipetik November 12, 2021, dari repo.apmd.ac.id:
<http://repo.apmd.ac.id/508/1/SKRIPSI%20SANTI%20SAFITRI%202.pdf>
- Redaksi. (2015). *Desain Museum Tsunami, Ridwan Kamil Kuras Air Mata*. Aceh: Acehkita.
- Setyawan, I. (2019, Juli 25). *Pengertian Batik : Definisi, Cara, Corak, Budaya, Jenis, Macam* ! Dipetik Oktober 14, 2021, dari umbelen.com:
<https://umbelen.com/pendidikan/seni-budaya/pengertian-batik/>
- Stevens, P. (2016, Mei 30). *'la cité du vin' by XTU architects celebrates bordeaux's wine heritage*. Dipetik September 28, 2021, dari designboom.com:
<https://www.designboom.com/architecture/xtu-architects-la-cite-du-vin-development-bordeaux-france-05-30-2015/>
- Sukiyo, M. S. (2009). *PENGEMBANGAN DAN RENOVASI KANTOR PUSAT ROSALIA INDAH*. Dipetik November 29, 2021, dari e-journal.uajy.ac.id: http://e-journal.uajy.ac.id/2347/3/2TA11762_.pdf
- Szmux, I. (2021, Oktober 12). *Visiting Cité du Vin – Bordeaux's wine museum*. Dipetik September 28, 2021, dari lostinbordeaux.com:
<https://www.lostinbordeaux.com/visiting-cite-du-vin-bordeauxs-wine-museum/>
- Tjahjopurnomo, R., Munandar, A. A., Perdana, A., Rahayu, A., Gultom, A. M., Susanto, D., et al. (2011). *SEJARAH PERMUSEUMAN DI INDONESIA*. Jakarta: Direktorat Permuseuman; Direktorat Jenderal Sejarah dan Purbakala; Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif.



Museum Batik Kayu di Krebet dengan Pendekatan Arsitektur Metafora

GHAIDA NABILA, Prof. Ir. Wiendu Nuryanti, M.Arch., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Tomket. (2012, Juli 15). *Pengertian Museum*. Dipetik Oktober 4, 2021, dari scribd.com:

<https://www.scribd.com/doc/100099632/Pengertian-Museum>

Wibowo, A. J. (2015). PERSEPSI KUALITAS LAYANAN MUSEUM DI INDONESIA :

SEBUAH STUDI OBSERVASI. *Jurnal Manajemen*, 13-16; 32-38.