

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	II
KATA PENGANTAR	III
DAFTAR ISI	I
DAFTAR GAMBAR	IV
DAFTAR TABEL	VI
DAFTAR DIAGRAM	VII
ABSTRAK	VIII
ABSTRACT	IX
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Potensi Wisata Kota Pekanbaru	2
1.1.2 Kota Pekanbaru sebagai Waterfrontcity	4
1.1.3 Kuliner Melayu	4
1.1.4 Eco-Culture dalam Pelestarian Lingkungan	5
1.2 Rumusan Permasalahan	6
1.3 Tujuan dan Sasaran	6
1.4 Lingkup Penelitian	6
1.5 Metode Penulisan	6
1.5.1 Studi Pustaka	6
1.5.2 Pengumpulan Data	6
1.6 Sistematika Penulisan	7
1.7 Keaslian Penulisan	7
1.8 Kerangka Berfikir	8
BAB II	9
KAJIAN PUSTAKA	9
2.1 Tinjauan Kuliner	9
2.1.1 Pengertian Kuliner	9
2.1.2 Sejarah dan Perkembangan Kuliner Melayu	9
2.1.3 Kuliner sebagai Kebutuhan Hidup	10
2.1.4 Kuliner sebagai Elemen Pariwisata	10
2.1.5 Aneka Ragam Kuliner khas Melayu	10
2.2 Tinjauan Taman Kuliner	14
2.2.1 Pengertian Taman Kuliner	14
2.2.1.1 Spesifikasi Taman Kuliner	14
2.2.1.2 Hal yang mendasari bangunan taman kuliner	14
2.2.2 Jenis Pelayanan	15
2.2.3 Sirkulasi	16
2.2.4 Organisasi Tata Ruang	18
2.2.5 Standard Kebutuhan Ruang Utama	19
2.3 Tinjauan Wisata Edukasi	21
2.4 Arsitektur Waterfront dan Pendekatan Eco-culture	22
2.4.1 Pengertian Arsitektur Waterfront	22
2.4.2 Kriteria Waterfront	23
2.4.5 Pengertian Eco-culture	24
2.4.6 Prinsip-prinsip eco-culture	24
2.5 Studi Preseden	25
2.5.1 Preseden Que Dua Restaurant	25
2.5.2 Setouchi Jozozo Winery and Restaurant	25
2.5.3 Preseden The Brix Restaurant	26
2.5.4 Perbandingan Preseden	26



2.6 Ringkasan Hasil Kajian Pustaka .....	27
BAB III .....	28
TINJAUAN LOKASI .....	28
3.1 Tinjauan Umum Kota Pekanbaru .....	28
3.1.1 Profil Kota Pekanbaru .....	28
3.1.2 Visi dan Misi Kota Pekanbaru .....	29
3.1.3 Pembagian Kawasan Kota Pekanbaru .....	30
3.1.4 Potensi Wisata Bersejarah Kota Pekanbaru .....	31
3.1.5 Pemilihan Kawasan Pengembangan Waterfrontcity .....	32
3.1.6 Karakteristik Sungai Siak .....	33
3.1.7 Karakteristik Bangunan Melayu .....	33
3.2 Tinjauan Kawasan Pemilihan Tapak .....	35
3.2.1 Alternatif Pemilihan Tapak .....	35
3.2.2 Lokasi Tapak Terpilih .....	37
3.2.3 Karakter Site .....	37
3.2.4 Persyaratan Tapak dan Bangunan .....	38
BAB IV .....	39
ANALISIS DAN PENDEKATAN KONSEP .....	39
4.1 Analisis Umum .....	39
4.1.1 Kriteria Tapak Terpilih .....	39
4.1.2 Kondisi Tapak .....	39
4.1.3 Vegetasi .....	40
4.1.4 Sirkulasi Menuju Tapak .....	40
4.1.5 Matahari, Angin, Kebisingan, View .....	41
4.1.6 Kontur .....	43
4.1.7 Orientasi Bangunan .....	43
4.1.8 Bentuk Bangunan .....	44
4.2 Analisis Perencanaan dan Perancangan .....	44
4.2.1 Analisis Kegiatan .....	44
4.2.1.1 Analisis Pelaku Kegiatan .....	44
4.2.1.2 Analisis Jenis Kegiatan .....	45
4.2.1.3 Analisis Pola Kegiatan .....	46
4.2.2 Analisis Program Ruang .....	48
4.2.2.1 Analisis Kebutuhan Ruang .....	48
4.2.2.2 Analisis Zonasi Ruang .....	49
4.2.2.3 Analisis Hubungan antar Ruang .....	49
4.2.3 Pendekatan Konsep Eco-culture pada area waterfront .....	50
BAB V .....	51
KONSEP PERANCANGAN .....	51
5.1 Konsep Budaya Taman Kuliner .....	51
5.1.1 <i>Grand Concept</i> .....	51
5.1.2 Konsep Fasilitas .....	51
5.1.3 Konsep Kuliner .....	52
5.2 Konsep Site dan Lingkungan .....	53
5.2.1 Konsep Siteplan dan Orientasi .....	53
5.2.2 Konsep Bentuk Bangunan .....	54
5.2.3 Konsep Fasad Bangunan .....	55
5.2.4 Konsep Material .....	55
5.3 Konsep Ruang dan Bangunan .....	57
5.3.1 Zonasi .....	57
5.3.2 Hubungan Ruang .....	58
5.3.3 Organisasi Tata Massa .....	58
5.3.4 Aksesibilitas dan Sirkulasi .....	59
5.4 Konsep Sistem Bangunan .....	60
5.4.1 Struktur .....	60
5.4.2 Utilitas .....	60
5.5 Kesimpulan .....	62



5.5.1 Pendekatan Eco-culture .....	62
5.5.2 Aspek Waterfront .....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	66