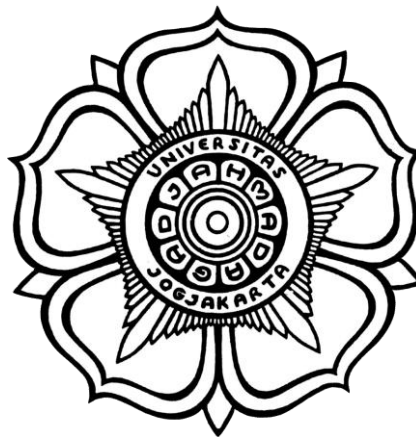


CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL
KHADĪJAH WA SAUSAN KARYA RAḌWĀ ‘ĀSYŪR:
ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI



Agusta Rinda Putri Pratiwi

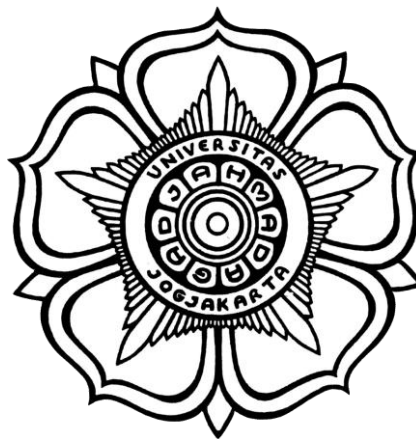
16/399631/SA/18539

FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2022

THE IMAGES OF WOMEN IN NOVEL
***KHADĪJAH WA SAUSAN* NOVEL BY RAḌWĀ ‘ĀSYŪR:**
FEMINIST LITERARY CRITICISM ANALYSIS

UNDERGRADUATE THESIS



Agusta Rinda Putri Pratiwi

16/399631/SA/18539

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

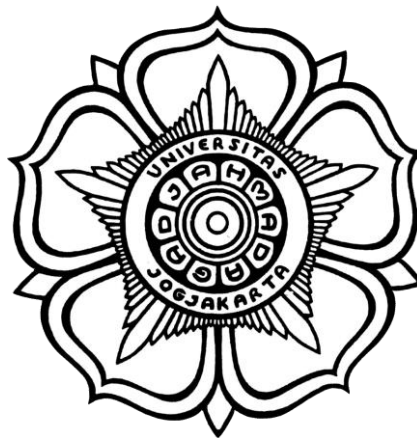
YOGYAKARTA

2022

صورة المرأة في رواية خديجة و سوسن لرضوى عاشور

تحليل النقد الأدبي النسوي

أطروحة



أغوستا ريندا فوتري فراتيوي

١٦/٣٩٩٦٣١/SA/١٨٥٣٩

كلية علوم الثقافة

جامعة كاجاه مادا

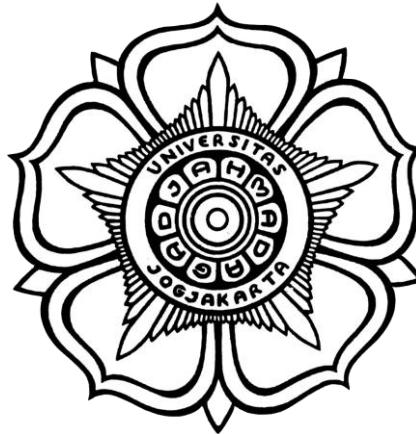
يوجياكرتا

٢٠٢٢

CITRA PEREMPUAN DALAM NOVEL
KHADĪJAH WA SAUSAN KARYA RAḌWĀ ‘ĀSYŪR:
ANALISIS KRITIK SASTRA FEMINIS

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Arab



diajukan oleh

Agusta Rinda Putri Pratiwi

16/399631/SA/18539

Pembimbing:

Dr. Mahmudah, S.S., M.Hum.

PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA

2022