

DAFTAR RUJUKAN

- ‘Āsyūr, Raḍwā. 1989. *Khadijah wa Sausan*. Kairo. Dār Asy-Syarūqi.
- Adji, S.E. Peni. 2003. Karya Religius Danarto: Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Humaniora*. Vol. 15. No.1 Hlm. 23-38.
- Ahdiah, Indah. 2013. “Peran-Peran Perempuan dalam Masyarakat”. *Jurnal Academica*. Vol. 5. No. 2. Hlm. 1085-1092.
- Anonim. 2020. “Raḍwā Ashour” dalam <https://www.alowais.com/en/radwa-ashour/>. Diakses pada tanggal 14 Juni 2022.
- Anonim. 2015. “Radwa Ashour” dalam <https://www.banipal.co.uk/contributors/860/radwa-ashour/>. Diakses pada tanggal 14 Juni 2022.
- Astuti, Tri Marhaeni Pudji. 2008. “Citra Perempuan dalam Politik”. *Jurnal Studi Gender dan Anak*. Vol 3. Hlm. 3-16.
- Budianta, Melani. 2002. *Pendekatan Feminisme terhadap Wacana dalam Analisis Wacana*. Yogyakarta: Penerbit Jalasutra.
- Bustam, Betty Mauli Rosa. 2013. “Citra Perempuan Entrepreneur dalam Novel Arab: Analisis Sosiologi Sastra dan Kritik Sastra Feminis terhadap Novel Malikatul-‘Inab Karya Najib al-Kilany”. *Jurnal CMES*. Vol VI. Edisi Januari-Juni 2013. Hlm. 4-16.
- Djajanegara, Soenardjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Elnahla, Nada Ramadhan. 2015. “Raḍwā Ashour (1946-2014): A Literary, Cultural, and Political Activist Icon Echoing in Egypt’s Valley”. *Al jadid*. Vol. 19. No. 68.
- Eni, Cici Tri dan Tri Pujiati. 2021. “Citra Perempuan berdasarkan Aspek Sosial pada Tiga Tokoh Berbeda Generasi dalam Novel Sunyi di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad”. *Deiksis*. Vol. 13. Hlm. 36-46.
- Fajar, Nurul dan Rasyidah. t.t. “Dinamika Sosial Kedudukan Perempuan di Arab Saudi Era Raja Salman”. Paper Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Faqih, Mansour. 2020. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Insist Press.
- Hamdan, Amani. 2005. “Women and Education in Saudi Arabia: Challenges and Achievements”. *International Education Journal*. Hlm 42-64.
- Hatem, Mervat. 2011. “Gender and Revolution in Egypt”. *Middle East Research and Informatin Project*. Hlm 36-41.

- Hubeis, Aida Vitalaya S. 2010. *Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa*. IPB Press: Bogor.
- Insani, Hermawati Putri. 2020. "Citra Wanita Arab dan Eropa dalam Novel Illā Fāṭimah Karya Anīs Maṣṣūr". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Jamilah, Maryam. 2017. "Ketidaksetaraan Gender Perempuan Mesir di Bidang Politik Pasca Arab Spring 2011". *Buana Gender*. Vol. 2. Hlm 150-162.
- Kusuma, Aneka Riyada. 2021. "Citra Perempuan dalam Novel *Imra`atāni fī Imra`atin* karya Nawāl Al-Sa'dāwī: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi S1 Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Latif, M.N. 2005. "Citra Perempuan dalam Karya Nawāl al-Sa'dāwī". *Jurnal Unhas*. Vol.1.
- Maslow, Abraham H. 1954. *Motivation and Personality*. New York: Harper & Row.
- Mehdi, Masboogh Seyed. dkk.. 2016. "Analytical Study of the Novel "Khadija wa Sausan" Raḍwā Ashour in the Light of Theory of Gerard Genette". *Arabic Language and Literature*. Vol. 12. No. 1. Hlm. 171-196.
- Moeliono, Anton M (Penyunting). 1993. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Mooduto, Dzulkifli M. 2018. "Peran Perempuan Mesir dalam Konstruksi Sosial Pasca Kolonial". *Jurnal Kajian Gender*. Hlm 116-137.
- Nurlian. dkk.. 2021. "Citra perempuan dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye". *Jurnal Frasa: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*. Vol. 2. No. 2. Hal. 45-59.
- Pradopo, Rachmad Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Ruthven, KK. 1984. *Feminist Literary Studies: An Instruction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Sangidu. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Selaiha, Nehad dan Sarah Enany. 2010. "Women Playwrights in Egypt". *Theatre Journal*. Vol. 62. Hlm 627-643.
- Semi, M. Atar. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sharnoff, Michael. 2017. "Nasser's Legacy on the 50th Anniversary of the 1967 War". *Begin-Sadat Center for Strategic Studies*.
- Sofia. dkk.. 2003. *Feminisme dan Sastra*. Bandung: Katarsis.
- Soekanto, Soerdjono. 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: RajaGrafindo.

- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti, 2000. *Wanita di Mata Wanita: Perspektif Sajak-sajak Teori Herati*. Bandung: Nuansa.
- Sullivan, E. 1986. *Women in Egyptian Public Life*. New York: Syracuse University Press.
- Warner, Marina. 2014. "Radwa Ashour obituary" dalam <https://www.theguardian.com/books/2014/dec/08/radwa-ashour> . Diakses pada 18 Desember 2020.
- Wiyatmi, 2012. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Zannoun, Ghadir Khalil. 2011. "Postmodern Subjects and the Nation: Contemporary Arab Women Writers' Reconfigurations of Home and Belonging. *Theses and Dissertations*. 102.
- Zuraida, Tia Ratna. dkk.. 2013. Pemberontakan Perempuan dalam Novel Perempuan Badai Karya Mustofa Wahid Hasyim: Kajian Feminisme. *Jurnal Sastra Indonesia*. Vol. 2.