

DAFTAR ISI

<i>CHILDREN CREATIVE CENTER DENGAN PENDEKATAN KARAKTERISTIK ANAK – ANAK DI YOGYAKARTA</i>	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR SKEMA.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
PENDAHULUAN.....	1
1.1.Latar Belakang.....	1
1.1.1. Ruang Publik Terbuka Ramah Anak (RPTRA) di Kota Yogyakarta.....	1
1.1.2. Yogyakarta Sebagai Kota Layak Anak (KLA).....	3
1.1.3. Kampung Ramah Anak (KRA).....	4
1.1.4. Respon Pembangunan Terhadap Generasi Muda.....	5
1.1.5. Bermain Sebagai Hak Anak.....	6
1.2.Permasalahan.....	7
1.2.1 Ketergantungan Terhadap Gadget dan Pengaruhnya Terhadap Anak.....	7
1.2.2 Kurangnya Ruang Bermain Publik untuk Anak.....	8
1.3.Kesimpulan Latar Belakang dan Permasalahan.....	9
1.3.1. Permasalahan Umum.....	9

1.3.2. Permasalahan Khusus.....	9
1.4.Tujuan dan Sasaran.....	10
1.5.Metode Penulisan.....	10
1.5.1. Pengumpulan Data.....	10
1.5.2. Pengolahan Data.....	11
1.6.Keaslian Penulisan.....	11
1.7.Kerangka Penulisan.....	12
1.8.Sistematika Penulisan.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	14
2.1.Children Creative Center.....	14
2.1.1. Definisi Children Creative Center.....	14
2.1.2. Pentingnya Children Creative Center.....	14
2.1.3. Tipologi Children Creative Center.....	15
2.2. Generasi Z.....	20
2.2.1. Definisi Generasi Z.....	20
2.2.2. Karakter Generasi Z.....	21
2.3. Generasi Alfa.....	21
2.3.1. Definisi Generasi Alfa.....	21
2.3.2. Karakter Generasi Alfa.....	21
2.4. Karakter Anak – Anak di Masa Sekarang.....	22
2.5. Kebutuhan Ruang Bermain Berdasarkan Usia.....	22
STUDI KASUS.....	24
3.1.Children’s Recreation Center, Pierrelaye, France.....	24
3.1.1 Form / Massa Bangunan.....	25
3.1.2 Fasilitas Untuk Anak – Anak.....	25

3.2. Kalorias – <i>Children's Space</i> , Portugal.....	26
3.2.1. Psikologi Warna Ruangan.....	27
3.3. Ruang Publik Terpadu Ramah Anak (RPTRA) Kalijodo, DKI Jakarta.....	29
3.3.1. Fasilitas Di Dalam RPTRA Kalijodo.....	29
3.3.2. Analisis Kriteria Ruang Publik Yang Baik.....	30
TINJAUAN LOKASI TAPAK.....	35
4.1. Karakteristik Anak – Anak.....	35
4.1.2. Pola Bermain Anak – Anak.....	35
4.2. Pemilihan Tapak.....	37
4.2.1. Syarat Pemilihan Tapak.....	37
4.2.2. Tapak Terpilih.....	37
4.2.3. Konsiderasi Pemilihan Tapak.....	38
4.3. Analisis Tapak.....	38
4.3.1. Analisis Skala Makro.....	38
4.3.2. Analisis Skala Meso.....	39
4.3.3. Analisis Skala Mikro.....	42
4.3.4. Kesimpulan Analisis Tapak.....	43
PENDEKATAN KONSEP DESAIN.....	45
5.1. Pendekatan Program Ruang.....	45
5.1.1. Pendekatan Jenis Aktivitas.....	45
5.1.2. Pendekatan Standar Fasilitas Tempat Bermain.....	45
5.1.3. Pendekatan Jalur Sirkulasi.....	48
5.2. Pendekatan Karakter Anak – Anak.....	49
KONSEP DESAIN.....	51
6.1. Konsep Fungsi.....	51
6.2. Konsep Meso: <i>Modernity In Tradition</i>	52



6.2.1. Area Publik (<i>Public Spaces</i>).....	53
6.2.2. Tempat Bermain (Playgrounds).....	53
6.2.3. <i>After – School Space</i>	54
6.2.4. Fasilitas Komersial.....	55
6.2.5. Visibilitas.....	55
6.2.6. Akses ke Dalam Kawasan.....	56
6.2.7. Sirkulasi.....	57
6.2.8. Akses ke Dalam Bangunan.....	57
6.2.9. Organisasi Ruang Terbuka.....	58
6.3. Konsep Mikro: <i>Srawung</i>	58
6.3.1. Program Ruang.....	60
6.3.2. Zonasi.....	61
6.3.3. Tipologi Ruang.....	63
6.3.4. Hubungan Antar Ruang.....	65
6.3.5. Sirkulasi Dalam Bangunan.....	65
6.3.6. Furniture.....	66
6.3.7. Struktur.....	66
6.3.8. Utilitas.....	66
6.3.9. Perawatan.....	68
6.4. Kegiatan Pokok.....	70
6.4.1. Pelaku Kegiatan.....	70
6.4.2. Tipe Kegiatan.....	70
6.4.3. Pelaku Kegiatan dan Fasilitas.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	73