

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Penelitian Terdahulu	6
1.6 Kerangka Teori.....	8
1.6.1 Resepsi	8
1.7 Metode Penelitian.....	12
1.7.1 Metode: Blended Netnography-Ethnography	12
1.7.2 Unit Analisa.....	14
1.7.3 Metode Pengumpulan Data	14
1.7.3.1 Analisis Konten Visual dalam Karya Kanal <i>YouTube HOOKSpace</i>	15
1.7.3.2 Wawancara	15
1.7.3.3 Teknik Pengolahan dan Analisa Data	18
1.7.3.4 Standing Position	18
BAB II DESKRIPSI SUBJEK PENELITIAN.....	20
2.1 YouTube dan <i>HOOKSpace</i>	20
2.2 Tentang Penikmat Video <i>Live Performance</i> Konser Musik di Kanal <i>YouTube HOOKSpace</i>	27
BAB III RESEPSI VIDEO <i>LIVE PERFORMANCE</i> KONSER MUSIK DI KANAL <i>YOUTUBE HOOKSPACE</i>	31
3.1 Motivasi Menonton Video <i>Live Performance</i> Konser Musik.....	32
3.1.1 Hiburan Ringan dan Menyenangkan.....	32
3.2 Apa itu Video <i>Live Performance</i> Konser Musik?.....	34
3.3 Efek Rumah Kaca - Full Concert (Live at BYNAMIC Fest 2019)	36
3.3.1 Menandai Peristiwa Penting Dalam Negeri	36
3.3.2 Menikmati Efek Rumah Kaca di Layar Gawai	38

3.4	Sisitipsi - Full Concert (Live at BYNAMIC Fest 2019).....	40
3.4.1	Berdansa Hingga Lepas Kendali	40
3.4.2	Menonton Pertunjukan Asyik.....	42
BAB IV PENGALAMAN PASCA MENONTON VIDEO <i>LIVE PERFORMANCE</i>		
	KONSER MUSIK	44
4.1	Pengalaman Pasca Menonton Video <i>Live Performance</i> Konser Musik	44
4.1.1	Menonton Video Konser <i>Live</i> Sebagai Wahana Rekreasi	44
4.1.2	Sumber Informasi untuk <i>Ngulik</i>	46
4.1.3	Kepuasan Menonton Video <i>Live Performance</i> Konser Musik.....	47
4.2	Efek Menonton/Menikmati Video <i>Live Performance</i> Konser Musik.....	48
BAB V PENUTUP.....		52
5.1	Kesimpulan	52
5.2	Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA.....		55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Tangkapan layar beranda kanal <i>Youtube</i> DemajorsTV	2
Gambar 2. Tangkapan layar beranda kanal <i>Youtube</i> HOOKSpace	3
Gambar 3. Bagan proses sirkulasi makna oleh Hall (1973)	10
Gambar 4. <i>Blended Ethnography</i> (Sumber: Kozinet,2002)	13
Gambar 5. Tangkapan layar video live performance musik Kaveh Kanes - <i>Father's Bridge (Live at Unplanned Vacation)</i>	22
Gambar 6. Tangkapan layar daftar putar kanal <i>Youtube</i> HOOKSpace	24
Gambar 7. Tangkapan layar video <i>live performance</i> Efek Rumah Kaca dalam BYNAMIC Fest 2019.....	26
Gambar 8. Tangkapan layar video <i>live performance</i> Sisitipsi dalam BYNAMIC Fest 2019	27
Gambar 9. <i>Songlist</i> Efek Rumah Kaca dalam <i>Performance BYNAMIC Fest 2019</i>	37
Gambar 10. <i>Songlist</i> Sisitipsi dalam <i>Performance BYNAMIC Fest 2019</i>	41