

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB	iii
HALAMAN JUDUL	ii
PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xix
 BAB I PENGANTAR	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian	17
1.7 Organisasi Penyajian	18
 BAB II BIOGRAFI IḤSĀN ‘ABDUL-QUDDŪS DAN SINOPSIS CERPEN “GĀBATUN MINAS-SĪQĀN”	 20
2.1 Biografi Iḥsān ‘Abdul-Quddūs	20
2.2 Sinopsis Cerpen “Gābatun minas-Sīqān”	22

BAB III IDENTIFIKASI SUBJEK, PROSES PEMBENTUKAN SUBJEK, SERTA SUBJEK YANG KEHILANGAN LIYAN PADA CERPEN “GĀBATUN MINAS-SĪQĀN”	26
3.1 Tokoh Aku sebagai Subjek	26
3.2 Proses Pelekatan Penanda <i>Misāliyyun</i> ‘sempurna’ pada Subjek	30
3.3 Subjek Kehilangan Penanda <i>Misāliyyun</i> ‘sempurna’ dan Munculnya Objek-a	37
 BAB IV HASRAT SUBJEK DI DALAM CERPEN “GĀBATUN MINAS-SĪQĀN”	46
4.1 Usaha Subjek untuk Kembali Memiliki Penanda <i>Misāliyyun</i> ‘sempurna’	46
4.2 <i>Jouissance</i> Subjek	52
4.3 Klasifikasi Hasrat Subjek	55
 BAB V KESIMPULAN	58
DAFTAR RUJUKAN	60
اختصار	
LAMPIRAN	
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	