



## DAFTAR ISI

<b>PRA TUGAS AKHIR</b> .....	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Target Global dalam <i>Sustainable Development Goals (SDGs)</i> .....	1
1.1.2 Permasalahan Produksi dan Konsumsi Kemasan Makanan dan Minuman Sekali Pakai.....	2
1.1.3 Prinsip Pengelolaan Sampah 5R menuju <i>Zero Waste Lifestyle</i> .....	3
1.1.4 Kesadaran <i>Zero Waste Lifestyle</i> pada Masyarakat.....	4
1.1.5 <i>Zero Waste Grocery Store</i> dan <i>Community Space</i> .....	5
1.1.6 Potensi <i>Zero Waste Center</i> di Kota Bandung.....	6
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.2.1 Permasalahan Umum (Non-Arsitekural).....	6
1.2.2 Permasalahan Khusus (Arsitekural).....	7
1.3 Tujuan.....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.3.3 Sasaran.....	8
1.4 Metodologi.....	8
1.4.1 Data Literatur.....	8
1.4.2 Data Lapangan.....	8
1.4.3 Analisis Data.....	8
1.4.4 Penyusunan Konsep.....	9
1.5 Sistematika Penulisan Laporan.....	9
1.6 Keaslian Penulisan.....	10



1.7 Kerangka Berpikir .....	11
<b>BAB II TINJAUAN TIPOLOGI .....</b>	<b>12</b>
2.1 Tinjauan Umum <i>Zero Waste</i> .....	12
2.1.1 Pengertian <i>Zero Waste</i> .....	12
2.2 Tinjauan Umum <i>Retailing</i> .....	12
2.2.1 Pengertian <i>Retailing</i> .....	12
2.2.1 Fungsi dan Karakteristik <i>Retailing</i> .....	13
2.2.2 Jenis-jenis <i>Retailing</i> .....	14
2.2.3 Standar Desain <i>Retailing</i> .....	17
2.3 Tinjauan Umum <i>Cafe</i> .....	18
2.2.1 Pengertian <i>Cafe</i> .....	18
2.2.2 Karakteristik <i>Cafe</i> .....	18
2.2.3 Standar Desain <i>Cafe</i> .....	18
2.4 Tinjauan Umum <i>Zero Waste Grocery Store</i> .....	19
2.4.1 Pengertian dan Karakteristik <i>Zero Waste Grocery Store</i> .....	19
2.4.2 Cara Kerja <i>Zero Waste Grocery Store</i> .....	20
2.5 Tinjauan Umum <i>Community Center</i> .....	20
2.5.1 Pengertian <i>Community Center</i> .....	20
2.5.2 Pengertian <i>Community Center</i> .....	21
2.5.3 Fungsi dan Tujuan <i>Community Center</i> .....	21
2.5.4 Karakteristik <i>Community Center</i> .....	22
2.5.5 Standar Desain <i>Community Center</i> .....	22
2.6 Tinjauan Umum Bank Sampah .....	23
2.6.1 Pengertian Bank Sampah .....	23
2.6.2 Manfaat dan Tujuan Bank Sampah .....	23
2.6.3 Cara Kerja/Sistem Bank Sampah .....	24
2.6.4 Standar Desain Bank Sampah .....	25
2.7 Tinjauan Umum <i>Zero Waste Community Space</i> .....	25
2.7.1 Pengertian dan Karakteristik <i>Zero Waste Community Space</i> .....	25
2.7.2 Cara Kerja <i>Zero Waste Community Space</i> .....	26
2.8 Tinjauan Umum <i>Zero Waste Center</i> .....	26
2.9 Studi Kasus <i>Zero Waste Center</i> .....	28
2.9.1 Kamikatsu <i>Zero Waste Center</i> .....	28



2.9.2 Eco Circle .....	30
2.9.3 Roots Zero Waste Market .....	31
<b>BAB III TINJAUAN PENDEKATAN .....</b>	<b>33</b>
3.1 Tinjauan Pendekatan Arsitektur <i>Hybrid</i> .....	33
3.1.1 Pengertian <i>Hybrid</i> .....	33
3.1.2 Pengertian Arsitektur <i>Hybrid</i> .....	33
3.1.3 Konsep Bentuk Bangunan <i>Hybrid</i> .....	37
3.1.4 Prinsip Bangunan <i>Hybrid</i> .....	38
3.2 Studi Kasus Pendekatan <i>Hybrid</i> .....	39
3.2.1 Tai Kwun Centre for Heritage and Art .....	39
3.2.2 Sliced Porosity Block .....	42
3.2.3 Bryghusprojektet .....	44
<b>BAB IV TINJAUAN LOKASI .....</b>	<b>47</b>
4.1 Tinjauan Makro .....	47
4.1.1 Kondisi Geografis Kota Bandung .....	47
4.1.2 Misi <i>Zero Waste Cities</i> Kota Bandung .....	48
4.2 Tinjauan Meso .....	50
4.2.1 Kondisi Geografis Kecamatan Cobleng .....	50
4.2.2 Perkembangan <i>Zero Waste Lifestyle</i> Kecamatan Cobleng .....	51
4.3 Tinjauan Mikro .....	52
4.3.1 Penentuan Tapak .....	52
4.3.2 Geometri Tapak .....	53
4.3.3 Regulasi Tapak Terpilih .....	54
4.3.4 Sirkulasi dan Pencapaian Tapak .....	55
4.3.5 Fungsi Bangunan di Sekitar Tapak .....	56
4.3.6 Langgam Bangunan Sekitar Tapak .....	58
4.3.7 Kebisingan, Angin, dan Matahari .....	59
4.3.8 Iklim Mikro Tapak .....	61
4.3.9 Vegetasi dalam Tapak .....	61
4.3.10 View .....	61
4.4 Studi Kasus Tapak .....	62
4.4.1 House in the Forest .....	62
4.4.2 Ulaman Eco Retreat .....	64



4.4.3 Zenubud Bali .....	65
<b>BAB V ANALISIS PERANCANGAN .....</b>	<b>67</b>
5.1 Analisis Tipologi/Fungsi terkait Pendekatan/Teori .....	67
5.1.1 Bagaimana Menciptakan Koneksi/hubungan antara Perancangan dan Ruang Publik Kota dengan Prinsip Desain Bangunan <i>Hybrid</i> .....	67
5.1.2 Bagaimana Memilih Elemen Arsitektur yang Mendukung Edukasi Informal untuk Masyarakat dan Mencerminkan <i>Zero Waste Lifestyle</i> .....	68
5.1.3 Bagaimana Konsep Bentuk dan Prinsip Desain Bangunan <i>Hybrid</i> dapat Menyatukan Fungsi Sosial dan Komersial dalam Sebuah Perancangan .....	68
5.2 Analisis Pendekatan/Teori terkait Lokasi/Konteks .....	68
5.2.1 Bagaimana Pengaplikasian Konsep Bentuk Bangunan <i>Hybrid</i> pada Lahan Berkontur di Area Perkotaan .....	69
5.2.2 Bagaimana Menentukan Prioritas Prinsip Desain Bangunan <i>Hybrid</i> yang Sesuai dengan Potensi dan Pemanfaatan Ruang Tapak .....	69
5.2.3 Bagaimana Menyelaraskan Elemen Ruang Kota dengan Prinsip Desain Bangunan <i>Hybrid</i> pada Perancangan .....	69
5.3 Analisis Lokasi/Konteks terkait Tipologi/Fungsi .....	70
5.3.1 Bagaimana Mengolah Fasilitas Komersial dan Sosial pada Lahan Berkontur di Area Perkotaan dengan Tetap Memaksimalkan Potensi Tapak .....	70
5.3.2 Bagaimana Membuat Tata Massa dan Sistem Bangunan yang Mendukung Penyelesaian Pengurangan Sampah Kemasan Sekali Pakai .....	70
5.3.3 Bagaimana Menciptakan Ruang Publik Kota yang Mewadahi Edukasi Informal <i>Zero Waste Lifestyle</i> di Lahan Berkontur .....	71
5.4 Permasalahan Perancangan yang akan Diselesaikan .....	71
5.4.1 Bagaimana Mengolah Konsep Bentuk dan Prinsip Desain Bangunan <i>Hybrid</i> yang Dapat Menyatukan Fungsi Komersial dan Sosial pada Lahan Berkontur di Area Perkotaan .....	71
5.4.2 Bagaimana Membuat Tata Massa dan Sistem Bangunan yang Efektif untuk Fasilitas Edukasi Informal dengan Prinsip Desain <i>Hybrid</i> .....	72
5.4.3 Bagaimana Merancang Zero Waste Center dengan Prinsip Desain Bangunan <i>Hybrid</i> dengan Memperhatikan Kondisi, Potensi dan Pemanfaatan Ruang Tapak .....	72
5.5 Analisis Studi Kasus .....	73
5.6 Analisis Perancangan <i>Zero Waste Center</i> .....	76
5.6.1 Potensi <i>Zero Waste Center</i> di Kota Bandung .....	76
5.6.2 Analisis Pengguna .....	77
5.6.3 Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang .....	78
5.6.4 Program Ruang .....	79



5.6.5 Orientasi Bangunan .....	81
5.6.6 Tata Massa Bangunan .....	82
5.6.7 Bentuk Bangunan .....	83
5.6.8 Organisasi dan Hubungan Ruang .....	84
<b>BAB VI KONSEP PERANCANGAN .....</b>	<b>87</b>
6.1 Penerapan Pendekatan Arsitektur <i>Hybrid</i> .....	87
6.1.1 Fungsi Bangunan .....	87
6.1.2 Material .....	87
6.1.3 <i>User/Pengguna</i> .....	88
6.1.4 Prioritas Prinsip Bangunan .....	88
6.2 Konsep Makro .....	89
6.3 Konsep Meso .....	89
6.3.1 <i>Interconnected System</i> .....	90
6.3.2 <i>Collaborative Education</i> .....	91
6.3.3 <i>Ecological Design</i> .....	92
6.4 Konsep Mikro .....	92
6.4.1 Konsep Fungsi .....	93
6.4.2 Konsep Pengelolaan Sampah .....	95
6.4.3 Konsep Gubahan Massa .....	96
6.4.4 Konsep Sirkulasi .....	98
6.4.5 Konsep Sistem Selubung dan Material .....	100
6.4.6 Konsep Pencahayaan dan Penghawaan .....	102
6.4.7 Konsep Lansekap .....	103
6.4.8 Utilitas .....	104
6.4.9 Konsep Sistem Struktur .....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>107</b>



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1. 1</b> Kerangka Berpikir.....	11
<b>Gambar 2. 1</b> Standar Desain <i>Display Retailing</i> .....	17
<b>Gambar 2. 2</b> Standar Desain <i>Layout Retailing</i> .....	19
<b>Gambar 2. 3</b> Standar Desain <i>Cafe</i> .....	20
<b>Gambar 2. 4</b> Standar Desain Ruang Gerak Manusia.....	22
<b>Gambar 2. 5</b> Standar Desain <i>Layout</i> Ruang Kerja.....	23
<b>Gambar 2. 6</b> Standar Desain Ruang Gerak Manusia.....	25
<b>Gambar 2. 7</b> Kamikatsu <i>Zero Waste Center</i> .....	28
<b>Gambar 2. 8</b> Zonasi Kamikatsu <i>Zero Waste Center</i> .....	29
<b>Gambar 2. 9</b> Eco Circle.....	30
<b>Gambar 2. 10</b> Siteplan Eco Circle.....	30
<b>Gambar 2. 11</b> Roots <i>Zero Waste Market</i> .....	31
<b>Gambar 2. 12</b> Ruang Dalam Roots <i>Zero Waste Market</i> .....	32
<b>Gambar 3. 1</b> Persilangan pada metode <i>hybrid</i> .....	34
<b>Gambar 3. 2</b> Percampuran pada metode <i>hybrid</i> .....	35
<b>Gambar 3. 3</b> Penggabungan pada metode <i>hybrid</i> .....	35
<b>Gambar 3. 4</b> Konsep Bentuk <i>Hybrid</i> .....	37
<b>Gambar 3. 5</b> Tai Kwun Centre for Heritage and Art.....	39
<b>Gambar 3. 6</b> Skala Proyek Tai Kwun Centre for Heritage and Art.....	40
<b>Gambar 3. 7</b> Konektivitas Kota Tai Kwun Centre for Heritage and Art.....	41
<b>Gambar 3. 8</b> Relevansi Kota Tai Kwun Centre for Heritage and Art.....	41
<b>Gambar 3. 9</b> Sliced Porosity Block.....	42
<b>Gambar 3. 10</b> Skala Proyek Sliced Porosity Block.....	42
<b>Gambar 3. 11</b> Konektivitas Kota Sliced Porosity Block.....	43
<b>Gambar 3. 12</b> Keberagaman Program Sliced Porosity Block.....	43



<b>Gambar 3. 13</b> Bryghusprojektet.....	44
<b>Gambar 3. 14</b> Relevansi Kota Bryghusprojektet.....	45
<b>Gambar 3. 15</b> Skala Program Bryghusprojektet.....	45
<b>Gambar 3. 16</b> Hubungan Program Bryghusprojektet.....	46
<b>Gambar 4. 1</b> Peta Rencana Struktur Ruang Kota Bandung 2011-2031.....	48
<b>Gambar 4. 2</b> Peta Rencana Pola Ruang Kota Bandung 2011-2031.....	48
<b>Gambar 4. 3</b> Peta Batas Kecamatan Coblong.....	50
<b>Gambar 4. 4</b> Tabel hasil survey YPBB tentang Pengolahan Sampah.....	51
<b>Gambar 4. 5</b> Tapak Terpilih.....	52
<b>Gambar 4. 6</b> Geometri Tapak.....	53
<b>Gambar 4. 7</b> Luas, KDB dan KDH Tapak Terpilih.....	54
<b>Gambar 4. 8</b> Sempadan dan KLB Tapak Terpilih.....	55
<b>Gambar 4. 9</b> Kondisi Sirkulasi Tapak.....	55
<b>Gambar 4. 10</b> Fungsi Bangunan Sekitar Tapak.....	56
<b>Gambar 4. 11</b> Pemetaan <i>Grocery Store</i> .....	57
<b>Gambar 4. 12</b> Pemetaan <i>Cafe</i> .....	57
<b>Gambar 4. 13</b> Pemetaan Bank Sampah.....	57
<b>Gambar 4. 14</b> Pemetaan <i>Community Space</i> .....	58
<b>Gambar 4. 15</b> Langgam Bangunan Sekitar Tapak.....	59
<b>Gambar 4. 16</b> Analisis Kebisingan.....	59
<b>Gambar 4. 17</b> Analisis Arah Angin.....	60
<b>Gambar 4. 18</b> Analisis Arah Gerak Matahari.....	60
<b>Gambar 4. 19</b> Vegetasi dalam Tapak.....	61
<b>Gambar 4. 20</b> Analisis <i>View</i> .....	61
<b>Gambar 4. 21</b> House in the Forest.....	62
<b>Gambar 4. 22</b> Kondisi Tapak House in the Forest.....	63



<b>Gambar 4. 23</b>	Studi Bantuk House in the Forest.....	63
<b>Gambar 4. 24</b>	Ulaman Eco Retreat.....	64
<b>Gambar 4. 25</b>	Siteplan Ulaman Eco Retreat.....	64
<b>Gambar 4. 26</b>	Potongan dan Tampak Ulaman Eco Retreat.....	65
<b>Gambar 4. 27</b>	Zenubud Bali.....	65
<b>Gambar 4. 28</b>	Siteplan dan Tata Massa Zenubud Bali.....	66
<b>Gambar 5. 1</b>	Perumusan Masalah Perancangan.....	67
<b>Gambar 5. 2</b>	Orientasi Linear Searah.....	81
<b>Gambar 5. 3</b>	Orientasi Terpusat ke Dalam.....	81
<b>Gambar 5. 4</b>	Orientasi Terpusat ke Dalam dan ke Luar.....	82
<b>Gambar 5. 5</b>	Massa Tunggal.....	82
<b>Gambar 5. 6</b>	Massa Linier.....	82
<b>Gambar 5. 7</b>	Massa Kluster.....	83
<b>Gambar 5. 8</b>	Massa Menyebar.....	83
<b>Gambar 5. 9</b>	Bentuk Geometris.....	83
<b>Gambar 5. 10</b>	Bentuk Organik.....	84
<b>Gambar 5. 11</b>	Alternatif Hubungan Ruang 1.....	85
<b>Gambar 5. 12</b>	Alternatif Hubungan Ruang 2.....	85
<b>Gambar 5. 13</b>	Alternatif Hubungan Ruang 3.....	86
<b>Gambar 6. 1</b>	Penggabungan Fungsi Bangunan.....	87
<b>Gambar 6. 2</b>	Pencampuran Material.....	88
<b>Gambar 6. 3</b>	Penggabungan Aspek Pengguna.....	88
<b>Gambar 6. 4</b>	<i>Interconnected System</i> .....	90
<b>Gambar 6. 5</b>	<i>Collaborative Education</i> .....	91
<b>Gambar 6. 6</b>	<i>Ecological Design</i> .....	92



<b>Gambar 6. 7</b> Gambaran <i>Grocery Store</i> .....	93
<b>Gambar 6. 8</b> Gambaran <i>Cafe</i> .....	94
<b>Gambar 6. 9</b> Gambaran Bank Sampah.....	95
<b>Gambar 6. 10</b> Skema Pengolahan Sampah.....	95
<b>Gambar 6. 11</b> Contoh Benda Dekoratif Daur Ulang.....	96
<b>Gambar 6. 12</b> Contoh Benda Fungsional Daur Ulang.....	96
<b>Gambar 6. 13</b> Pembagian Zonasi Bangunan.....	97
<b>Gambar 6. 14</b> Gubahan Massa Bangunan.....	98
<b>Gambar 6. 15</b> Sirkulasi Kendaraan pada Tapak.....	99
<b>Gambar 6. 16</b> Sirkulasi Pengguna pada Tapak.....	100
<b>Gambar 6. 17</b> Konsep Material Fasad.....	101
<b>Gambar 6. 18</b> Konsep Penggunaan Material.....	102
<b>Gambar 6. 19</b> Konsep Pencahayaan pada Bangunan.....	102
<b>Gambar 6. 20</b> Konsep Penghawaan pada Bangunan.....	103
<b>Gambar 6. 21</b> Konsep Lansekap pada Bangunan.....	104
<b>Gambar 6. 22</b> Konsep Struktur Panggung pada Perencanaan.....	105
<b>Gambar 6. 23</b> Pemilihan Pondasi pada Perencanaan.....	106



## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 4. 1</b> Pemetaan Fasilitas Sekitar Tapak.....	57
<b>Tabel 5. 1</b> Analisis Studi Kasus.....	73
<b>Tabel 5. 2</b> Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	78
<b>Tabel 5. 3</b> Analisis Program Ruang .....	79
<b>Tabel 5. 4</b> Analisis Orientasi Bangunan .....	81
<b>Tabel 5. 5</b> Analisis Tata Masa Bangunan.....	82
<b>Tabel 5. 6</b> Analisis Bentuk Bangunan.....	83