

**KESAKSIAN PASCAKOLONIAL DALAM *NO TIME LIKE THE  
PRESENT* KARYA NADINE GORDIMER: MEMORI, TRAUMA, DAN  
UPAYA PEMULIHAN SUBJEK**

**TESIS**

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat  
magister pada Program Studi Magister Sastra



**diajukan oleh**

**Wahyu Gandhi Ganing  
20/467153/PSA/19836**

**Pembimbing  
Achmad Munjid, M.A., Ph.D.**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2022**

