

DAFTAR PUSTAKA

- Andreas Jacob, A. H. (1995). The Historical Perspective in Pragmatics. *Hitorical Pragmatics*.
- Austin, J. L. (1962). How do to Things with Words. Oxford: The Clarendon Press.
- Chaer, A. Agustina, L. (2004). Sociolinguistik. Edisi Revisi. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Ciptaningtyas, I. S. (2012). Tindak Tutur Direktif dalam Film Astérix et Obélix Mission Cléopâtre. *Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta*.
- DÜRRENMATT, K. F. TUTURAN DIREKTIF DALAM DRAMA DER BESUCH DER ALTEN DAME.
- Fiengo, Robert. 2007. Asking Questions. Using Meaningful Structures to Imply Ignorance. Oxford: Oxford University Press.
- Ibrahim, abd. Syukur. (1993). Kajian Tindak Tutur.
- Kissine, M. (2016), Non-Assertion Speech Acts. Oxford Handbooks.
- L, A. J. (1962). How to do things with words. *London: Oxford University Press*.
- Leech, G. (2011). Prinsip-prinsip Pragmatik. Universitas Indonesia-Press.
- McKimm, J., Jolie, C., & Hatter, M. (2007). Mentoring: Theory and practice. Preparedness to Practice, mentoring scheme. <http://www.faculty.londondeanery.ac.uk/elearning/eedback/files/judul.pdf>.
- Muslihah, L. (2017). *TINDAK TUTUR DIREKTIF PADA DRAMA MISS PILOT ドラマ [ミスパイロット] における指示発話行為 (Kajian Sosiopragmatik)* (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Morris, C. W. (1938). Foundations of the Theory of Signs. In *International encyclopedia of unified science* (pp. 1-59). Chicago University Press.
- Nurjanah, F. A. (2021). *Tindak Tutur Memuji Dan Respon Terhadap Pujian Di Kalangan Remaja Surabaya: Analisis Berbasis Gender* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).

- Panjaitan, R. (2018). Analisis Tindak Tutur Direktif Tokoh Utama dalam Dialog Serial Drama Boss and Me.
- Putri, S. (2019). *Daya Ilokusi Tindak Tutur Direktif dalam Film Funouhan* (Doctoral dissertation, Universitas Andalas).
- Primantari, A. N., & Wijana, I. D. P. (2016). Perbandingan bentuk tindak tutur meminta oleh pembelajar BIPA dari korea dan penutur asli bahasa Indonesia: Kajian bahasa antara. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 1(2), 95-104.
- Rizki Firmansah, R. (2018). Tindak Tutur Direktif dalam Anime “Kuroshitsuji: Book of Circus“(Kajian Pragmatik) [黒執事: サーカスの書] アニメにおける指示発話行為 (Doctoral dissertation, Diponegoro University).
- Roberts, A. (1999). Homer’s mentor duties fulfilled or misconstrued.
- Rowley, J. B. (n.d.). The Good Mentor.
- Sagita, V. R., & Setiawan, T. (2019). Tindak Tutur Ilokusi Ridwan Kamil dalam Talk Show Insight di CNN Indonesia. *Lensa: Kajian Kebahasaan, Kesusastraan, dan Budaya*, 9(2), 189-193.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite*.
- Sari, A. M. Tuturan Penyerta pada Tindak Tutur Meminta dalam Bahasa Korea. *JLA (Jurnal Lingua Applicata)*, 1(2), 178-195.
- Save D. Dagun, Kamus Besar Ilmu Pengetahuan, (Jakarta : Lembaga pengkajian dan kebudayaan Nusantara, 1997), h. 964.
- Sumarsono, dan Partana. 2002. Sociolinguistik. Yogyakarta: *Sabda*
- Tarigan. (2015). Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa. *Bandung: Angkasa*.
- Tri Fajar Aprilina, L. (2017). Modus Tindak Tutur Direktif Tidak Langsung Dalam Anime Noragami. アニメ [ノラガミ] における間接的な指示的発話行為のモード (Kajian Pragmatik) (Doctoral dissertation, Universitas Diponegoro).
- Wulandari, D. R. (2017). Tindak Tutur Direktif Dalam Film Ernest Et Célestine Karya Daniel Pennac.



Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-dasar pragmatik*. Andi Offset.

Yule, G. (1996). *Pragmatics*.

DAFTAR LAMAN

Asian Wiki. (2020). Retrieved from [https://asianwiki.com/Start-Up_\(Korean_Drama\)](https://asianwiki.com/Start-Up_(Korean_Drama)) (diakses pada tanggal 28 Maret 2021)

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199935314.001.0001/oxfordhb-9780199935314-e-5#oxfordhb-9780199935314-e-5-bibItem-19>
(diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://www.howtostudykorean.com/unit-2-lower-intermediate-korean-grammar/unit-2-lessons-42-50/lesson-44/> (diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://www.90daykorean.com/please-in-korean/> (diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://www.oxfordhandbooks.com/view/10.1093/oxfordhb/9780199935314.001.0001/oxfordhb-9780199935314-e-5#oxfordhb-9780199935314-e-5-bibItem-19>
(diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://www.90daykorean.com/korean-question-words/> (diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://www.sas.upenn.edu/~haroldfs/edling/handouts/speechacts/spchax2.html>
(diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://www.topikguide.com/korean-grammar-patterns-for-permission-and-prohibition> (diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://koreanjun.com/core-grammar/request/> (diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://www.futurelearn.com/info/courses/intermediate-korean/0/steps/239180>
(diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

<https://sayhikorean.com/korean-grammar-%EC%A7%80-%EA%B7%B8%EB%9E%98%EC%9A%94-giving-recommendations-and-advice/> (diakses pada tanggal 13 Februari 2022)

한국어-인도네시아어

학습사전,

<https://krdict.korean.go.kr/ind/dicSearch/search?nation=ind&nationCode=4&ParaWordNo=&mainSearchWord=-%EC%A7%80> (Diakses pada tanggal 15 Februari 2022)

한국어-인도네시아어

학습사전

<https://krdict.korean.go.kr/dicSearch/search?nationCode=&ParaWordNo=&mainSearchWord=-%E3%85%82%EB%8B%88%EA%B9%8C> (Diakses pada tanggal 9 Mei 2022)

한국어-인도네시아어

학습사전

<https://krdict.korean.go.kr/dicSearch/search?nationCode=&ParaWordNo=&mainSearchWord=-%EB%9D%BC%EA%B3%A0> (Diakses pada tanggal 9 Mei 2022)

한국어기초사전

https://krdict.korean.go.kr/dicSearch/SearchView?wordMatchFlag=N¤tPage=1&mainSearchWord=-%EB%9D%BC&sort=W&searchType=W&proverbType=&exaType=&ParaWordNo=80698&divSearch=search&deleteWord_no=&nationCode=&returnUrl=&downloadInfo=&downloadInfoText=&downloadGubun=&downloadType=&downloadItemList=&downloadMultilanList=&priorMoveUrl=&blockCount=10 (Diakses pada tanggal 9 Mei 2022)

한국어기초사전

https://krdict.korean.go.kr/dicSearch/SearchView?wordMatchFlag=N¤tPage=1&mainSearchWord=-%EC%A7%80+%EB%A7%88&sort=W&searchType=W&proverbType=&exaType=&ParaWordNo=78637&divSearch=search&deleteWord_no=&nationCode=&returnUrl=&downloadInfo=&downloadInfoText=&downloadGubun=&downloadType=&downloadItemList=&downloadMultilanList=&priorMoveUrl=&blockCount=10&myViewWord=72584 (Diakses pada tanggal 9 Mei 2022)



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Analisis Jenis dan Respon Tindak Tutur Direktif Tokoh Han Ji Pyeong dalam Drama Start Up
KEN ISTIFARNI, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>