

INTISARI

Penelitian ini menganalisis jenis dan respon tindak tutur direktif tokoh Han Ji Pyeong dalam drama Start Up (스타트업). Data penelitian berupa data lisan yang bersumber dari percakapan antara Han Ji Pyeong dan lawan bicaranya. Data penelitian ini dikumpulkan dengan metode simak dan catat. Data yang telah diklasifikasi, dianalisis secara deskriptif kualitatif dengan menggunakan teori Ibrahim (1993: 27-33) yang membagi tindak tutur direktif menjadi enam jenis, yaitu (1) *requestives* (permintaan), (2) *questions* (pertanyaan), (3) *requirements* (perintah), (4) *prohibitives* (melarang), (5) *permissives* (pemberian izin), dan (6) *advisories* (menasehati). Penulis menemukan 44 jenis tindak tutur direktif yang dituturkan oleh Han Ji Pyeong dengan 21 diantaranya mendapat respon positif, sementara 23 tuturan lainnya mendapat respon negatif.

Hasil analisis tindak tutur direktif pada drama Start Up (스타트업) menunjukkan bahwa dari keenam jenis tindak tutur direktif, tuturan direktif jenis *requestives* yang paling banyak dituturkan oleh Han Ji Pyeong dengan berbagai bentuk respon positif dan negatif dari lawan tutur.

Kata kunci: Drama, direktif, respon tindak tutur, analisis pragmatik

ABSTRACT

This study analyzes the types and responses of Han Ji Pyeong's directive speech acts in the drama Start Up (스타트업). The author aims to identify the types of directive speech acts used by Han Ji Pyeong's character and the types of responses given by the interlocutor. The research data is in the form of oral data sourced from conversations between Han Ji Pyeong and his interlocutor. The data of this research were collected by observing and recording methods. The data that has been collected and curated are then analyzed descriptively qualitatively using Ibrahim's theory (1993:27-33) which defines directive speech acts into six types, (1) requestives, (2) questions, (3) requirements, (4) prohibitives, (5) permissives, and (6) advisories. The author classifies the directive speech act responses into two, positive responses and negative responses.

This study examined 44 data for types of directive speech acts with 21 positive responses and 23 negative responses. The results of the analysis of directive speech acts in the drama Start Up (스타트업) show that of the six types of directive speech acts, Han Ji Pyeong's directive speech is the most frequently spoken type of requestives with various forms of positive and negative responses from the interlocutor.

Keywords: Drama, directive, speech act response, pragmatic analysis

초록

본 연구는 한국 드라마 <스타트업>에서 주인공인 한지평 지시 행위의 종류와 반응을 분석하였다. 이 연구의 자료는 한지평과 그의 대화 상대방의 대화에서 나온 구술 자료이다. 본 연구의 자료는 관찰 및 기록 방법으로 수집되었다. 분류된 자료는 Ibrahim의 이론(1993:27-33)을 사용하여 질적으로 분석되었다. 이 이론에서는 지시 행위를 6 가지 종류로 구분하는데 (1) Requestives <요청>, (2) Questions <질문>, (3) Requirements <명령>, (4) Prohibitives <금지>, (5) Permissives <허가> 및 (6) Advisories <조언> 가 있다. 본 연구가 지시 행위의 반응을 긍정적 반응과 부정적 반응의 두 가지로 분류한다.

이 연구는 긍정적인 반응 21 개, 부정적인 반응 23 개를 가진 지시 행위의 종류에 대해 44 개의 자료를 조사했다. 분석 결과는 6 가지 지시 행위의 종류 중 요청 종류 해위가 한지평이 가장 많이 사용하는 해위를 보여준다. 각각의 종류의 지시 행위는 다른 반응을 받았다.

주제어: 드라마, 지시, 행위, 반응, 실용적 분석