

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTO.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
INTISARI.....	x
ABSTRACT	ii
DAFTAR ISI.....	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	4
1.5 Landasan Teori	8
1.6 Metode Penelitian	12
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	13
1.6.2 Metode Analisis Data.....	13
1.7 Sistematika Penyajian	14
 BAB II SYAIR BUAH-BUAHAN DALAM TRADISI KESUSASTRAAN MELAYU.....	 15
2.1 Pengertian Syair.....	15
2.2 Karya Sastra Melayu Peralihan Abad Ke-19	19
2.3 Muhammad Bakir	20
2.4 Kondisi Betawi/Batavia Abad 19/tahun 1896	22

2.4.1	Masa Kekuasaan Belanda I Abad ke-19	22
2.4.2	Masa Kekuasaan Inggris Abad ke-19	27
2.4.3	Masa Kekuasaan Belanda II Abad ke-19	30
2.4.4	Kesusastraan di Batavia Abad ke-19	35
2.5	Kedudukan Syair Buah-Buahan pada Zaman Kesusatraan Melayu Klasik	36
BAB III ANALISIS HERMENEUTIKA GADAMER TERHADAP SBB		38
3.1	Horizon Teks	38
3.2	Horizon Pembaca	49
3.2.1	<i>SBB</i> Sebagai Karya Pelipur Lara	49
3.2.2	<i>SBB</i> Sebagai Karya Didaktik	58
3.2.2.1	Menjaga Diri/Mawas Diri	60
3.2.2.2	Berbakti kepada Orang Tua	62
3.2.2.3	Melawan Hawa Nafsu	64
3.2.2.4	Sabar	69
3.2.2.5	Menyampaikan atau Mengajarkan Ilmu	71
3.2.3	<i>SBB</i> sebagai Sumber Mata Pencarian Pengarang	73
3.3	Peleburan Horizon/Lingkar Hermeneutik	76
3.3.1	<i>SBB</i> sebagai Parodi Sastra Romans yang Menghibur	76
3.3.2	Penggambaran Karakter dan Perilaku Manusia sebagai Sarana Pendidikan	79
3.3.3	<i>SBB</i> Sebagai Sarana Pengarang dalam Mencari Nafkah	80
3.4	Makna	81
BAB IV KESIMPULAN		82
DAFTAR PUSTAKA		84
RINGKASAN PENELITIAN		88
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA		90