

DAFTAR PUSTAKA

- Aleida, Martin. 2019. *Kata-Kata Membasuh Luka*. Jakarta: Kompas Gramedia Pustaka
- Muis. 1996. *Kontroversi Sekitar Kebebasan Pers: Bunga Rampai Masalah Komunikasi, Jurnalistik, Etika dan Hukum Pers*. Jakarta: PT Mario Grafika
- Damar, Gilang Aryo. 2021. *Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: Kajian Posmodernisme Linda Hutcheon*. Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.
- Aquarta. 2014. Pengaruh Peristiwa Gerakan 30 September 1965 Terhadap Kondisi Sosiopsikologis Masyarakat Kelurahan Wungu Kecamatan Wungu Kabupaten Madiun 1965-1998. *Jurnal Agastya* Vol. IV No. 2
- C.Ricklefs. 2008. *Sejarah Indonesia Modern*. Jakarta: Serambi
- Faruk. 2015. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Harry A. Poeze. 2011. *Madiun 1948 : PKI Bergerak*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia
- Hutcheon, Linda. 2004. *Politik Posmodernisme*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- _____. 2004. *Politik Posmodernisme*. Diterjemahkan oleh Apri Danarto. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Meidiana, Anan. 2017. "Novel *Arus Bawah* Karya Emha Ainun Najib: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.
- Marhaeni, Innezdhe Mayang. 2017. "Novel *Pulang* Karya Leila S. Chudori: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon". Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.
- Sucipto, Irfan Afiansa. 2019. "Perlawanan Antarmasyarakat Awal Reformasi dalam Cerpen "Corat-Coret di Toilet" Karya Eka Kurniawan: Analisis

Posmodernisme Linda Hutcheon”. Skripsi S1 Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.

Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan*

Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa

Supriyadi. 2016. “Posmodernisme Linda Hutcheon: *Poetics of Posmodernism* (1989) dan *Politics of Posmodernism* (2002)”. Jurnal Poetika Vol.IV No.2.

Susanti, Sanya Dinda. 2018. “Deotorisasi dalam Cerpen ‘Bukan Titisan Semar’ dan ‘Semar Super’ Karya Bonari Nabononar: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon”. Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada.

Winters, Jeffrey A. 1999. *Dosa-dosa Politik Orde Baru*. Jakarta: Penerbit Djambatan

Wismawarin, Bening Anisa Angger. 2019. “Dominasi Penguasa dalam Cerpen ‘Gokill’ Karya Seno Gumira Ajidarma: Analisis Posmodernisme Linda Hutcheon”. Skripsi S1 Sastra Indonesia Universitas Gadjah Mada

DAFTAR LAMAN:

<https://www.youtube.com/watch?v=-d1F5HpQpPA> diakses pada 5 Maret 2022

<https://www.youtube.com/watch?v=3HIJIOTz5iU> diakses pada 5 Maret 2022

<https://historia.id/politik/articles/stigma-pki-masih-membayangi-v5Wgy> diakses pada 12 Juni 2022.

<https://historia.id/politik/articles/survei-smrc-membuktikan-mayoritas-orang-tidak-percaya-pki-bangkit-6l7No/page/1> diakses pada 12 Juni 2022.

<https://www.hukumonline.com/pusatdata/detail/lt50768a41ad5ab/ketetapan-mprs-nomor-xxv-mprs-1966-tahun-1966/document> diakses pada 12 Juni 2022.

<https://tirto.id/tragedi-trisakti-dan-keadilan-yang-tak-kunjung-tiba-coAk> diakses pada 12 Juni 2022

<https://historia.id/politik/articles/tanggung-jawab-soeharto-dalam-penembakan-misterius-Pdj81/page/1> diakses pada 4 Juni 2022

"Cerpen yang Memicu Perdebatan Lama tentang Trotskyisme", <https://tirto.id/cGbc> diakses pada 17 Juli 2022