

DAFTAR RUJUKAN

- Alisjahbana, S. T. (1948). Menudju Masyarakat dan Kebudajaan Baru. In A. K. Mihadja, *Polemik Kebudayaan* (pp. 11-19). Djakarta: Balai Pustaka.
- Allen, P. (2004). *Membaca dan Membaca Lagi: (Re)interpretasi Fiksi Indonesia 1980-1995*. Yogyakarta: Indonesiatara.
- Anwar, R. (2000). Angkatan 1945 buat Martabat Kemanusiaan. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 131-134). Jakarta: KPG.
- Badaloni, N. (1979). Gramsci and The Problem of Revolution. In C. Mouffe, *Gramsci and Marxis Theory* (pp. 80-110). London, Boston, & Henley: Routledge and Kegan Paul.
- Bobbio, N. (1979). Gramsci and the Conception of Civil Society. In C. Mouffe, *Gramsci and Marxis Theory* (pp. 21-47). London, Boston, and Henley: Routledge and Kegan Paul.
- Bodden, M. (2004). "Satuan-satuan Kecil dan Improvisasi Tak Nyaman Menjelang akhir Orde Baru" dalam *Sastra Indonesia Modern Kritik Postkolonial Edisi Revisi 'Clearing a Space' ED. Keith Foulcher dan Tony Day (Hal.359-400)*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Buci-Glucksmann, C. (1979). State, Transition and Passive Revolution. In C. Mouffe, *Gramsci and Marxist Theory* (pp. 207-236). London, Boston and Henley: Routledge & Kegan Paul.
- Budiman, A. (1968, April). Metode Ganzheit dalam Kritik Seni. *Horison*, 101-103.
- Budiman, A. (1985). Mencari Sastra yang Berpijak di Bumi: Sastra Kontekstual. In A. Heryanto, *Perdebatan Sastra Kontekstual* (pp. 95-98). Jakarta: CV. Rajawali.
- Budiman, A. (1985). Sastra Kiri yang Kere. In A. Heryanto, *Perdebatan Sastra Kontekstual* (pp. 87-93). Jakarta: CV. Rajawali.
- Budiman, A. (1985). Sastra Kita yang Kebarat-Baratan. In A. Heryanto, *Perdebatan Sastra Kontekstual* (pp. 103-106). Jakarta: CV. Rajawali.
- Budiman, A. (1985). Sastra Kontekstual - Sebuah Penjelasan. In A. Heryanto, *Perdebatan Sastra Kontekstual* (pp. 317-322). Jakarta: CV. Rajawali.
- Budiman, A. (1985). Sastra yang Berpublik. In A. Heryanto, *Perdebatan Sastra Kontekstual* (pp. 79-87). Jakarta: CV. Rajawali.
- Budiman, A. (2007). *Chairil Anwar (Sebuah Pertemuan)*. Jakarta: Wacana Bangsa.

- Caroll, C. (1996). Humanism and English literature in the fifteenth and sixteenth centuries. In J. Kraye, *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism* (pp. 246-268). Cambridge: Cambridge University Press.
- Childs, P. (2000). *Modernism*. London & New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Connolly, W. E. (2008). *William E. Connolly: Democracy, Pluralism, and Political Theory*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- David, J. (2013). The Four Genealogies of "World Literature". In J. D. David Damrosch, *Approaches to World Literature* (pp. 7-25). German: Akademie Verlag.
- D'haen, T. (2012). *The Routledge Concise History of World Literature*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Dimas, B. (2022, Februari 16). *Sebanyak 86,9 % Penduduk Indonesia Beragama Islam*. Retrieved from dataindonesia.id: <https://dataindonesia.id>
- Dollimore, J. (1985). Introduction Shakespeare, cultural materialism and the new historicism. In J. D. Sinfield, *Political Shakespeare Essays in cultural materialism* (pp. 2-17). London: Cornell University Press.
- Esten, M. (2000). *"Perkembangan Sastra Indonesia" dalam Sumber Terpilih Sastra Indonesia Abad XXI E.d. Ulrich Kartz (Hal. 748-767)*. Jakarta: KPG.
- Faruk. (2010). *Pengantar Sosiologi Sastra; dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2021). *Politik dan Poetik dalam Sastra dan Film*. Yogyakarta: Penerbit JBS.
- File, D. (2009). Populism as Counter-Hegemony; The Israel Case. In M. M. Schwarzmantel, *Gramsci and Global Politics: Hegemony and Resistance* (pp. 199-134). London and New York: Routledge Francis and Taylor Group.
- Gramsci, A. (1971). *Selections from The Prison Notebooks of Antonio Gramsci ED. Quintin Hoare and Geoffrey Nowell Smith*. New York: International Publishers.
- Gramsci, A. (2017). *Sejarah dan Budaya (Diterjemahkan dari Selections from The Prison Notebooks of Antonio Gramsci)*. Yogyakarta: Narasi.
- Grelle, B. (2017). *Antonio Gramsci and the Question of Religion (Ideology, Ethics, and Hegemony)*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- H.B. Jassin, D. (2000). Manifes Kebudayaan. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 500-501). Jakarta: KPG.

- H.B. Jassin, d. (2000). Penjelasan Manifes Kebudayaan. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 489-498). Jakarta: KPG.
- H.B. Jassin, d. (2000). Sedjarah Lahirja Manifes Kebudayaan. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 481-488). Jakarta: KPG.
- Herlambang, W. (2013). *Kekerasan Budaya Pasca 9165 - Bagaimana Orde Baru Melgitimasi Anti Komunisme Melalui Sastra dan Film*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Heryanto, A. (1985). *Perdebatan Sastra Kontekstual*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Heryanto, A. (1985). Sastra dan Politik; Sebuah Upaya memahami persoalan kesusastraan mutakhir di Indonesia. In A. Heryanto, *Perdebatan Sastra Kontekstual* (pp. 39-77). Jakarta: CV Rajawali.
- Higgins, J. (1999). *Raymond Williams; Literature, Marxism, and Cultural Materialism*. London and New York: Routledge.
- Hookway, C. (2011). James's Epistemology and the Will. *European Journal of Pragmatism and American Philosophy*.
- Iskandar, N. S. (2000). Peranan Balai Pustaka dalam Perkembangan Bahasa Indoneisa. In d. E. Ulrich Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 5-15). Jakarta: KPG.
- Ismail, M. (2018, Desember 31). *Dari Sastra Kontekstual ke Realitas Zaman*. Retrieved from Litera.co.id: <https://www.litera.co.id/2018/12/31/dari-sastra-kontekstual-ke-puisi-realitas-zaman/>
- Jassin, H. (1947). *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai*. Djakarta: P.T. Gunung Agung.
- Jassin, H. (1962). *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai II*. Jakarta: PT Gunung Agung.
- Jassin, H. (1967). *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esai III*. Jakarta: PT. Gunung Agung.
- Jassin, H. (2000). Bangkitnya Satu Generasi. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 513-539). Jakarta: KPG.
- Jones, S. (2006). *Routledge Critical Thinkers Antoni Gramsci*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- K, D. F. (2016). *The Orhan Master's Son Karya Adam Johson: Novel sebagai Situs Hegemoni*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gajah Mada.
- Kratz, E. U. (2000). *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX*. Jakarta: KPG.

- Lamont, C. (1977). *The Philosophi of Humanism*. New York: Humanist Press.
- Landy, M. (2009). Gramsci, in and on Media. In J. Francese, *Perspectives on Gramsci; Politics, Culture and Social Theory* (pp. 110-121). London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Lechte, J. (2008). *Fifty Key Contemporary Thinker: From Stucturalism to Post-Humanism*. London & New York: Routledge Taylor and Francis Gruop.
- Liguori, G. (2009). Common Sense in Gramsci. In J. Francese, *Perspectives on Gramsci; Politics, Culture and Social Theory* (pp. 122-133). London and New York: Routledge Taylor and Francis Group.
- Liguori, G. (2022). *Gramsci Contested; Interpretations, Debates and Polemics, 1922–2012*. Leiden & Boston: Brill.
- Mann, N. (1996). The Origin of Humanism. In J. Kraye, *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism* (pp. 1-19). Cambridge: Cambridge University Press.
- McLaughlinm, M. L. (1996). Humanism and Italian literature. In J. Kraye, *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism* (pp. 224-245). Cambridge: Cambridge University Press.
- Mihardja, A. K. (1948). *Polemik Kebudayaan*. Djakarta: Balai Pustaka.
- Moloeng, L. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moretti, F. (2000). Conjectures on world literature. *New Left Review*, 54-68.
- Morton, A. D. (2007). *Unravelling Gramsci; Hegemony and Passive Revolution in the Global Political Economy*. London: Pluto Press.
- Mouffe, C. (1979). *"Hegemony and Ideology in Gramsci" dalam Gramsci and Marxis Theory Ed. Chantal Mouffe*. London, Boston & Henley: Routladge & Kegan Paul.
- Nugraha, K. W. (2021). Kata Pengantar: Elang Liberal di Kaki Langit Indonesia. In J. Whitney, *Finks: Bagaimana CIA Mengelabuhi Para Penulis Besar Dunia* (pp. vi-xxix). Bandung: Pustaka Pias.
- Panuju, R. (1986, Juli 4). Sastra Kontekstual dan Politik Sastra. *Masa Kini*, pp. 26-28.
- Prasisko, Y. G. (2017). *Regionalisme Sastra Indonesia: Sebuah Prespektif Kritis Sastra*. Yogyakarta: Makalah Simposium Sastra HISKI UGM.
- Rokhman, M. A. (2008). Keterkaitan Kajian Budaya dan Studi Sastra di Inggris: Sebuah Telaah Singkat. *Humaniora*, 18-25.

- Saryono, D. (2021, Mei 9). *Sastra Kontekstual: Warisan Arief Budiman*. Retrieved from Sastra-Indonesia.com: <http://sastra-indonesia.com/2021/05/sastra-kontekstual-warisan-arief-budiman/>
- Sastrowardoyo, S. (2000). Sikap Budaya Takdir dalam Polemik Kebudayaan serta Pengaruhnya. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 812-834). Jakarta: KPG.
- Savitri, I. D. (2016). *Formation and Negotiation of Ideologi in A Christmas Carol by Charles Dickens: Gramsci's Hegemony Study*. Yogyakarta: Tesis Universitas Gajah Mada.
- Schwarzmantel, J. (2015). *The Routledge Guidebook to Gramsci's Prison Notebooks*. London and New York: Routledge Taylor & Francis Group.
- Situmorang, S. (2000). Angkatan 45. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad XX* (pp. 147-152). Jakarta: KPG.
- Situmorang, S. (2018). *Politik Sastra; Edisi Kedua*. Yogyakarta: Penerbit JBS.
- Soekito, W. (2000). Catatan Mengenai Manifes Kebudayaan. In E. U. Kratz, *Sumber Terpilih Sejarah Sastra Indonesia Abad xx* (pp. 502-507). Jakarta: KPG.
- Suseno, F. M. (2003). *Dalam Bayang-bayang Lenin; Enam Pemikiran Marxisme dari Lenin sampai Tan Malaka*. Jakarta: Gramedia.
- Tami, R. (2016). *Negosiasi Ideologi Novel Populer Islami Komunitas Forum Lingkar Pena*. Yogyakarta: Disertasi Universitas Gajah Mada.
- Teeuw, A. (1980). *Sastra Indonesia Modern 1*. Flores: Penerbit Pustaka Indah.
- Teeuw, A. (1989). *Sastra Indonesia Modern 2*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Warren, R. W. (1990). *Teori Kesusastraan (terj)*. Jakarta: Gramedia.
- William, R. (1980). *Culture and Materialism*. London: Verso.
- Williams, R. (1977). *Marxism and Literature*. Oxford: Oxford University Press.
- Williams, R. (1980). *Problems in Materialism and Cultural*. London: Verso.
- Yumatle, C. (2015). Pluralism. *The Encyclopedia of Political Thought*,.