

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
Kata Pengantar.....	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
ABSTRAK.....	x
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Ekonomi Kreatif di Indonesia.....	1
1.1.2. Potensi Industri Kreatif di Klaten	1
1.1.3. Permasalahan Industri Kreatif di Klaten	3
1.2. Permasalahan	4
1.2.1. Permasalahan Non-Arsitektural.....	4
1.2.2. Permasalahan Arsitektural.....	4
1.3. Tujuan dan Sasaran Penulisan	4
1.4. Lingkup Penelitian	4
1.5. Metode Perancangan.....	5
1.5.1. Studi Literatur.....	5
1.5.2. Studi Lapangan	5
1.5.3. Analisis dan Sintesis.....	5
1.6. Sistematika Penulisan	5
1.6.1. Pendahuluan.....	5
1.6.2. Kajian Pustaka	5
1.6.3. Tinjauan Lokasi	5
1.6.4. Konsep Perancangan.....	5
1.7. Keaslian Penulisan	6
1.8. Kerangka Pemikiran.....	6
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1. Indusri Kreatif.....	7
2.1.1. Pengertian Industri Kreatif	7
2.1.2. Subsektor Ekonomi Kreatif di Indonesia.....	7

2.2.	Tinjauan Umum Creative Hub.....	10
2.2.1.	Pengertian Creative Hub.....	10
2.2.2.	Tujuan Creative Hub	11
2.2.3.	Jenis Creative Hub.....	11
2.2.4.	Tahap Proses Kreatif	12
2.3.	Tinjauan Pendekatan.....	13
2.3.1.	Pengertian <i>Interconnected Space</i>	13
2.3.2.	Hubungan ruang dan <i>Interconnected space</i>	13
2.4.	Studi Kasus	18
2.4.1.	Komparasi Studi Kasus	23
2.4.2.	Kesimpulan.....	25
	TINJAUAN LOKASI DAN TINJAUAN PENDEKATAN	27
3.1.	Tinjauan Umum Kabupaten Klaten	27
3.2.	Kriteria Pemilihan Lokasi	27
3.3.	Alternatif Tapak	29
3.3.1.	Alternatif 1 (<i>Semangkak, Kecamatan Klaten Tengah</i>).....	30
3.3.2.	Alternatif 2 (<i>Bareng Lor, Kecamatan Klaten Utara</i>)	32
3.4.	Pemilihan Lokasi	33
3.5.	Tinjauan Tapak	34
3.6.	Analisis Tapak	35
3.6.1.	Peraturan.....	35
3.6.2.	View.....	35
3.6.3.	Kebisingan.....	37
3.6.4.	Arah Angin	37
3.6.5.	Arah Matahari.....	38
3.6.6.	Suhu Udara	38
	KONSEP PERANCANGAN	39
4.1.	Konsep Programatik.....	39
4.1.1.	Analisis Pelaku Kegiatan.....	39
4.1.2.	Analisis Zonasi	39
4.1.3.	Analisis Kebutuhan Ruang	40
4.1.4.	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	41
4.1.5.	Analisis Sirkulasi Pelaku Kegiatan.....	41
4.2.	Konsep Makro.....	42



4.3.	Konsep Messo	43
4.3.1.	Konsep Zonasi Bangunan	44
4.3.2.	Konsep Tata Massa Bangunan	44
4.3.3.	Konsep Sirkulasi	45
4.4.	Konsep Mikro	47
4.4.1.	Konsep Keruangan	47
4.4.2.	Konsep Bentuk Massa Bangunan	48
4.4.3.	Konsep Fasad Bangunan	49
4.4.4.	Warna dan Material	50
KESIMPULAN		51
DAFTAR PUSTAKA		52