

CERPEN “MELARUNG BRO DI NANTALU” KARYA MARTIN

ALEIDA: KAJIAN POSMODERNISME LINDA HUTCHEON

SKRIPSI



OLEH :

LUGAS IKHTIAR BRILIANDI

18/430904/SA/19519

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2022

"MELARUNG BRO DI NANTALU" SHORT STORY BY MARTIN

ALEIDA: HUTCHEON'S POSTMODERNISM STUDY

UNDERGRADUATE THESIS



BY :

LUGAS IKHTIAR BRILIANDI

18/430904/SA/19519

**STUDY PROGRAM OF INDONESIAN LINGUISTICS AND
LITERATURE**

DEPARTMENT OF LINGUISTICS AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2022

CERPEN “MELARUNG BRO DI NANTALU” KARYA MARTIN

ALEIDA: KAJIAN POSMODERNISME LINDA HUTCHEON

SKRIPSI



OLEH :

LUGAS IKHTIAR BRILIANDI

18/430904/SA/19519

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

2022