

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....	xviii
BAB I PENGANTAR.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Landasan Teori.....	9
1.5.1 Arketip (<i>Archetype</i>)	11

1.5.2 Kompleks (<i>Complex</i>) dan Konstelasi (<i>Constellation</i>)	12
1.5.3 Ego	12
1.6 Metode Penelitian.....	13
1.7 Organisasi Penyajian	14
BAB II SINOPSIS DAN FAKTA CERITA	15
2.1 Sinopsis	15
2.2 Tema.....	22
2.3 Penokohan	23
2.3.1 Sasaki Miyo	23
2.3.2 Hinode Kento.....	27
2.3.3 Fukase Yoriko.....	29
2.3.4 Kinako.....	30
2.3.5 <i>Neko Tenshu</i>	31
2.4 Latar	32
2.4.1 Latar Tempat.....	32
2.4.2 Latar Waktu	41
2.4.3 Latar Sosial	41
BAB III ANALISIS <i>COMPLEX</i> SASAKI MIYO	43
3.1 Identifikasi <i>Complex</i> Sasaki Miyo	44

3.1.1 Konstelasi I	45
3.1.2 Konstelasi II.....	46
3.1.3 Konstelasi III	49
3.2 Penyebab Terbentuknya <i>Complex</i> Sasaki Miyo.....	52
3.3 Penyelesaian <i>Complex</i> Sasaki Miyo.....	65
 BAB IV KESIMPULAN	 77
DAFTAR RUJUKAN	78
RINGKASAN PENELITIAN	80
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	 85