

## ABSTRACT

Since language is dynamic, it constantly changes over time. Changes may occur in its lexical form, sound, meaning, or syntax. In linguistics, the shift of meaning in a lexical item is usually referred to as semantic change. This research discusses the semantic change of drag queen slang words found in the American reality competition television show *Rupaul's Drag Race All Stars 2* and examines how the drag queen community has influenced the meaning shift of the slang.

The data for this research is analysed using a semantic approach. In collecting the data, the researcher applied the theory of slang by Connie Elbe (1996) while focusing on the drag queen slang words. The data was collected through watching the reality competition show while reading the script. To determine which slang words exclusively belong to the drag queen community, the researcher referred to a few dictionaries and sources such as *The Drag Dictionary: an illustrated glossary of fierce queen slang* (Alba De Zanet, & Garcia, R., 2021), *The Queen's English : the lgbtqia+ dictionary of slang and colloquial expressions*. (Davis, C. O., 2021), and other electronic sources. These dictionaries are also used later to decide the social meaning of drag queen slang words. In analyzing the data, the researcher applied the theory of meaning by Geoffrey Leech (1981) and the theory of componential analysis by Violi (2001). The six categories of semantic change by Michel Breal (1990) is also applied to analyse the type of semantic change occurring in slang words. Meanwhile, to analyze the second problem, the researcher applied the theory of discourse analysis while focusing on drag queen discourse.

The findings of this research reveal that 25 out of 37 drag queen slang words found throughout nine episodes of *Rupaul's Drag Race All Stars 2* have undergone semantic change, six slang words have not undergone meaning change, and the remaining six slang words have not yet been listed in the standard English dictionary. The most frequent semantic changes found in this study are metaphorization and amelioration, with four occurrences each. The second is narrowing and generalization, with each having three occurrences. The third is metonymization, with two occurrences. The fourth is pejorative with one occurrence. Lastly, there are eight slang words that simultaneously underwent two types of semantic change. Meanwhile, 19 out of 25 drag queen slang words that semantically change are related to the drag queen stage performance. Meanwhile, the remaining six slang words are related to the drag queen's socio-cultural and historical identity. The researcher concludes that the majority of drag queen slang phrases have experienced semantic shifts, with metaphor being the most prevalent type. By analyzing the semantic changes of drag queen slang words, the researcher revealed that the language of drag queens is not only lexically unique and colorful, but also carries significant meanings that encompass their cultural values, ideology, and history.

**Keywords** : Linguistics, Semantics, Semantic Changes, Slang, Drag queen, *Rupaul's Drag Race All Stars*

## INTISARI

Salah satu sifat bahasa yaitu dinamis karena bahasa terus berubah dari waktu ke waktu. Perubahan dapat terjadi dalam bentuk, bunyi, makna, atau sintaksis kata. Dalam linguistik, pergeseran makna dalam sebuah kata biasanya disebut sebagai perubahan semantik. Penelitian ini membahas perubahan semantik pada *slang* atau bahasa gaul ratu *drag* yang ditemukan di acara kompetisi di televisi Amerika *Rupaul's Drag Race All Stars 2* dan mengkaji bagaimana komunitas ratu *drag* telah mempengaruhi pergeseran makna bahasa gaul.

Penelitian ini dianalisis menggunakan pendekatan semantik. Dalam pengumpulan data, peneliti menerapkan teori slang oleh Connie Elbe (1996) dengan fokus pada kata-kata Bahasa gaul ratu *drag*. Pengumpulan data dilakukan dengan menonton acara kompetisi ini sambil membaca naskah. Untuk menentukan bahasa gaul mana yang secara eksklusif dimiliki oleh ratu *drag*, peneliti merujuk ke beberapa kamus dan sumber seperti *The Drag Dictionary: an illustrated glossary of fierce queen slang* (Alba De Zanet, & Garcia, R., 2021), *The Queen's English: the lgbtqia+ dictionary of slang and colloquial expressions* (Davis, C. O., 2021), dan sumber elektronik lainnya. Kamus-kamus ini juga akan digunakan untuk menentukan makna sosial dari bahasa gaul ratu *drag*. Dalam menganalisis data, peneliti menerapkan teori makna oleh Geoffrey Leech (1981) dan teori analisis komponen oleh Violi (2001). Enam kategori perubahan semantik oleh Michel Breal (1990) juga diterapkan untuk menganalisis jenis perubahan semantik yang terjadi dalam kata-kata slang. Untuk menganalisis masalah kedua, peneliti berfokus pada konteks dari penggunaan Bahasa gaul ratu *drag*.

25 dari 37 kata Bahasa gaul ratu *drag* yang ditemukan sepanjang sembilan episode *Rupaul's Drag Race All Stars 2* telah mengalami perubahan semantik, enam kata Bahasa gaul tidak mengalami perubahan makna, dan enam kata Bahasa gaul lainnya belum tercantum dalam kamus bahasa Inggris konvensional. Perubahan semantik yang paling sering ditemukan dalam penelitian ini adalah metaporisasi dan ameliorasi, dengan masing-masing empat kata. Yang kedua adalah penyempitan dan generalisasi, dengan masing-masing memiliki tiga kata. Yang ketiga adalah metonimisasi, dengan dua kata. Keempat adalah merendahkan dengan satu kata. Di penelitian ini juga terdapat delapan kata slang yang secara bersamaan mengalami dua jenis perubahan semantik. Sementara itu, 19 dari 25 kata Bahasa gaul ratu *drag* yang mengalami perubahan semantik berkaitan dengan penampilan panggung ratu *drag*. Enam kata slang yang tersisa berkaitan dengan identitas sosial budaya dan sejarah waria. Peneliti menyimpulkan bahwa sebagian besar frase slang waria telah mengalami pergeseran semantik, dengan metafora menjadi jenis yang paling umum. Dengan menganalisis perubahan semantik kata-kata gaul ratu *drag*, peneliti mengungkapkan bahwa bahasa ratu *drag* tidak hanya secara leksikal unik dan penuh warna, tetapi juga membawa makna signifikan yang mencakup nilai-nilai budaya, ideologi, dan sejarah mereka.

**Kata kunci :** Linguistik, Semantik, Perubahan Semantik, Slang, Bahasa Gaul, Ratu Drag, *Rupaul's Drag Race All Stars*