

## DAFTAR PUSTAKA

### Artikel, Buku, dan Karya Ilmiah

Agus Dermawan T. *Bukit-bukit Perhatian: Dari Seniman Politik, Lukisan Palsu sampai Kosmologi Seni Bung Karno*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2004.

Agus Suwignyo. "The Great Depression and the changing trajectory of public education policy in Indonesia, 1930-42". *Journal of Southeast Asian Studies*, 44(3), Oktober 2013: 465 – 489.

Alfian dan Godwin C. Chu. "Policy Goals and System Constraints". dalam *Satellite Television in Indonesia*. Jakarta: LEKNAS/LIPI dan East West Center, 1981.

Alfian, Godwin C. Chu dan Mochtar Pabottinggi. "Audience Feedback: Letters to Editors". dalam *Satellite Television in Indonesia*. Jakarta: LEKNAS/LIPI dan East West Center, 1981.

Altbach, Philip G. "The International Student Movement". dalam *Journal of Contemporary History*, 5(1), 1970: 156 – 174.

Barker, Thomas. "Mempertanyakan Gagasan "Film Nasional"" dalam *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?: Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Jakarta: Salemba Humanika, 2011.

\_\_\_\_\_. "Exploiting Indonesia: From *Primitives* to *Outraged Fugitives*". *Plaridel*, Vol. 11, No. 2, Agustus 2014: 1 – 22.

\_\_\_\_\_. "Making National Cultures: Sindhis in Indonesia's Media Industries". dalam *The Handbook of Diasporas, Media, and Culture*. New Jersey: Wiley Blackwell, 2019.

Bláhová, Jindřiška. "National, Socialist, Global: The Changing Roles of the Karlovy Vary Film Festival, 1946 – 1956", dalam *Cinema in the Service of the State: Perspectives on Film Culture in the GDR and Czechoslovakia, 1945 – 1960*. New York: Berghahn Books, 2015.

- Booker, Keith M. *Disney, Pixar, and the Hidden Messages of Children's Films*. California: Praeger, 2010.
- Brownlow, Kevin. *Behind the Mask of Innocence*. New York: Alfred A. Knopf, Inc., 1990.
- Budiarto Danujaya. "Hari-hari Paling Riu (1962-1965)". dalam *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Budi Agustono. "Urban entertainment: Cinemas in the city of Medan, East Sumatra, 1909 – 1930s". *Congent Arts & Humanities*, Vol. 9, 2022: 1 – 14.
- Budi Irawanto. "Spectacularity of Nationalism: War, Propaganda and Military in Indonesian Cinema during the New Order Era". dalam *Southeast Asia on Screen: From Independence to Financial Crisis (1945 – 1998)*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020.
- Clark, Marshall. "Indonesian cinema: Exploring cultures of masculinity, censorship and violence". dalam *Popular Culture in Indonesia: Fluid identities in post-authoritarian politics*. London: Routledge, 2008.
- Cohen, Matthew Isaac. "Thousand and One Nights at the Komedi Stamboel: Popular theatre and travelling stories in colonial Southeast Asia". *Middle Eastern Literatures*, Vol. 7, No. 2, Juli 2004: 235 – 246.
- \_\_\_\_\_. "On the Origin of the Komedi Stamboel Popular Culture, Colonial Society and the Parsi Theatre Movement". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol. 157, No. 2, 2001: 313 – 357.
- Coté Joos dan Loes Westerbeek. *Recalling the Indies: Kebudayaan Kolonial dan Identitas Poskolonial*. Yogyakarta: Syarikat Indonesia, 2004.
- Departemen Penerangan RI. *Sejarah Departemen Penerangan RI*. Jakarta: Departemen Penerangan RI, 1986.
- Dewan Film Nasional. *Apresiasi Film Indonesia*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1994.
- Direktorat Pembinaan Film dan Rekaman Video. *Apa Siapa Orang Film Indonesia*. Jakarta: Departemen Penerangan RI, 1999.

- Eddi Karsito. *Menjadi Bintang: Kiat Sukses Jadi Artis Panggung, Film, dan Televisi*. Jakarta: Ufuk Press dan Yayasan Humaniora, 2008.
- Ekky Imanjaya. “Menyambut Hari Anak Nasional, 23 Juli 2008: Anak-anak sebagai Penonton”. dalam *Tilas Kritik: Kumpulan Tulisan Rumah Film 2007 – 2012*. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta, 2019.
- \_\_\_\_\_. “Idealism Vs. Commercialism in Indonesian Cinema: A Never Ending Battle?” dalam *Tilas Kritik: Kumpulan Tulisan Rumah Film 2007 – 2012*. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta, 2019.
- Eddy D. Iskandar. *Mengenal Perfilman Nasional*. Bandung: CV Rosda, 1987.
- Eric Sasono. *Menjegal Film Indonesia: Pemetaan Ekonomi Politik Industri Film Indonesia*. Jakarta: Perkumpulan Rumah Film Indonesia dan Yayasan TIFA, 2011.
- \_\_\_\_\_. “The Raiding Dutchmen: Colonial Stereotypes, Identity and Islam in Indonesian B-movies”. *Plaridel*, Vol. 11, No. 2, Agustus 2014: 22 – 52.
- \_\_\_\_\_. “Sketsa Jakarta dalam Film Indonesia”. dalam *Tilas Kritik: Kumpulan Tulisan Rumah Film 2007 – 2012*. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta, 2019.
- \_\_\_\_\_. “Bioskop Tertua di Dunia?”. dalam *Tilas Kritik: Kumpulan Tulisan Rumah Film 2007 – 2012*. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta, 2019.
- Firman Lubis. *Jakarta 1960-an: Kenangan Semasa Mahasiswa*. Depok: Masup Jakarta, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Jakarta 1950 – 1970*. Depok: Masup Jakarta, 2018.
- Fitri Ratna Irmalasari. “Bataviaasche Planten en Dierentuin: Kemunculan Gagasan Konservasi Satwa Melalui Kebun Binatang oleh Elite Batavia, 1864 – 1942”. *Kebudayaan*, 11(2): 93, Oktober 2018: 93 – 108.
- Foulcher, Keith dan Rima Febriani. *Komitmen Sosial dalam Sastra dan Seni: Sejarah Lekra 1950 – 1965*. Bandung: Pustaka Pias, 2020.
- Gagas Ulung. *90 Tempat Kursus, Bermain, dan Terapi untuk Anak se-Jabodetabek*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2011.

Garin Nugroho dan Dyna Herlina S. *Krisis dan Paradoks Film Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2015.

Hanan, David. "Innovation and Tradition in Indonesian Cinema". *Third Text*, Vol. 24, Issue 1, Januari 2010: 107 – 121.

\_\_\_\_\_. dan Basoeki Koesasi. "Songs and Films of Benyamin S from Jakarta in the 1970s—Further Dimensions of Indonesian Popular Culture". *Indonesia*, No. 91, April 2011: 35 – 76.

\_\_\_\_\_. *Cultural Specificity in Indonesian Film: Diversity in Unity*. Switzerland: Palgrave Macmillan, 2017.

Haris Jauhari. *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop di Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.

Hikmat Darmawan. "Film Indonesia Suatu Ketika". dalam *Tilas Kritik: Kumpulan Tulisan Rumah Film 2007 – 2012*. Jakarta Pusat: Dewan Kesenian Jakarta, 2019.

HM. Johan Tjasmadi. *100 Tahun Sejarah Bioskop di Indonesia*. Bandung: Megoindo Tunggal Sejahtera, 2008.

Holečková, Martha Edith. "“Sukarno’s students” in Czechoslovakia: A brief contribution to Czechoslovak-Indonesian relations in the 1950s and the 1960s". dalam jurnal *Securitas Imperii* 39/2021: 95 – 109.

H. P. Thahir Fatoni. "Film Indonesia dalam Perspektif Pendidikan: Suatu kajian pengembangan film untuk pembangunan manusia Indonesia dan tuan di negeri sendiri". dalam *Apresiasi Film Indonesia*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1994.

IGAK Satrya Wibawa. "The Image of Children in Cinema". *Indonesian Journal of Social Sciences*, Vol. 2, No. 2, 2010: 1 – 8.

Ilham Bintang. *Mengamati Daun-daun Kecil Kehidupan*. Jakarta: Grasindo, 2007.

Ingleson, John. *Workers, Unions and Politics: Indonesia in the 1920s and 1930s*. Leiden: Brill, 2014.

\_\_\_\_\_. "Fear of the kampung, fear of unrest: urban unemployment and colonial policy in 1930s Java". *Modern Asian Studies*, Vol. 46, No. 6, November 2012: 1633 – 1671.

- J.B. Kristanto. *Nonton Film Nonton Indonesia*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2004.
- Kardy Syaid. "Gejolak Teknologi Canggih". dalam *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Kementerian Penerangan. *Republik Indonesia: Daerah Istimewa Jogjakarta*. Jakarta: Departemen Penerangan, 1953.
- Kitley, Philip. "Pancasila in the Minor Key: TVRI's *Si Unyil* Models the Child". *Jurnal Indonesia*, Vol. 68, Oktober 1999: 129 – 152.
- \_\_\_\_\_. *Television, Nation, and Culture in Indonesia*. Amerika: Ohio University Center for International Studies, 2000.
- Krakovsky, Roman. "The representation of the Cold War: the Peace and the War camps in Czechoslovakia, 1948 – 1960". *Journal of Transatlantic Studies*, Vol. 6, No. 2, Agustus 2008: 158 – 167.
- Kurosawa, Aiko. "Propaganda Media on Java under the Japanese 1942 – 1945". *Jurnal Indonesia*, No. 44, Oktober 1987: 59 – 116.
- Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.
- Lebeau, Vicky. *Children and Cinema*. London: Reaktion Books, 2008.
- Lewis, Su Lin. *Cities in Motion: Urban Life and Cosmopolitanism in Southeast Asia 1920 – 1940*. Inggris: Cambridge University Press, 2016.
- Lindsay, Jennifer. "Heirs to world culture 1950 – 1965: An introduction". dalam *Heirs to World Culture: Being Indonesian 1950 – 1965*. Leiden: KITLV Press, 2012.
- \_\_\_\_\_. "Performing Indonesia abroad". dalam *Heirs to world culture: Being Indonesian 1950 – 1965*. Leiden: KITLV Press, 2012.
- \_\_\_\_\_. "Musical Travels of the Coconut Isles and the Socialist Popular", dalam *Sound Alignments: Popular Music in Asia's Cold Wars*. Durham & London: Duke University Press, 2021.
- Lisabona Z. Rahman. "The Birth of Indonesian Cinema and Its Pioneers (1950s – 1960s)". dalam *A Brief Cultural History of Indonesian Cinema*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI, 2012.
- Locher-Scholten, Elsbeth. *Women and the Colonial State: Essays on Gender and Modernity in the Netherlands Indies: 1900 – 1942*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2000.

- Luik, J.E. "Indonesian—Philippine Co-production Movie: From *Rodrigo de Villa* to *Holiday in Bali*". *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, Vol. 3, No. 1, Januari 2009: 19 – 23.
- Maswadi Rauf. "Overview of Programs". dalam *Satellite Television in Indonesia*. Jakarta: LEKNAS/LIPI & East West Center, 1981.
- Matt Bento dan Ilham Bintang. "Masa-masa Sulit (1965-1970)". dalam *Layar Perak: 90 Tahun Bioskop Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 1992.
- Misbach Yusa Biran. "Idealisme dan Realitas Perjalanan Film Nasional Sejak Awal Kemerdekaan Hingga Kini". dalam *Apresiasi Film Indonesia*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1994.
- \_\_\_\_\_. *Kenang-kenangan Orang Bandel*. Depok: Komunitas Bambu, 2008.
- \_\_\_\_\_. *Sejarah Film 1900 – 1950: Bikin Film di Jawa*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2009.
- \_\_\_\_\_. *Peran Pemuda dalam Kebangkitan Film Indonesia*. Jakarta: Kementerian Negara Pemuda dan Olahraga, 2009.
- M. Sarief Arief. *Permasalahan Sensor dan Pertanggungjawaban Etika Produksi*. Jakarta: Badan Pertimbangan Film Nasional, 1997.
- \_\_\_\_\_. *Politik Film di Hindia Belanda*. Jakarta: Komunitas Bambu, 2009.
- Mrazek, Rudolf. *A Certain Age: Colonial Jakarta through the Memories of Its Intellectuals*. Amerika Serikat: Duke University Press, 2010.
- Myutel, Maria. "Minority and advantage: the story of Sindhis in Indonesia". dalam *Contentious Belonging: The Place of Minorities in Indonesia*. Singapura: ISEAS – Yusof Ishak Institute, 2019.
- Narto Erawan. "Peranan Perfilman dalam Pembangunan Jangka Panjang Tahap Kedua". dalam *Apresiasi Film Indonesia*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1994.
- Neneng Ridayanti. "Peranan Perfini dalam Mengembangkan Perfilman Nasional Indonesia, 1950-1970". *Jurnal Sejarah Citra Lekha*, Vol. 2, No. 1, 2017: 19 – 30.

- Nia Nafisah. ““We Can Do It! –or Can We?”: Subjectivity in Indonesian Films for Children”. Prosiding *The 4<sup>th</sup> Literary Studies Conference: Children’s Literature in Southeast Asia*, 19 – 20 Oktober 2016: 163 – 172.
- Nieuwenhof, Frans. “Japanese film propaganda in world war II: Indonesia and Australia”. *Historical Journal of Film, Radio and Television*, Vol. 4, No. 2, 1984: 161 – 177.
- Novi Kurnia. “Lambannya Pertumbuhan Industri Perfilman”. dalam *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, Vol. 9, No. 3, Maret 2006.
- Nugroho Notosusanto. *Sejarah Nasional Indonesia: Volume 6*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Proyek Inventarisasi dan Dokumen Sejarah Nasional, 1984.
- Partiningsih. “Ideologi Pembangunan Orde Baru dalam Sastra Anak Balai Pustaka Tahun 80-an”. *ATAVISME*, Vol. 19, No. 1, Juni 2016: 29 – 44.
- Pearson, Stuart. *BitterSweet: The Memoir of a Chinese Indonesian Family in the Twentieth Century*. Ohio: Ohio University Press, 2008.
- Pols, Hans. “The Psychiatrist as Administrator: The Career of W. F. Theunissen in the Dutch East Indies”. *Health and History*, Vol. 14, No. 1, Special Issue: Health and Place: Medicine, Ethnicity and Colonial Identities, 2012: 143 – 164.
- Pusat Data dan Analisa Tempo. *Kiprah Film Syur Indonesia Tempoe Doeloe Seri I*. Jakarta: Tempo Publishing, 2019.
- \_\_\_\_\_. *Kiprah Film Syur Indonesia Tempoe Doeloe Jilid 2*. Jakarta: Tempo Publishing, 2019.
- \_\_\_\_\_. *Kiprah Seumur Hidup Benyamin S dalam Berkesenian Jilid II*. Jakarta: Tempo Publishing, 2019.
- \_\_\_\_\_. *Lika Liku Monopoli Bioskop 21*. Jakarta: Tempo Publishing, 2019.
- \_\_\_\_\_. *Sejarah Film Horor Tempoe Doeloe #1*. Jakarta: Tempo Publishing, 2019.
- \_\_\_\_\_. *Sejarah Film Horor Tempoe Doeloe Jilid 2*. Jakarta: Tempo Publishing, 2019.



- R. Franki S. Notosudirdjo. "Musical Modernism in Twentieth Century". dalam *Recollecting Resonances: Indonesian – Dutch Musical Encounters*. Leiden: Brill, 2014.
- Raam Punjabi. "Perkawinan Mutu dengan Komersial". dalam *Apresiasi Film Nasional*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1994.
- Rano Karno. *Si Doel*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2016.
- Rockefeller Foundation. *Annual Report*. United States: Rockefeller Foundation, 1960.
- Rosihan Anwar. "The Indonesian Film Industry". *Media Asia*, Vol. 15, No. 3, 1988: 134 – 137.
- Ruppin, Dafna dan Nadi Tofghian. "Moving pictures across colonial boundaries: the multiple nationalities of the American Biograph in Southeast Asia". *Early Popular Visual Culture*, Vol. 14, No. 2, 2016: 188 – 207.
- Ruppin, Dafna. "The Emergence of a Modern Audience for Cinema in Colonial Java". *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, Vol. 173, 2017: 475 – 502.
- \_\_\_\_\_. "Currents of Empire: Transport, electricity, and early film exhibition in colonial Indonesia". dalam *The Routledge Companion to New Cinema History*. London: Routledge, 2019.
- S. M. Ardan. "In Memoriam: Sjaman Djaya (1934-1985)". *Indonesia*, Vol. 40, Oktober 1985: 123 – 126.
- \_\_\_\_\_. *Dari Gambar Idoep ke Sinepleks*. Jakarta: GPBSI, 1992.
- Salim Said. *Profil Dunia Film Indonesia*. Jakarta: Grafiti Pers, 1982.
- \_\_\_\_\_. "The Rise of Indonesian Film Industry", *East-West Film Journal*, Vol. 6, No. 2, Juli 1992: 99 – 115.
- Sen, Krishna dan David T. Hill. *Media, Culture and Politics in Indonesia*. Jakarta: Equinox Publishing Indonesia, 2007.
- Sen, Krishna. "'Chinese' Indonesians in national cinema". *Inter-Asia Cultural Studies*, Vol. 7, No. 1, 2006: 171 – 184.
- \_\_\_\_\_. *Kuasa dalam Sinema: Negara, Masyarakat dan Sinema Orde Baru*. Yogyakarta: Penerbit Ombak, 2009.



- \_\_\_\_\_. “‘Chinese’ Indonesians in national cinema”. dalam *Media and the Chinese Diaspora: Community, Communications and Commerce*. New York: Taylor & Francis, 2009.
- Setianingsih Purnomo. “Seni Rupa Masa Kolonial: MOOI INDIE VS PERSAGI”. *Ultimart: Jurnal Komunikasi Visual*, Vol. 7, No. 2, 2014: 7 – 17.
- Setijadi-Dunn, Charlotte dan Thomas Barker. “Membayangkan ‘Indonesia’: Produser Etnis Tionghoa dan Sinema Pra-Kemerdekaan”. dalam *Mau Dibawa ke Mana Sinema Kita?: Beberapa Wacana Seputar Film Indonesia*. Jakarta: Salemba Humanika, 2011.
- \_\_\_\_\_. “Imagining “Indonesia”: Ethnic Chinese film producers in pre-independence cinema”. *Asian Cinema*, Vol. 21, No. 2, September 2010: 25 – 47.
- Shiraishi, Saya S. “The Birth of Father and Mother in the Indonesian Classroom”. *Southeast Asian Studies*, Vol. 34, No. 1, Juni 1996: 224 – 238.
- Simpson, Bradley R. *Economists with Guns: Authoritarian Development and U.S. – Indonesian Relations, 1960 – 1968*. California: Stanford University Press, 2008.
- Smith, Sarah J. *Children, Cinema, and Censorship: From Dracula to the Dead End Kids*. London: I.B. Tauris, 2005.
- Soegijanto Padmo. “Depresi 1930-an dan Dampaknya terhadap Hindia Belanda”. *Humaniora*, No. 2, 1991: 147 – 156.
- Soemardjono. “Peranan Film dalam Pendidikan di Indonesia”. dalam *Apresiasi Film Indonesia 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Film dan Rekaman Video & Departemen Penerangan RI, 1997.
- Steenbrink, Karel. *Catholics in Indonesia, 1808-1942*. Leiden: KITLV Press, 2007.
- Sudaryono SU. “Persoalan Global Sekitar Film Indonesia”. dalam *Apresiasi Film Nasional*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1994.
- Syarif Maulana. *Nasib Manusia: Kisah Awal Uzhara, Eksil di Rusia*. Bandung: Ultimus, 2021.
- Tofighian, Nadi. “Mapping ‘the whirlgig of amusements’ in colonial Southeast Asia”. *Journal of Southeast Asia Studies*, 49(2), Juni 2018: 277 – 296.

- Turino Djunaidy. "Upaya Mencari Terobosan untuk Menyelamatkan Produksi, Pemasaran, dan Peredaran Film Indonesia". dalam *Apresiasi Film Indonesia*. Jakarta: Dewan Film Nasional, 1994.
- Usmar Ismail. *Usmar Ismail Mengupas Film*. Jakarta: Sinar Harapan, 1983.
- van Dijk, Kees. *The Netherlands Indies and the Great War, 1914-1918*. Leiden: KITLV Press, 2007.
- van Heeren, Katinka. *Contemporary Indonesian film: Spirits of Reform and ghosts from the past*. Leiden: KITLV Press, 2012.
- Wijaya Herlambang. *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme melalui Sastra dan Film*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri, 2019.
- Wojcik-Andrews, Ian. *Children's Films: History, Ideology, Pedagogy, Theory*. New York: Garland Publishings, Inc., 2002.
- Woodrich, Christopher A. "The Practice of Power and the Adaptation Process: Film Adaptation from Novels in 1950s Indonesia". dalam *Prosiding Seminar Nasional Himpunan Sarjana Kesusasteraan Indonesia (HISKI): "Literasi Sastra dan Pengajarannya"*, 2017: 264 – 275.
- \_\_\_\_\_. "Writing about Film Adaptation: Film Adaptation in Indonesian Media Discourse, 1927 – 2011". *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, Vol. 280, 2018: 1 – 9.
- Yngvesson, Dag dan Adrian Alarilla. "A Nation Imagined Differently: The Critical Impulse of 1950s Indonesian Cinema". dalam *Southeast Asia on Screen: From Independence to Financial Crisis (1945 – 1998)*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020.
- Zaenal Abidin. "Ups and Downs of Film Adaptation from Novels in Indonesia (1926-2018)". *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, Vol. 197, 2018: 574 – 580.

## Skripsi, Tesis, dan Disertasi

- Andini Kusumadewi Warman. "M. Alwi Dahlan & Dunia Humaniora: Studi *Cultural Studies* Tokoh M. Alwi Dahlan dalam Dunia Humaniora". *Skripsi*. Universitas Brawijaya. 2017.
- Barker, Thomas. "A Cultural Economy of the Contemporary Indonesian Film Industry". *Disertasi*. Department of Sociology, National University of Singapore. 2011.
- Dany Pratama Putra. "Karir dan Peranan Nya Abbas Akup dalam Perfilman Komedi Indonesia 1932-1991". *Skripsi*. Universitas Padjajaran. 2013.
- Gaston Soehadi. "Teguh Karya: A Firm Auteur Working within a Collective". *Disertasi*. Monash University, Australia, 2015.
- Himawan Susanto. "Konsep Kerja Penyutradaraan Judy Soebroto dalam Film *Nyoman* dan Permasalahannya". *Skripsi*. Institut Seni Yogyakarta. 1993.
- IGAK Satrya Wibawa. "Constructing the Nation: Representation and Children in Indonesian Cinema". *Disertasi*. Curtin University. 2018.
- Jacobson, L. Rosen. "'The Eurasian Question': the colonial position and postcolonial options of colonial mixed ancestry groups from British India, Dutch East Indies and French Indochina compared". *Disertasi*. Leiden University. 2018.
- Rook, Roos. "National Identity through Propaganda Media: Psychological Warfare in Indonesia during the Japanese Occupation". *Tesis*. Leiden University. 2018.
- Ruppin, Dafna. "The Komedi Bioscoop: The Emergence of Movie-going in Colonial Indonesia, 1896-1914". *Disertasi*. Utrecht University. 2015.

## Surat Kabar, Majalah, dan Buletin

*Aktuil* No. 19, Tahun XII, 14 Juli 1980; No. 9, Tahun XVI, 28 Mei 1984

*Aneka* No. 6, Tahun III, 20 April 1952; No. 35, Tahun III, 10 Pebruari 1953; No. 16, Tahun IV, 1 Agustus 1953; No. 20, Tahun VII, 10 September 1956; No. 30, Tahun VIII, 20 Desember 1957; No. 8, Tahun IX, 10 Mei 1958; No. 4, Tahun X, 1 April 1959; No. 7, Tahun X, 1 Mei 1959;

*Angkatan Bersenjata* 23 Juli 1973; 9 Mei 1984; 24 Mei 1984

*Bataviaasch nieuwsblad* 24 Desember 1919; 2 Juni 1920; 24 Desember 1923; 4 Juni 1925

*Berita Buana* 24 April 1979; 1 Oktober 1980; 29 Maret 1984; 11 Mei 1984; 18 Mei 1984; 22 Mei 1984; 14 Januari 1989

*Berita Industri Film PFFI* No. 13, Th. I, 27 September 1956; No. 26, Th. I, 27 Desember 1956; No. 5, Th. III, 20 Februari 1958.

*Berita Minggu & Film* Edisi 3 – 9 Juni 1984

*Berita Yudha Minggu* 26 November 1989;

*De Indische courant* 28 Maret 1927; 28 Agustus 1928; 2 September 1930; 30 Januari 1942

*De Koerier* 7 April 1936

*De Kourier* 23 November 1935

*De Locomotief* 9 Juli 1929; 7 Maret 1932; 29 Agustus 1936; 14 November 1939.

*De Nieuwsgier* 8 Juli 1953; 27 November 1953; 24 Mei 1956

*De Preanger-bode* 23 April 1915; 16 Juli 1915; 15 November 1917

*Editor* No. 6, Tahun III, 14 Oktober 1989

*Empat Lima* 11 April 1978

*Harian Jayakarta* 14 Oktober 1989

*Harian Neraca* 25 September 1989

*Het nieuws van den dag voor Nederlandsch-Indie* 26 Desember 1919; 12 Januari 1923; 13 Juli 1923; 28 Mei 1925; 1 Juli 1925; 5 Maret 1926; 31 Maret 1926

*Het Parool* 30 Mei 1953

*Kedaulatan Rakyat* 24 Agustus 1985

*Kompas* 23 Juli 1973; 21 Desember 1973; 26 April 1974; 6 Mei 1974; 23 Mei 1984;  
24 Mei 1984; 23 Juni 1989; 4 Juni 1992

*Legislatif Jaya* No. 27/28, Tahun III, 1971

*Merdeka* 3 Juli 1985; 6 Mei 1989

*Minggu Merdeka* 5 Februari 1984; 17 Februari 1985

*Pedoman* 18 Juni 1973

*Pikiran Rakyat Bandung* 26 Mei 1979

*Pos Film* 18 Februari 1979; 18 Maret 1979; 13 Januari 1985; 28 Mei 1989

*Pos Sore* 17 Mei 1977; 27 Januari 1979

*Sensor Film: Informasi Sensor dan Film* Edisi IV, 2020.

*Sinar Harapan* 27 Mei 1984; 20 Januari 1985

*Sinar Pagi* 23 Mei 1984

*Sinar Pagi Minggu* 30 Juli 1989

*Soerabaiasch handelsblad* 29 Februari 1936; 7 Desember 1932; 20 November 1934;  
15 Oktober 1937

*Suara Karya Minggu* 11 Desember 1977; 24 April 1979; 1 Juli 1979; 30 Desember  
1979; 17 Januari 1982; 5 Februari 1984; 23 Juli 1989; 3 September 1989

*Sunday Courier* 4 Desember 1959

*Surabaya Post* 23 Mei 1989

*Tempo* 10 Juni 1978; 5 Agustus 1978; 2 Desember 1978; 17 Maret 1979; 21 Maret  
1981; 22 Juli 1989; 22 September 1990; 22 April 2002; 31 Agustus  
2003; 10 April 2006; 21 Mei 2012

*Waspada* 24 Januari 1985

### Internet

<https://www.antaranews.com/berita/578216/antara-doeloe-si-pintjang-dipertunjukkan-keliling-tjekoslowakia> diakses pada 19 Januari 2021 14.29

<https://jakartaglobe.id/news/classic-childrens-film-bintang-ketjil-sees-light-of-day-again> diakses pada 31 Maret 2021 16.11

<https://tirto.id/ketika-emak-emak-gerwani-kampanye-ganyang-film-hollywood-eiJY> diakses pada 7 April 2021 10.10

<https://www.inews.id/lifestyle/film/selain-bumi-manusia-ini-karya-karya-pramoedya-yang-diangkat-ke-film> diakses pada 3 Desember 2021 22.32

<https://aviahistoria.com/2017/07/15/penas-dari-survei-udara-sampai-produksi-film/> diakses pada 7 Desember 2021 19.42

<http://filmindonesia.or.id/article/sekilas-mengenang-edward- pesta-sirait-7-agustus-1942-12-januari-2019> diakses pada 5 Januari 2022 13.08

<https://nasional.kompas.com/read/2008/09/20/07302034/~Nasional?page=all> diakses pada 22 Januari 2022 09.56

<https://seleb.tempo.co/read/469783/njoo-han-siang-bankir-yang-peduli-film> diakses pada 22 Januari 2022 11.01

<https://www.tabloidbintang.com/film-tv-musik/ulasan/read/19889/bagaimana-cinderella-sukses-menggiring-penonton-berbondong-ke-bioskop> diakses pada 29 Januari 2022 19.53

<https://mediaindonesia.com/humaniora/396760/menggairahkan-kembali-film-anak-indonesia> diakses pada 24 Maret 2022 22.39

<https://www.femina.co.id/celebrity/indonesia-minim-film-anak-ini-kata-mira-lesmana> diakses pada 24 Maret 2022 22.43

<https://beritagar.id/artikel-amp/seni-hiburan/problematika-film-anak-di-indonesia> diakses pada 24 Maret 2022 22.45

<https://historia.id/kultur/articles/jejak-sutradara-kotot-sukardi-DEa9a> diakses pada 24 Maret 2022. 22.50.

indonesianfilmcenter.com

filmindonesia.or.id