

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA.....	iv
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL DAN GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH DAN SINGKATAN	xiv
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan dan Ruang Lingkup	12
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	13
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Metode Penelitian.....	24
1.6 Sistematika Penulisan.....	25
BAB II	26
2.1 Sejarah Film Anak-anak di Dunia.....	26
2.2 Perkembangan Perfilman di Indonesia pada Masa Kolonial.....	33
2.3 Film Anak-anak di Indonesia pada Masa Kolonial	39
2.3.1 Tujuan Pemutaran.....	49



2.3.2 Reaksi Penonton	54
2.3.3 Sensor Film.....	56
2.4 Film di Masa Pendudukan Jepang dan Revolusi.....	62
BAB III.....	72
3.1 Orang Indonesia Mulai Bikin Film	72
3.2 Film Anak-anak di Indonesia pada 1950-an dan 1960-an.....	80
3.2.1 Tema Cerita	82
3.2.2 Sutradara	88
3.2.3 Pendanaan	98
3.2.4 Reaksi Penonton	106
3.3 Kemunduran Perfilman Indonesia.....	113
3.3.1 Pemerintah yang Abai.....	114
3.3.2 Permasalahan terkait Film Impor.....	118
3.3.3 Boikot PAPFIAS, Peristiwa 30 September dan Dampaknya pada Perfilman Indonesia.....	125
BAB IV	135
4.1 Film Anak-anak di Indonesia pada 1970-an dan 1980-an.....	136
4.1.1 Tema Cerita	138
4.1.2 Sutradara	150
4.1.3 Pendanaan	158
4.1.4 Sensor	176
4.2 Krisis Film Anak-anak di Masa Orde Baru.....	185
4.2.1 Diskusi mengenai Moralitas	185
4.2.2 Kebijakan Pemerintah.....	192
4.2.3 Distribusi Macet.....	198
4.2.4 Kendala Pendanaan.....	204
4.2.5 Diskusi Publik tentang Film Anak-anak di Indonesia	210
BAB V	217
DAFTAR PUSTAKA	223
DAFTAR LAMPIRAN.....	237



Film Anak-anak di Indonesia, 1950an - 1980an
YULIAWATI, Dr. Farabi Fakhri, M.Phil.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI..... 249