

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>1</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	<b>2</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>4</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>5</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b>	<b>7</b>
<b>BAB I</b>	<b>8</b>
A. Latar Belakang	8
B. Rumusan Masalah	14
C. Tujuan Penelitian	14
D. Manfaat Penelitian	14
F. Kerangka Pemikiran	15
Problematika Self Disclosure Kelompok Gay di Ruang Publik	15
Media Sosial sebagai Ruang Alternatif Self Disclosure	19
Akun Alter dan Identitas Seksual	22
G. Metodologi Penelitian	26
<b>BAB II</b>	<b>34</b>
A. Konstruksi Identitas Diri Kelompok Gay di Indonesia	34
B. Self Disclosure Gay di Berbagai Media Sosial	38
C. Pengungkapan Diri di Twitter melalui Akun Alter	41
<b>Bab III</b>	<b>52</b>
A. Twitter	52
B. Profil Informan	56
<b>BAB IV</b>	<b>60</b>
Dinamika Penggunaan Media Sosial dan Pengungkapan Diri di Akun Alter Twitter	61
Kebiasaan Bermedia Sosial	61
Penggunaan Akun Alter di Twitter	64
Faktor Penggunaan Akun Alter	71
Self Disclosure di Akun Alter	75
B. Manifestasi Pengungkapan Diri: Paradoks Ruang yang Aman	84
Cara Pengguna Membangun Ruang Aman	84
Paradoks dalam Penggunaan Akun Alter	89
Pengungkapan Diri	95
	<b>6</b>

<b>BAB V</b>	<b>103</b>
A. Kesimpulan	103
B. Saran	107
<b>Daftar Pustaka</b>	<b>108</b>
<b>Lampiran</b>	<b>118</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun Alter @shiinkirou	10
Gambar 1.2 Akun Alter @sakaageri	10
Gambar 1.3 Akun Alter @damskii_	11
Gambar 1.4 Akun Asli @shiinkirou	12
Gambar 1.5 Akun Asli @sakaageri	12
Gambar 1.6 Akun Asli @damskii_	13
Gambar 2.1 Jendela Johari	49
Gambar 3.1 Tampilan Twitter	54
Gambar 3.2 Akun alter informan Erma	56
Gambar 3.3 Akun alter informan Pale	57
Gambar 3.4 Akun alter informan Andrew	58
Gambar 4.1 Cuitan Andrew	70
Gambar 4.2 Cuitan Pale	75
Gambar 4.3 Cuitan Erma	79

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Bagan Kerangka Konsep	26
Bagan 1.2 Bagan Triangulasi Data	33
Bagan 2.1 Proses Konstruksi Realitas dalam Membentuk Wacana	43
Bagan 4.1 Mekanisme Akun Alter	87
Bagan 4.2 Pengungkapan Diri Melalui Akun Alter	96